

# Theologisch-musikalische Entfaltung der Kindheit



Gábor Frigyes Szabó

## Die Theologie der Kindheit bei Hans Urs von Balthasar

Der Basler Theologe Hans Urs von Balthasar greift in vielen seiner Werke die Thematik der Kindheit und der Musik auf. Gábor Frigyes Szabó legt in diesem Buch eine systematisch-ästhetische Sichtung und Analyse dieser Themen bei von Balthasar vor. Das Motiv des Kindes versteht er dabei als Symbol des Christentums und stellt es durch Beschreibungen von Kindsein, Kindheit und Kindschaft in dialogische Verbindung mit Rhythmus, Melodie und Harmonie. Er skizziert eine kurze westliche Kulturgeschichte der Kindheit, beschreibt Kindheitsmotive in den Heiligen Schriften und der westlichen Theologie und entfaltet die Grundgedanken einer umfassenden Theologie der Kindheit in einem musikalischen Schlüssel. Neue theologische Einsichten werden zudem durch existentielle Beispiele aus der Musik von Johann Sebastian Bach, Richard Wagner und Wolfgang Amadeus Mozart vertieft.

## Religion

Gábor Frigyes Szabó hat am ungarischen Priesterseminar in Eger und an der Pontificia Università Gregoriana in Rom Theologie studiert und an der Universität Luzern mit der vorliegenden Arbeit promoviert. Seine seelsorgerische Tätigkeit hat er in Italien und in der Schweiz in interkulturellen Gemeinden ausgeübt.

Herausgegeben von Wolfgang W. Müller / Franc Wagner

TeNOR · Text und Normativität  
Band 13

Gábor Frigyes Szabó  
**Die Theologie der Kindheit bei  
Hans Urs von Balthasar**

Eine musikalische Entwicklung  
in theologisch-ästhetischer  
Betrachtung

ca. 352 Seiten, Buch, Gebunden  
CHF 64.00, EUR (D) 64.00  
ISBN 978-3-7965-5567-1  
Erscheint im Juli 2026  
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/  
9783796555671](https://www.schwabe.ch/9783796555671)