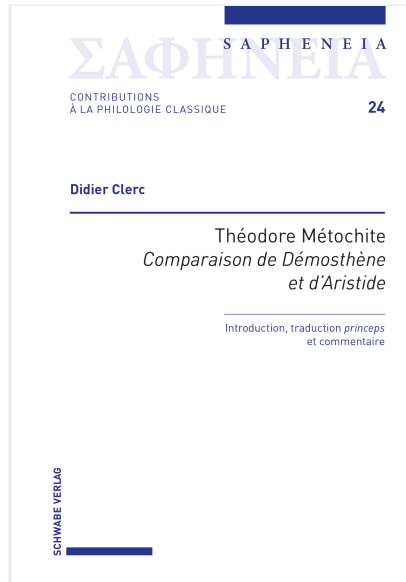


Rhétorique à Byzance: instrument politique et autoreprésentation



Didier Clerc

Théodore Métochite, «Comparaison de Démosthène et d'Aristide»

Vers la fin de sa vie, l'érudit et ancien homme d'État byzantin Théodore Métochite (1270–1332) compare Démosthène et Aristide afin de déterminer lequel des deux est le meilleur orateur. En puisant à des sources variées, il montre ses vastes connaissances sur les deux auteurs. Son opuscule ne peut cependant être réduit à une banale compilation. Métochite est en effet lui-même orateur, et sa comparaison n'est donc pas un simple traité sur la rhétorique, mais aussi une oeuvre de rhétorique à part entière. Il se sert de cet ouvrage afin de s'autoreprésenter et de montrer ses capacités. La Comparaison de Démosthène et d'Aristide poursuit également une fin moins personnelle : démontrer que la rhétorique est un instrument pour gravir les échelons sociaux. Lequel des deux orateurs – Démosthène ou Aristide – est donc, non pas le meilleur orateur en soi, mais le meilleur modèle pour atteindre ce but?

**Altertumswissenschaften
Sprach- und
Literaturwissenschaften**

Didier Clerc a étudié la philologie classique et la littérature italienne à l'Université de Fribourg, où il a obtenu le titre de docteur ès lettres. Ses recherches portent sur Théodore Métochite, les grammairiens grecs, Lucien de Samosate, la lexicographie latine médiévale et plus largement la réception de la littérature antique.

Herausgegeben von David Amherdt / Karin Schlapbach / Thomas Schmidt

Sapheneia Bd. 24
Didier Clerc
**Théodore Métochite,
«Comparaison de Démosthène
et d'Aristide»**
Introduction, traduction
«princeps» et commentaire

462 Seiten, E-Book
Open Access
ISBN 978-3-7965-5033-1
Erscheint im Oktober 2024
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796549991](https://www.schwabe.ch/9783796549991)