

Die Funktion der Musik in Judentum, Christentum und Islam



Wolfgang Müller (Hg.) / Franc Wagner (Hg.)

Musik in den monotheistischen Religionen

Lässt sich die Theologie mit Musik ein, dann weiten sich wie von selbst Ort und Relevanz des theologischen Diskurses. Es bildet sich eine Zusammenschau von reflexiver Erkenntnis, nichtsprachlicher und ästhetischer Wahrnehmung. Der Band wendet sich dem Aspekt der Musik im Kontext der drei monotheistischen Religionen zu: Wann und warum kommen Religion und Theologie zusammen, um Musik zu machen und um Musik zu hören?

Musikwissenschaft Philosophie Religion

Wolfgang W. Müller ist emeritierter Professor für Dogmatik und war bis 2021 Leiter des Ökumenischen Instituts an der Theologischen Fakultät der Universität Luzern. Er ist Ständiger Beirat am Zentrum für Theologie und Philosophie der Religionen an der Universität Luzern und hält dort Vorlesungen über Theologie und Musik.

Franc Wagner studierte Linguistik und Philosophie. Er war als Lehrbeauftragter an Universitäten mehrerer Länder und als Gastprofessor an der Università degli Studi di Modena tätig.

Herausgegeben von Wolfgang W. Müller / Franc Wagner

TeNOR · Text und Normativität
Band

Wolfgang Müller (Hg.) / Franc
Wagner (Hg.)

Musik in den monotheistischen Religionen

Reflexionen zur ästhetischen
Funktion sakraler Musik

240 Seiten,
14 Abbildungen (davon 13 in
Farbe), E-Book
CHF 48.00, EUR (D) 48.00
ISBN 978-3-7965-5046-1
Bereits erschienen (11.03.2024)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796550454](https://www.schwabe.ch/9783796550454)