

Neue Einblicke in Robert Walsers mikrographische Werkstatt



Fabian Grossenbacher (Hg.) / Angela Thut (Hg.) / Christian Walt (Hg.)

Mikrogramme 1925/26

Die bewährte Methode der Faksimilierung und Transkription von Walsers mikrographischem Nachlass erschließt im vierten Band der Mikrogramm-Edition die auf Herbst 1925 bis Frühjahr 1926 datierbaren Mikrogrammblätter. Erhalten sind zahlreiche Mikrogramme, die Walser später abgeschrieben und auch in verschiedenen Zeitschriften publiziert hat. Der Vergleich der endgültigen Versionen (bereits ediert in der KWA) mit ihren mikrographischen Entwürfen zeigt, wie intensiv Walser für die Publikation an bestimmten Texten noch gearbeitet hat. Doch auch der primäre Kontext der mikrographischen Entwürfe auf den einzelnen Blättern ermöglicht ein vertieftes Studium der Textentstehung. Eine solche Sicht auf Walsers Arbeitsweise war bisher noch nicht möglich, denn ein großer Teil der hier edierten Blätter ist bisher unbekannt geblieben und wird hier erstmals entziffert und editorisch zugänglich gemacht.

Sprach- und Literaturwissenschaften

Fabian Grossenbacher, Angela Thut und Christian Walt sind
Wissenschaftliche Mitarbeiter der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Herausgegeben von

Kritische Robert Walser-
Ausgabe, Abt. VI Mikrogramme
Fabian Grossenbacher (Hg.) /
Angela Thut (Hg.) / Christian
Walt (Hg.)

Mikrogramme 1925/26

424 Seiten, Buch, Gebunden in
Schuber

CHF 128.00, EUR

(D) 128.00, 109.00, 109.00

Open Access

ISBN 978-3-7965-4950-2

Erscheint im Juni 2024

Auch als E-Buch erhältlich

Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796549502](https://www.schwabe.ch/9783796549502)