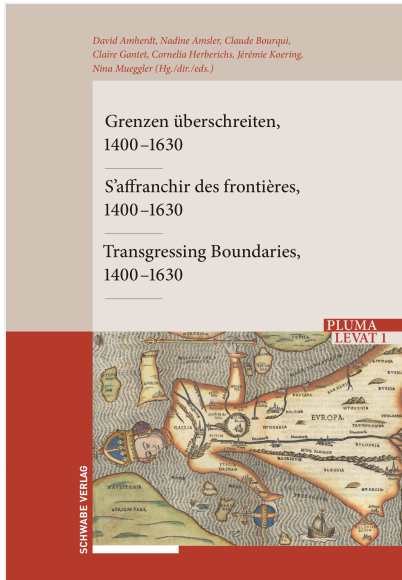


Grenzen überschreiten – S'affranchir des frontières – Transgressing Boundaries



David Amherdt (Hg.) / Nadine Amsler (Hg.) / Claude Bourqui (Hg.) / Claire Gantet (Hg.) / Cornelia Herberichs (Hg.) / Jérémie Koering (Hg.) / Nina Mueggler (Hg.)

Grenzen überschreiten – S'affranchir des frontières – Transgressing Boundaries

Der Sammelband nimmt das Überschreiten und Aufheben von Grenzen als Praktiken in den Blick, die für die Identität der Renaissance konstitutiv waren. Ästhetische, sprachliche, wissenschaftliche und räumliche Grenzüberschreitungen werden aus einer Vielzahl unterschiedlicher Blickwinkel und in interdisziplinärer Perspektive untersucht. Die in diesem Band versammelten Beiträge regen dazu an, gängige Annahmen über die Renaissance in Frage zu stellen. Cet ouvrage prend pour objet le franchissement et l'affranchissement des frontières en tant que pratique constitutive de l'identité de la Renaissance. Le dépassement des frontières esthétiques, linguistiques, scientifiques et spatiales y est étudié sous des angles très divers, dans une perspective interdisciplinaire. Les contributions rassemblées ici permettront au lecteur de mettre en question nombre d'idées reçues sur la Renaissance dans son sens historique le plus large. This volume considers the crossing and transcending of boundaries in the Renaissance as a practice that was itself constitutive of the Renaissance identity. Transgressions of aesthetic, linguistic, scientific and spatial boundaries are investigated using myriad approaches as well as through an interdisciplinary lens. The ensemble of contributions serves as a stimulus for calling into question widely held assumptions about the Renaissance.

**Altertumswissenschaften
Geschichte
Kirchengeschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Religion
Sprach- und
Literaturwissenschaften
Wissenschaftsgeschichte**

David Amherdt est maître d'enseignement et de recherche en langue et littérature latines de la Renaissance à l'Université de Fribourg (Suisse).

Nadine Amsler ist Assistenzprofessorin für die Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Basel (Schweiz).

Claude Bourqui est professeur en littérature française à l'Université de Fribourg (Suisse).

Claire Gantet est professeure d'histoire moderne à l'Université de Fribourg (Suisse).

Cornelia Herberichs ist Professorin für Germanistische Mediävistik an der Universität Freiburg (Schweiz).

Jérémie Koering est professeur d'histoire de l'art des temps modernes à l'Université de Fribourg (Suisse).

Nina Mueggler est professeure assistante en littérature française à l'Université de Neuchâtel (Suisse).

Herausgegeben von David Amherdt / Thomas Lau / Uberto Motta

Pluma Levat Bd. 1
David Amherdt (Hg.) / Nadine Amsler (Hg.) / Claude Bourqui (Hg.) / Claire Gantet (Hg.) / Cornelia Herberichs (Hg.) / Jérémie Koering (Hg.) / Nina Mueggler (Hg.)

Grenzen überschreiten – S'affranchir des frontières – Transgressing Boundaries
Zeiten, Räume, Akteure – Temps, espaces, acteurs – Times, spaces, and people. 1400–1630.

ca. 336 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 62.00, EUR (D) 62.00
ISBN 978-3-7965-5230-4
Erscheint im Dezember 2025
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796552304>