

600 Jahre Berner Münster



Katharina Heyden (Hg.) / Sina von Aesch (Hg.)

Das Berner Münster als Kirchenraum und Raum für Kirche

Über das Berner Münster als Bauwerk, über seine Architektur und Steinmetzkunst informieren sehr viele und sehr gute Bücher. Was aber hat sich seit der Erbauung im Inneren des spätgotischen Prachtbaus abgespielt? Dieser Frage, die das Berner Münster als Kirchenraum in den Blick nimmt, ist das Buch gewidmet. Die hier versammelten Beiträge leuchten den Innenraum der spätgotischen Kirche als Raum der Kirche und als Raum für Kirche aus. Sie erkunden, wofür das seit 1421 errichtete Bauwerk in den 600 Jahren seines Bestehens Raum geschaffen hat – innenarchitektonisch, liturgisch, klanglich-musikalisch, politisch und hagiographisch-theologisch. Und sie scheuen sich auch nicht vor Impulsen und Gedanken für die Gegenwart.

Architektur und Architekturgeschichte Geschichte Religion Katharina Heyden ist seit 2014 Professorin für Ältere Geschichte des Christentums und der interreligiösen Begegnungen an der Universität Bern. Sie ist ordinierte Pfarrerin und Mitglied der Synode der Evangelischen Kirche Schweiz.

Sina von Aesch ist Doktorandin und Assistentin für Ältere Geschichte des Christentums und der interreligiösen Begegnungen an der Universität Bern und ordinierte Pfarrerin der Evangelischen Kirche Schweiz.

Herausgegeben von Katharina Heyden / Maria Lissek / Gregor Emmenegger / Ann-Katrin Gässlein / Franziska Metzger / Karin Mykytjuk-Hitz / Martin Sallmann / Ueli Zahnd Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz Bd. 4 Katharina Heyden (Hg.) / Sina von Aesch (Hg.) Das Berner Münster als Kirchenraum und Raum für

Kirche Fundstücke und Visionen aus

sechs Jahrhunderten

196 Seiten, 48 Abbildungen (davon 28 in Farbe), Buch, Gebunden CHF 48.00, EUR (D) 48.00 ISBN 978-3-7965-4851-2 Bereits erschienen (14.08.2023) Auch als E-Buch erhältlich Schwabe Verlag Basel

