

Das Rütli-Rapport-Foto: Geschichte und Eigenleben



Mirco Melone

Vom Ereignis zur Ikone

Bilder können ein Eigenleben entwickeln und zu Ikonen werden – so wie Theo Freys Fotografie des Rütli-Rapports vom 25. Juli 1940. Obwohl der Rapport selbst bis heute als zentrales Ereignis der Schweizer Zeitgeschichte gilt, ist die Geschichte des Bildes erstaunlich wenig erforscht. Hier setzt das Buch an: Es untersucht, wie sich Freys Aufnahme im Laufe der Jahrzehnte durch verschiedene Hände, Archive, Zeitungen, Schulbücher, Museen und Datenbanken bewegt hat. Und es zeigt, wie sich die Bedeutung des Bildes in den vergangenen achtzig Jahren vervielfacht hat – und wie es so zu einem zentralen Bezugspunkt der Schweizer Geschichtskultur und zu einer der bekanntesten Fotografien der Schweiz werden konnte.

Geschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Medienwissenschaft

Mirco Melone ist Historiker mit Schwerpunkt Fotografie-, Medien- und Digitalgeschichte. Seit 2009 arbeitet er im Sammlungs- und Projektmanagement für verschiedene Schweizer Museen und Archive.

Mirco Melone
Vom Ereignis zur Ikone
Die erstaunliche Geschichte der Fotografie des Rütli-Rapports von 1940

156 Seiten,
40 Abbildungen (davon 14 in Farbe), E-Book
CHF 39.00, EUR (D) 39.00
ISBN 978-3-7965-4834-5
Bereits erschienen (11.12.2023)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796548338>