

# Philosophische Texte der arabischsprachigen Moderne: eine Relektüre



Sarhan Dhouib

## **Arabischsprachige Philosophie in interkultureller Perspektive**

Philosophische Texte der arabischsprachigen Moderne seit dem Beginn des 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart stehen im Mittelpunkt dieses Buchs. Die Relektüre zeigt einerseits die Aktualität der Themen, andererseits ihre interkulturelle Dimension. Der interpretatorische Ansatz geht Hand in Hand mit methodischen Reflexionen zu einer globalen Philosophiegeschichte, die noch viele blinde Flecken aufweist. Inhaltlich liegt ein Fokus auf Themen des Zusammenlebens in politischer, ethischer und ästhetischer Hinsicht, wobei exemplarisch auch zeitlich frühere, für ein gegenwärtiges und interkulturelles Philosophieren relevante Positionen von al-Fārābī, Ibn Bāǧǧa und Ibn Rušd herangezogen werden. Der Autor arbeitet die Aktualität und Bedeutung einer Philosophie des Zusammenlebens ebenso heraus wie zentrale Positionen der Religions- und Kulturkritik.

## **Philosophie**

Sarhan Dhouib ist Forschungsstipendiat des Feodor Lynen-Stipendiums der Alexander von Humboldt-Stiftung. Er studierte Philosophie an den Universitäten Sfax (Tunesien) und Paris 1-Sorbonne und promovierte über Schellings Identitätsphilosophie an der Universität Bremen. Seine Schwerpunkte sind Deutscher Idealismus, Politische Philosophie, Arabisch-islamische Philosophie und Interkulturelle Philosophie.

Sarhan Dhouib  
**Arabischsprachige Philosophie  
in interkultureller Perspektive**

ca. 180 Seiten, Buch, Broschiert  
CHF 58.00, EUR (D) 58.00  
ISBN 978-3-7965-4938-0  
Erscheint im Dezember 2024  
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/  
9783796549380](https://www.schwabe.ch/9783796549380)