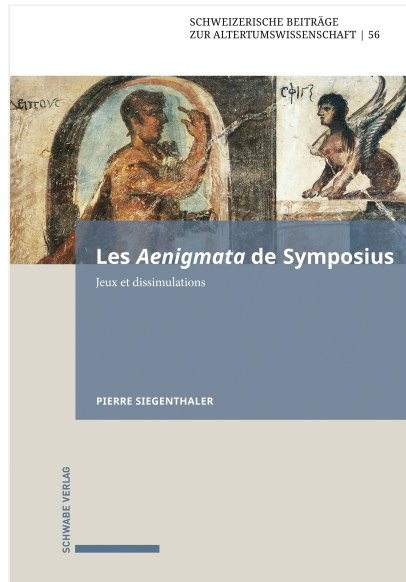


Le défi ludique d'un poète à son lecteur



Pierre Siegenthaler

Les Aenigmata de Symposius

Dans son recueil d'Aenigmata, le poète latin Symp(h)osius (I^{Ve}-V^e s.) fait précéder chaque énoncé d'un titre qui en indique la solution. Cette disposition, inhabituelle, semble priver le lectorat du processus de réflexion nécessaire à un réel jeu énigmatique. Pierre Siegenthaler propose de réévaluer l'expérience ludique qu'un tel livre pouvait malgré tout offrir. À travers une étude sélective du corpus, il démontre que Symposius a mis en place différentes stratégies visant à guider son lecteur vers une interprétation alternative – et souvent autoréflexive – du texte. La résolution de ce jeu cryptique permet d'accéder à un discours dissimulé par le poète et de mieux cerner son projet littéraire. L'étude offre également une nouvelle traduction française des Aenigmata, œuvre rarement rendue accessible dans cette langue.

**Altertumswissenschaften
Sprach- und
Literaturwissenschaften**

Pierre Siegenthaler a obtenu un doctorat en philologie classique à l'Université de Neuchâtel. Après avoir collaboré pendant deux ans au Thesaurus Linguae Latinae à Munich, il enseigne actuellement à l'Université de Lausanne.

Herausgegeben von Cédric Brélaz / Ulrich Eigler / Gerlinde Huber-Rebenich / Paul Schubert

Schweizerische Beiträge zur
Altertumswissenschaft Bd. 56
Pierre Siegenthaler
Les Aenigmata de Symposius
Jeux et dissimulations

478 Seiten, E-Book
Open Access
ISBN 978-3-7965-4733-1
Bereits erschienen (07.09.2023)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796547317](https://www.schwabe.ch/9783796547317)