

# Zwischen Naturwissenschaft, Kunsttheorie, Agronomie und Reiseliteratur



Françoise Knopper (Hg.)

## Reisebeschreibungen und Berichte

Johann Georg Sulzer verband sein Leben lang naturwissenschaftliche Beobachtungen mit ästhetischen Theorien. Die hier edierten und kommentierten Berichte enthalten Datenerhebungen, die Sulzer im Freien vorgenommen hat, zunächst als junger Vikar in den 1740er Jahren, dann kurz vor seinem Tod – diesmal als anerkannter Berliner Gelehrter – auf seiner Tour durch die Schweiz, Frankreich und Norditalien 1775–1776. In all diesen Berichten zeigen sich sowohl der Naturwissenschaftler, der Instrumente anwendet und einen «technisierten» Blick auf die Welt wirft, als auch der Kunsttheoretiker, der sich einen ästhetischen Zugang zur Natur verschafft, und der Philanthrop, der sich für Agronomie interessiert. Seine scharfsinnigen Beobachtungen, seine Schilderung und frühe Aufwertung der Côte d'Azur, die Suche nach Kausalzusammenhängen, und seine universalistischen Erklärungsansprüche faszinieren noch heute. Es ergeben sich interessante Einblicke in die Arbeitsweise eines Aufklärers.

Altertumswissenschaften  
Kunst/Kunstgeschichte  
Philosophie  
Sprach- und  
Literaturwissenschaften  
Wissenschaftsgeschichte

Françoise Knopper, Germanistin, ist emeritierte Professorin an der Universität Toulouse Jean Jaurès (Frankreich). Sie ist Autorin von zahlreichen Publikationen zur Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts.

Herausgegeben von Elisabeth Décultot

Johann Georg Sulzer:  
Gesammelte Schriften Band  
Françoise Knopper (Hg.)  
**Reisebeschreibungen und  
Berichte**

ca. 608 Seiten, Buch, Leinen mit  
Schutzumschlag  
CHF 106.00, EUR (D) 106.00  
ISBN 978-3-7965-3845-2  
Erscheint im Dezember 2024  
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/  
9783796538452](https://www.schwabe.ch/9783796538452)