

Bewegung zum Himmel und Entdeckung des Bodens: Was Tanz zu zeigen vermag

JACOB BURCKHARDT-GESPRÄCHE AUF CASTELN 43

Gabriele Brandstetter

Tanz sehen – Fragen zur choreografischen Praxis

Ein Bewegungsdialog
mit der Tänzerin Anna Huber

SCHWABE VERLAG

Gabriele Brandstetter

Tanz sehen – Fragen zur choreografischen Praxis

Was sehen wir, wenn wir Tanz sehen? Wieso macht es Vergnügen, andere tanzen zu sehen? Und was sehen wir, was tun wir, was spüren wir, wenn wir selbst tanzen? Gabriele Brandstetter zeigt Grundlegendes zum Tanz, zu dieser flüchtigen Kunstform der Bewegung, und beschäftigt sich an Beispielen aus der Tanzgeschichte und im Bewegungsdialog mit Anna Huber mit Themen wie Schwerkraft bzw. Leichtigkeit, Berührung, Trainingsmethoden und Demokratisierung des Tanzes. Es geht ihr nicht um eine Analyse einzelner Werke, d. h. von abgeschlossenen Choreographien. Im Fokus stehen vielmehr jene Prozesse, die vor den Werken liegen: das Werden von Bewegung, von Posen, von Phrasen – und die damit verbundenen Gestaltungsaufgaben. Diese Prozesse sind hilfreich für das Sehen von Tanz, weil sie einen Einblick geben in die Praxis der Bewegung. Denn das ist es, was Tänzerinnen tun – und was zugleich Thema und Gegenstand einer aktuellen Tanzwissenschaft ist.

Kunst/Kunstgeschichte

Gabriele Brandstetter ist seit 2003 Professorin am Institut für Theater- und Tanzwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Forschungsschwerpunkte sind die Geschichte und Ästhetik von Tanz, Theater und Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Seit 2021 ist Gabriele Brandstetter beteiligt am Sonderforschungsbereich 1512 «Intervenierende Künste». Ihre Forschungen wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschienen: ZEITgestalten. Poetiken und Wahrnehmungswesen im modernen und zeitgenössischen Tanz (2024).

Herausgegeben von Gottfried Boehm / Gunnar Hindrichs / Kurt Seelmann / Ralph Ubl

Jacob Burckhardt-Gespräche auf Casteln Band
Gabriele Brandstetter
Tanz sehen – Fragen zur choreografischen Praxis
Ein Bewegungsdialog mit der Tänzerin Anna Huber

61 Seiten, 10 Abbildungen (davon 8 in Farbe), E-Book
CHF 14.00, EUR (D) 14.00
ISBN 978-3-7965-5282-3
Erscheint im Juni 2025
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796552816>