

# Berliner Kaleidoskop



Robert Walser / Barbara von Reibnitz (Hg.) / Caroline Socha (Hg.)

## **Aufsätze**

Die Sammlung *Aufsätze*, erschienen 1913 und hier neu ediert, ist das erste von insgesamt drei Büchern, die im damals neugegründeten Kurt Wolff Verlag in kurzem Abstand erschienen. Erstmals kommt Walsers poetisches Verfahren zur Anwendung, kurze Prosastücke, die oft bereits einzeln veröffentlicht worden waren, zu einer neuen Komposition zusammenzustellen. Die 49 hier versammelten Texte stammen grösstenteils aus den Berliner Jahren. Sie waren zuvor in den Zeitschriften *Schaubühne*, *Neue Rundschau*, *Rheinlande* und andernorts erschienen. Neben poetisch experimentellen Texten zu Theater, Kino und Grossstadt findet sich darunter auch Walsers erstes Dichterporträt Brentano wieder. In diesen Aufsätzen, so Max Brod, hat Walser «nicht nur neue Details, nein, eine ganz neue Literaturgattung geschaffen, – und mehrere solche neue Gattungen fallen aus diesem freifliegenden Buche auf die Erde herab.» Der Band erscheint mit begleitender Elektronischer Edition und eingebundenem E-Book.

## **Sprach- und Literaturwissenschaften**

Barbara von Reibnitz ist Mitherausgeberin der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Caroline Socha ist wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Kritische Robert Walser-Ausgabe, Abt. I  
Buchpublikationen Bd. 5  
Robert Walser / Barbara von Reibnitz (Hg.) / Caroline Socha (Hg.)

## **Aufsätze**

248 Seiten, 9 Abbildungen (davon 4 in Farbe), E-Book  
Open Access  
ISBN 978-3-7965-4336-4  
Bereits erschienen (22.12.2022)  
Auch als Buch erhältlich  
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/  
9783796540936](https://www.schwabe.ch/9783796540936)