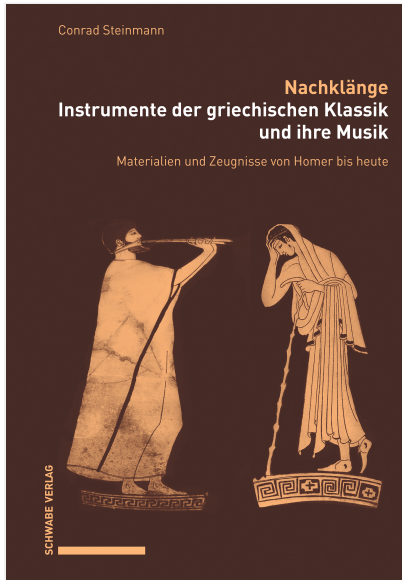


Klassische griechische Musik – philologisch, archäologisch und praktisch betrachtet



Conrad Steinmann

Nachklänge. Instrumente der griechischen Klassik und ihre Musik

Diese Studie bietet eine umfassende Übersicht über die klassische griechische Musik. Dass hier ein begabter Musiker seine praktischen Erfahrungen und Annäherungen an die verlorenen Klänge altgriechischer Musik mit soliden philologischen und archäologischen Analysen zu einem Ganzen komplettiert, macht die Dichte und Fülle dieser Darstellung aus. Entstanden ist ein Buch mit einer Vielzahl von Abbildungen sowie Musikbeispielen, das konsequenter und weiter ins Thema eindringt, als es bislang in der Musikarchäologie der Fall war.

**Alturmwissenschaften
Geschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Musikwissenschaft**

Conrad Steinmann, langjähriger Dozent für Blockflöte an der Schola Cantorum Basiliensis, erforscht als Aulos-Spieler seit langer Zeit und zusammen mit seinem Ensemble Melpomen die Musik der griechischen Klassik. Mehrere Preise zeichnen seine vielfältige Tätigkeit als international vernetzter Musiker aus.

Conrad Steinmann
**Nachklänge. Instrumente der
griechischen Klassik und ihre
Musik**
Materialien und Zeugnisse von
Homer bis heute

485 Seiten,
135 Abbildungen (davon 100 in
Farbe), E-Book
CHF 46.40, EUR (D) 46.40
ISBN 978-3-7965-4266-4
Bereits erschienen (12.02.2021)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796542657](https://www.schwabe.ch/9783796542657)