

Die zentrale norddeutsche Lyriksammlung des Spätmittelalters erstmals vollständig erschlossen!



Franz-Josef Holznagel (Hg.) / Hartmut Möller (Hg.) / Udo Kühne (Hg.)

Das Rostocker Liederbuch

Das Rostocker Liederbuch aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts überliefert 60 Stücke in mittelniederdeutscher, frühneuhochdeutscher und mittellateinischer Sprache, gut zur Hälfte mit Melodien. Es zählt deshalb zu den wichtigsten Quellen für die deutsche Lyrik des Spätmittelalters, speziell im norddeutschen Raum. Erstmals nach der Entdeckung der Handschrift im Jahre 1914 präsentiert diese neue Edition alle Texte und Melodien und zieht dabei immer auch die umfangreiche Parallelüberlieferung heran. Sie verdeutlicht damit, dass die Besitzer des Liederbuchs eine Vorliebe für die regionale Liedkunst mit einem Interesse an überregionalen Texten und Melodien verbanden. Eine Übersetzung in die Sprache der Gegenwart erschliesst die Texte für Fachleute, Studierende und ein breiteres Publikum; ein detaillierter Kommentar erhellt die sprachlichen, literarischen und musikalischen Eigentümlichkeiten des Korpus.

Musikwissenschaft Sprach- und Literaturwissenschaften

Franz-Josef Holznagel ist Professor für deutsche Sprach- und Literaturgeschichte des Spätmittelalters im medien- und kulturgeschichtlichen Kontext an der Universität Rostock und Initiator der Reihe Mittelniederdeutsche Bibliothek.

Hartmut Möller ist Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und Gründungsmitglied des Graduiertenkollegs Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs.

Udo Kühne ist Professor für Mittel- und Neulateinische Philologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel und lehrte zuvor in Fribourg/Schweiz.

Franz-Josef Holznagel (Hg.) / Hartmut Möller (Hg.) / Udo Kühne (Hg.)

Das Rostocker Liederbuch
Historisch-kritische Neuedition der Texte und Melodien, Übersetzung und Kommentar. Mit Beiträgen von Andreas Bieberstedt und Doreen Brandt. Unter Mitarbeit von Annika Bostelmann, Hellmut Braun und Anne Gessing.

ca. 600 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 220.00, EUR (D) 220.00
ISBN 978-3-7574-0017-0
Erscheint im August 2025
Schwabe Verlag Berlin



[https://www.schwabe.ch/
9783757400170](https://www.schwabe.ch/9783757400170)