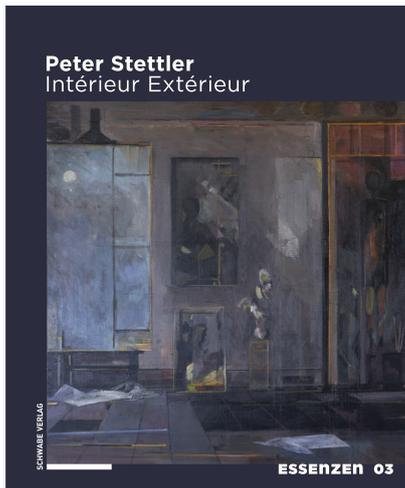


Ein eigenes Bilduniversum in Innen- und Aussenräumen



Thomas Lochman / Andreas Chiquet / Anna Lehninger

Peter Stettler

Von seinem Künstlervater Gustav Stettler schon als Kind gefördert und von diesem in seinen Jugendjahren geprägt, findet Peter Stettler bereits früh zu seinen wichtigsten künstlerischen Themen, denen er zeitlebens treu bleibt – Personendarstellungen, Stilleben und allen voran Aussenräume und Interieurs. In der eigenwilligen Verschränkung der beiden letzteren Gattungen entwickelt Peter Stettler völlig eigenständige Bildkonzepte, mit denen er gegenüber der Kunst seiner Zeit eine unverwechselbare Position markiert. Ohne den Sprung in die Gegenstandslosigkeit zu suchen oder einen forciert eigenwilligen Stil zu bemühen, verabschiedet sich der Künstler unaufgeregt von einer konventionellen Raum- und Bildauffassung und erschliesst sich ein eigenes Bilduniversum, dessen Grenzen er gewandt und konsequent auslotet. Stettlers Extérieurs sind vom Menschen gestaltete, aber bereits wieder entvölkerte unspektakuläre Siedlungs- und Industrieräume, in denen die Personen als kleine, gesichtslose Staffagefiguren vorbeihuschen. Auch in Innenräumen ist der Mensch nicht zu Hause, sondern bleibt ein distanzierter Zuschauer der ihn umgebenden Szenerie. Konsequenterweise wird auch das Intérieur nie zum Wohlfühlort, sondern wirkt als fremder Aussenraum der darin verlorenen Figuren.

Kunst/Kunstgeschichte

Andreas Chiquet ist Bildhauer, Autor und Kunstvermittler. Von 1980 bis 2013 unterrichtete er am Gymnasium Oberwil/BL und war während 20 Jahren Dozent für Didaktik der Kunstgeschichte an der FHNW. Chiquet kuratierte die bisherigen Ausstellungen und Publikationen des ARK Basel und ist Mitglied des Teams des ARK Basel.

Anna Lehninger ist Kunsthistorikerin und assoziierte Forscherin am Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien, Zürich. Sie wirkt ausserdem als Projektmitarbeiterin an der Zentralbibliothek Zürich. Lehninger realisierte zahlreiche Publikationen und Ausstellungen in den Themenbereichen Kinderbuchillustration und historische Kinderzeichnung, Künstlerinnenforschung und Spielzeuggeschichte.

Tomas Lochman wirkte bis zu seiner Pensionierung Ende März 2024 als Kurator am Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. In eigenen Forschungen beschäftigt er sich vorzugsweise mit der Rezeptionsgeschichte der Antike und der Geschichte der Basler Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Lochman ist Vorstandsmitglied des ARK Basel.

Herausgegeben von Archiv Regionaler Künstler*innen-Nachlässe Basel

Essenzen Band 3
Thomas Lochman / Andreas
Chiquet / Anna Lehninger
Peter Stettler
Intérieur Extérieur

88 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 29.00, EUR (D) 29.00
ISBN 978-3-7965-5242-7
Bereits erschienen (25.09.2024)
Auch als E-Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796552427](https://www.schwabe.ch/9783796552427)