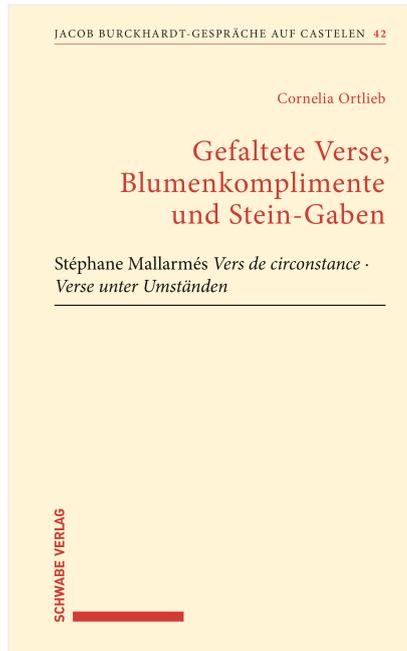


Fächergedichte und Kieselsteinverse: Mallarmés poetische Gaben aller Art



Cornelia Ortlieb

Gefaltete Verse, Blumenkomplimente und Stein-Gaben

Erst seit Kurzem sind Stéphane Mallarmés Gedichte zu Anlässen und Gelegenheiten aller Art erstmals vollständig ins Deutsche übersetzt. Sie bieten mit ihren anspielungsreichen, scherzhaft-galanten Komplimenten ein staunenswertes Spektrum sprachlicher Bilder und beziehungsreicher Klänge. Auf besondere Schriftträger wie Papierfächer oder Kieselsteine aufgetragen, sind sie Teil je einzigartiger poetischer Artefakte, die jedoch seriell verfasst und weiträumig verteilt wurden. Die eingehende Untersuchung ausgewählter Verse und Schriftgebilde reflektiert entsprechend stets auch deren besondere Gestaltung und dinglich-körperliche Materialität. Indem die Autorin die Umstände der Entstehung in den Blick nimmt, eröffnet sie zugleich einen neuartigen Einblick in die geselligen Praktiken der Pariser Kunstszene des späten 19. Jahrhunderts.

**Kunst/Kunstgeschichte
Medienwissenschaft
Sprach- und
Literaturwissenschaften**

Nach Professuren für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft/Komparatistik an den Universitäten München und Erlangen ist Cornelia Ortlieb aktuell Professorin für Neuere deutsche Literatur an der FU Berlin. Sie hat zu Übersetzung und literarischer Mehrsprachigkeit, zur Materialität des Schreibens und zur literaturwissenschaftlichen Objektforschung veröffentlicht.

Herausgegeben von Gottfried Boehm / Gunnar Hindrichs / Kurt Seelmann / Ralph Ubl

Jacob Burckhardt-Gespräche auf Casteln Band
Cornelia Ortlieb
**Gefaltete Verse,
Blumenkomplimente und Stein-
Gaben**

Stéphane Mallarmés Vers de circonstance · Verse unter Umständen

87 Seiten, E-Book
CHF 14.00, EUR (D) 14.00
ISBN 978-3-7965-5280-9
Erscheint im Dezember 2024
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796552793>