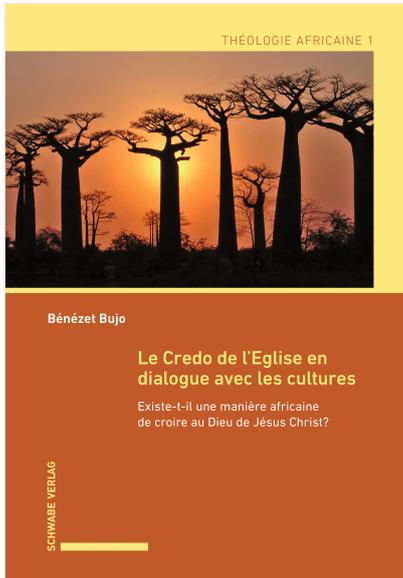


Le Credo de l'Eglise en dialogue avec les cultures



Bénédet Bujo

Le Credo de l'Eglise en dialogue avec les cultures

Le but de cet ouvrage est d'expliquer aux fidèles africains subsahariens la profession de foi que la liturgie leur propose, particulièrement dans les célébrations eucharistiques du dimanche. Pour ce faire, il a semblé plus judicieux de mettre en évidence le Symbole des Apôtres qui, contrairement au Symbole de Nicée-Constantinople, n'est pas encore marqué de discussions philosophiques ultérieures. Il rejoint ainsi mieux le langage et les caractéristiques de la conception africaine, plus proches de celle de la Bible. Le commentaire que l'auteur propose au public africain se base sur l'interprétation théologique classique, mais se permet d'interroger celle-ci du point de vue de la culture des destinataires. Aussi, le livre attire l'attention sur le Dieu des ancêtres qui ne s'oppose pas à celui de Jésus Christ. Il y est également question de s'interroger sur ce que signifient les réalités comme l'Esprit Saint, la descente aux enfers, l'Eglise, la communion des saints, la résurrection de la chair, la vie éternelle, etc. dans la logique de la rationalité et du contexte africains. La préoccupation en tout cela est, selon les paroles du Pape Paul VI à Kampala (1969), de parvenir à construire un christianisme authentiquement africain.

Religion

Herausgegeben von François-Xavier Amherdt / Dieudonné Mushipu Mbombe

Théologie africaine Vol. 1
Bénédet Bujo
Le Credo de l'Eglise en dialogue avec les cultures
Existe-t-il une manière africaine de croire au Dieu de Jésus Christ?

230 Seiten, E-Book
CHF 27.20, EUR (D) 27.20
ISBN 978-3-7965-4394-4
Bereits erschienen (30.08.2021)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796543937>