

# Internationale Zeitschrift für die Altertumswissenschaften



## Museum Helveticum – Vol. 81 Fasc. 1

Inhalt | Sommaire | Indice– Roberto Falbo: La Λευκὰς πέτρῃ di Omero. A proposito di un'immagine topografica nella «seconda Nekyia» (Od. 24,11) – Stefano Caciagli: L'usage du mythe chez les poètes éoliens – Carlo M. Lucarini: Zu Empedokles, D 100 + 178 b L.-M. (= A 66 D.-K.)– Cătălin Enache: Dualism and tripartition in Platon. Unlawful desires, sleep, and shame in Book 9 of the Politeia (571b–572a)– Guillaume Flamerie de Lachapelle: Amitié et inimitié dans les Sentences attribuées à Publilius– Jürgen von Ungern-Sternberg: Erinnerungen an den Ständekampf in den Auseinandersetzungen der späten römischen Republik– Arnaud Besson: Cicéron, Pro Flacco: propriété, cités et gouverneurs en Asie mineure– Andreas Abele: «Ereignislos bis in den Tod». Neros Ende bei Sueton (Nero 47–49)– Manuel Royo: Vespasien au Quirinal. Une hypothèse à propos de Dion 66.10– Michele Solitario: Die performative Gedichtkunst des Rufinus (A.P. 5,15 = 4 Hörschele) zwischen Hellenismus und Kaiserzeit– Epigraphica Helvetica– Archäologische Berichte

Altertumswissenschaften

Museum Helveticum 81/1  
**Museum Helveticum – Vol. 81  
Fasc. 1**

Schweizerische Zeitschrift für  
klassische  
Altertumswissenschaft / Revue  
suisse pour l'étude de l'antiquité  
classique / Rivista svizzera di  
scienze dell'antichità

176 Seiten, Buch, Broschiert  
CHF 55.00, EUR (D) 55.00  
Open Access  
Erscheint im Juni 2024  
Schwabe Verlag Basel

<https://www.schwabe.ch/>