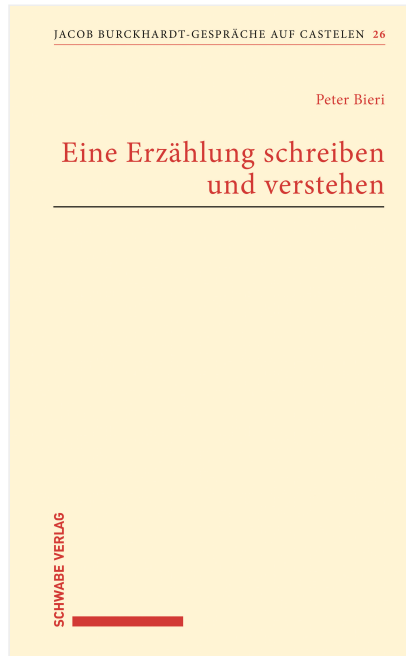


Über die Schultern eines Schriftstellers geblickt



Peter Bieri

Eine Erzählung schreiben und verstehen

In diesem Essay nimmt Peter Bieri den Leser in seine Schriftstellerwerkstatt mit, wo er ihn bei seiner Arbeit grosszügig über die Schulter blicken lässt, und zeigt, dass ein Schriftsteller im Bann seiner Phantasie nicht einfach blind drauflosschreiben kann, sondern auch vieles bewusst entscheiden muss. Dazu gehören Handlung und Figuren, die Position des Erzählers, Innen- und Aussensicht, die besondere Art der Spannung, die Wahl der Worte und schliesslich Rhythmus und Melodie des Textes. Dann werde es, so Bieri, «eine Erzählung sein, die Sie nicht als bloss Erzähltes erleben, sondern als eine Geschichte, von der es einfach unmöglich ist zu glauben, dass sie nicht stattgefunden hat.»

Sprach- und Literaturwissenschaften

Peter Bieri studierte Philosophie, Anglistik und Indologie in London und Heidelberg. Von den fachlichen Arbeiten des Philosophieprofessors ist das Buch «Das Handwerk der Freiheit» am bekanntesten. Als Romancier schrieb Peter Bieri unter dem Pseudonym Pascal Mercier.

Herausgegeben von Gottfried Boehm / Gunnar Hindrichs / Kurt Seelmann

Jacob Burckhardt-Gespräche
auf Castelen Bd. 26
Peter Bieri
**Eine Erzählung schreiben und
verstehen**

47 Seiten, E-Book
CHF 14.00, EUR (D) 14.00
ISBN 978-3-7965-4953-3
Bereits erschienen (10.08.2023)
Auch als Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796549243](https://www.schwabe.ch/9783796549243)