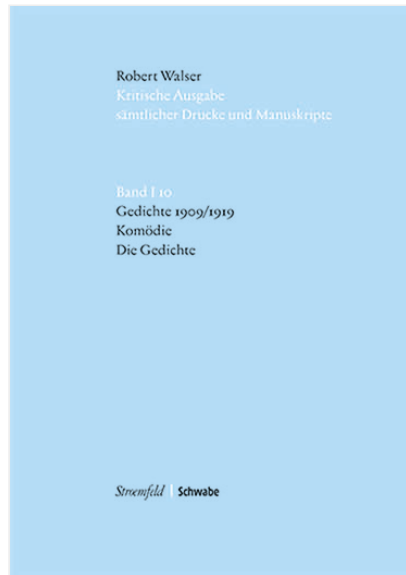


Poetische Anfänge



Robert Walser / Wolfram Groddeck (Hg.) / Barbara von Reibnitz (Hg.) / Matthias Sprünglin (Hg.)

Gedichte (1909/1919), Die Gedichte, Komödie

Dieser Band ediert drei selbstständige Veröffentlichungen Walsers aus dem Jahr 1919: die zweite Auflage der Gedichte (die erste Ausgabe von 1909 wird als Faksimile wiedergegeben), das Bändchen Komödie und den als bibliophiler Einzeldruck erschienenen Essay Die Gedichte. Die drei Publikationen verweisen auf die poetischen Anfänge Walsers als Lyriker und als Dramatiker: Die Gedichte enthalten 40 Gedichte aus der Zeit von 1898 bis 1902, die vier Dramolette in Komödie wurden erstmals 1900 bis 1902 in der Zeitschrift Die Insel veröffentlicht. Im 1919 entstandenen Essay Die Gedichte erinnert Walser rückblickend an den Beginn seiner Laufbahn als Dichter.

Sprach- und Literaturwissenschaften

Wolfram Groddeck ist emeritierter Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Zürich und Herausgeber der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Barbara von Reibnitz ist Mitherausgeberin, Mathias Sprünglin wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Kritische Robert Walser-Ausgabe, Abt. I
Buchpublikationen Bd. 10
Robert Walser / Wolfram Groddeck (Hg.) / Barbara von Reibnitz (Hg.) / Matthias Sprünglin (Hg.)
Gedichte (1909/1919), Die Gedichte, Komödie

456 Seiten,
30 Abbildungen (davon 9 in Farbe), Buch, Gebunden
CHF 78.00, EUR
(D) 78.00, 66.00, 66.00
Open Access
ISBN 978-3-7965-3998-5
Bereits erschienen (16.09.2021)
Auch als E-Buch erhältlich
Auch als E-Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/
9783796539985](https://www.schwabe.ch/9783796539985)