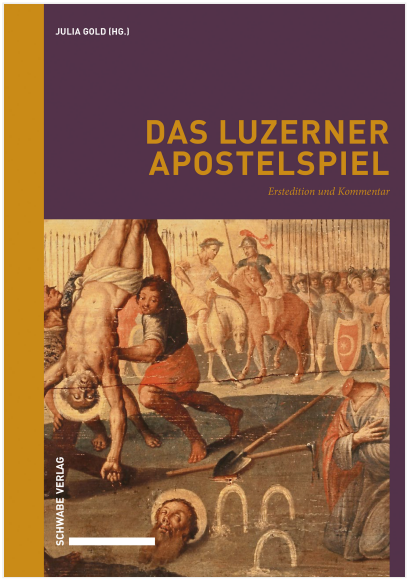
SCHWABE VERLAG
BASEL BERLIN

# Bearbeitungsschichten eines Luzerner Heiligenspiels




Julia Gold (Hg.)
**Das Luzerner Apostelspiel**

Das Luzerner Apostelspiel ist ein repräsentatives Beispiel für die städtische Theatertradition sowie für die Inszenierung von Heiligkeit in den katholischen Gebieten der Schweiz. Diese Edition präsentiert den Text der fragmentarisch erhaltenen Handschrift erstmals in moderner Gestalt und mit synoptischem Abdruck der Bearbeitungsstufen nebst Einführung und Stellenkommentar. Das ursprünglich aus dem Chorherrenstift Beromünster stammende Manuskript wird vom Luzerner Schulmeister Jakob Wilhelmi für einen zeitgenössisch-städtischen Kontext bearbeitet. Inszeniert wird ein wichtiger Ausschnitt aus der Heilsgeschichte, in dem die Martyrien der Apostel vorgeführt werden und die Zerstörung Jerusalems einen sichtbaren Akt des göttlichen Strafgerichts markiert.

**Geschichte**
**Kirchengeschichte**
**Religion**
**Sprach- und Literaturwissenschaften**

Julia Gold war nach ihrem Studium in Münster und ihrer Promotion in Würzburg von 2014 bis 2021 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Gießener DFG-Projekt Inszenierungen von Heiligkeit, das Märtyrer- und Heiligenspiele des 16. und 17. Jahrhunderts ediert und analysiert. Seit Oktober 2021 ist sie als Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Universität Bielefeld tätig.

Julia Gold (Hg.)
**Das Luzerner Apostelspiel**
Erstedition und Kommentar

ca. 200 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 45.00, EUR (D) 45.00
ISBN 978-3-7574-0013-2
Erscheint im November 2025
Schwabe Verlag Berlin

https://www.schwabe.ch/9783757400132