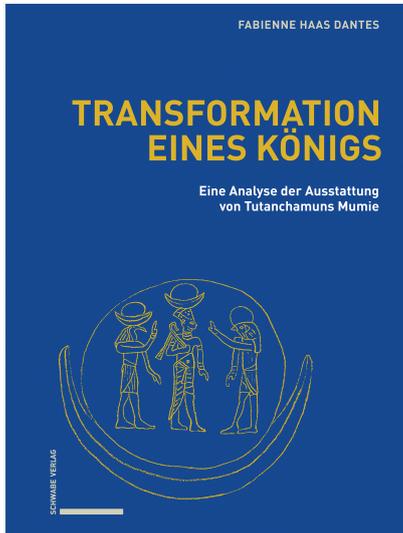


Der Mumien Schmuck des Tutanchamun



Fabienne Haas Dantes

Transformation eines Königs

Der Mumien Schmuck des Tutanchamun ist der einzige geschlossene Befund an einer Königsmumie des Neuen Reichs. Die Autorin untersucht ihn als aussagekräftiges Zeugnis für den nach-amarnazeitlichen theologisch-kultischen Wandel und lässt die schwer fassbaren Jenseitsvorstellungen dieser Periode erahnen. Zum einen rekonstruiert sie auf Grundlage der Artefakte ein materialbasiertes Bestattungsritual: Die rituellen Handlungen sollten die vierzehn zentralen Transformationsstufen erwirken, deren Ziel die posthume Gottwerdung des Königs war, und mit spielerischen Namensschreibungen wird die Person des Königs mit den Himmelsgestirnen Sonne und Mond in eine direkte Relation gestellt. Zum anderen ordnet die Autorin die Beigaben in den religionshistorischen Kontext ein und zeigt, dass nach der Reform der Amarnazeit ein Bemühen heranreift, die Unterwelt mit all ihren wichtigen Komponenten wieder einzurichten und um neue Elemente zu erweitern.

Altertumswissenschaften
Geschichte
Religion

Fabienne Haas Dantes studierte Ägyptologie an der Universität Basel sowie Klassische Archäologie und Mensch-Gesellschaft-Umwelt. Sie ist als Museumsguide im Antikenmuseum Basel und als Dozentin an der Volkshochschule und an der Universität Zürich tätig. Des Weiteren unterrichtet sie als dipl. Religionspädagogin für die Zürcher Landeskirche.

Fabienne Haas Dantes
Transformation eines Königs
Eine Analyse der Ausstattung
von Tutanchamuns Mumie

574 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 120.00, EUR (D) 120.00
ISBN 978-3-7965-4585-6
Bereits erschienen (27.06.2022)
Auch als E-Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796545856](https://www.schwabe.ch/9783796545856)