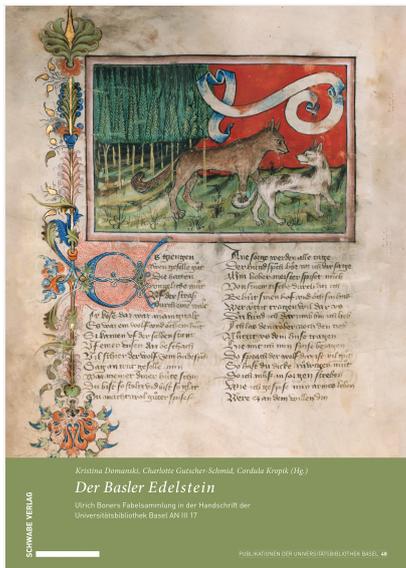


Multimediale mittelalterliche Fabelerzählung in Wort, Bild und Schmuck



Kristina Domanski (Hg.) / Charlotte Gutscher-Schmid (Hg.) / Cordula Kropik (Hg.)

Der Basler Edelstein

Gegenstand dieses Bandes ist der Basler Edelstein – eine der frühesten erhaltenen Handschriften von Ulrich Boners Sammlung deutschsprachiger Fabeln. Nach einer Restaurierung widmet sich diese Publikation erstmals umfassend den vielschichtigen Beziehungen zwischen den textlichen Inhalten, der begleitenden Bebilderung und dem dekorativen Buchschmuck. Ein ausführlicher wissenschaftlicher Katalog zu den einzelnen Fabeln schliesst sich an. Neun als Faksimile abgebildete Beispiele in neuhochdeutscher Übersetzung mit ausführlichem Kommentar lassen schliesslich eintauchen in die reiche Welt der sprechenden Tiere, der dummen und weisen Menschen und in das zuweilen ferne, dann wieder erstaunlich aktuelle Denken des Mittelalters.

Kunst/Kunstgeschichte Sprach- und Literaturwissenschaften

Kristina Domanski forscht als Kunsthistorikerin zur mittelalterlichen Buchkultur. Von 2007 bis 2019 war sie als Autorin für den Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters (KdiH) der Bayerischen Akademie der Wissenschaften tätig.

Forschungsschwerpunkt der Kunsthistorikerin Charlotte Gutscher-Schmid ist die spätmittelalterliche Malerei in der Schweiz. Sie hat von 1999 bis 2011 die Herausgabe der fünfbändigen Kantonsgeschichte Berner Zeiten als Mitherausgeberin und (Bild-)Redaktorin begleitet.

Cordula Kropik ist Professorin für Germanistische Mediävistik an der Universität Bayreuth. Ihr Arbeitsgebiet umfasst die Literatur und Kultur des Mittelalters bis zum Beginn der Neuzeit.

Mit Beiträgen von Lisa Dittmann, Friederike Hennig, Peter Litwan und Monika Studer.

Publikationen der
Universitätsbibliothek Basel Bd.
48

Kristina Domanski (Hg.) /
Charlotte Gutscher-Schmid (Hg.)
/ Cordula Kropik (Hg.)

Der Basler Edelstein

Ulrich Boners Fabelsammlung
in der Handschrift der
Universitätsbibliothek Basel AN
III 17

207 Seiten, E-Book
Open Access
ISBN 978-3-7965-4453-8
Bereits erschienen [09.08.2021]
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/>
9783796543586