



Schwabe Verlag

Frühjahr 2025

Philosophie
Altertum
Geschichte
Literatur- und
Kulturwissenschaft
Musik und Theologie

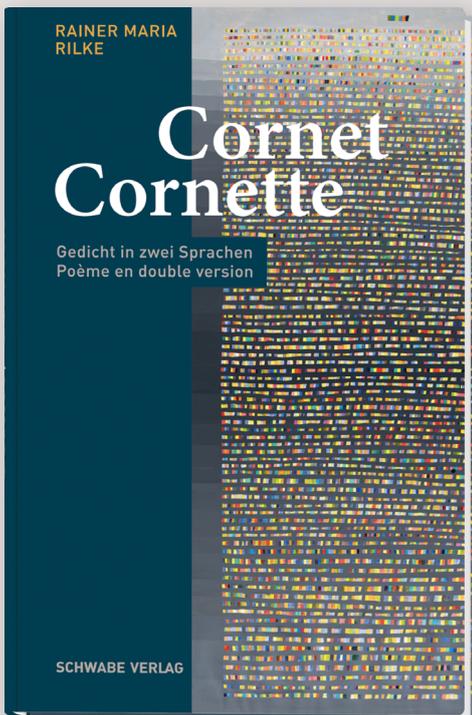
SCHWABE VERLAG BASEL BERLIN

Inkl.
NZZ LIBRO
Vorschau



Ihm zur Feier: Auf den 150. Geburtstag!

Rainer Maria Rilke



NEU

**Cornet Cornette
und Mir zur Feier**
Mehr auf den
Seiten 10 und 11



Erich Unglaub,
Curdin Ebneter (Hg.)
Rainer Maria Rilke
Gedichte in zwei Sprachen /
Poèmes en double version
ISBN 978-3-7965-5116-1

Achim Aurnhammer,
Hans-Jochen Schiewer (Hg.)
Soll man es wagen?
ISBN 978-3-7965-4586-3

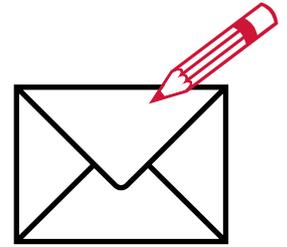
Jan Röhnert, Rainer Maria Rilke
Am Sirenenkap
ISBN 978-3-7574-0067-5

Abonnieren Sie unseren Newsletter

unter www.schwabe.ch/newsletters

Buch- und E-Book-Bestellungen an: info@schwabeverlag.ch
oder via Webshop: www.schwabe.ch

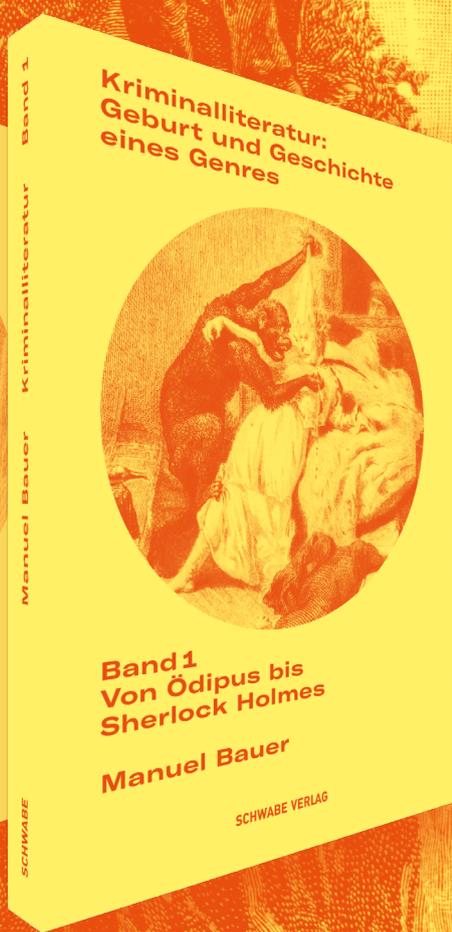
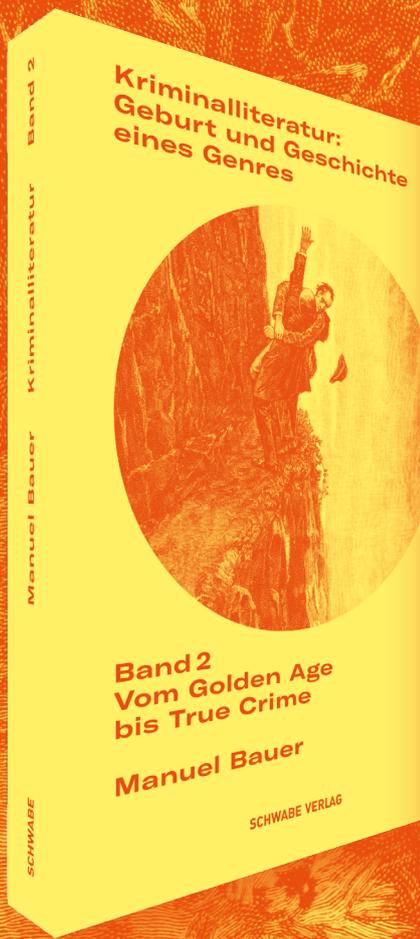
- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie | <input checked="" type="checkbox"/> Literatur, Kultur- und Musikwissenschaft |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altertumswissenschaft | <input checked="" type="checkbox"/> Theologie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Geschichte | |



Inhalt

Sprach- und Literaturwissenschaften

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 5 <i>Manuel Bauer</i> Kriminalliteratur | 35 <i>Chachereau / Elsig / Pitteloud / Robert (Hg.)</i> « Nouvelles normes, surtout pas de panique! » / «Neue Normen, nur keine Panik!» | 17 <i>Wolfgang Welsch</i> Im Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur | 42 <i>Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.)</i> Verrückte Geschichten |
| 9 <i>Wolfram Malte Fues</i> Mythos «Auschwitzkeule» | 36 <i>Ernst Tremp</i> Potentia Monastica | 18 <i>Karsten Engel</i> Universität zwischen heute und vorgestern | 44 <i>Bay / Ellis / Mania / Moscone / Tröger (ed.)</i> The Medieval Afterlife of Hellenistic Judaism |
| 10 <i>Rilke / Kra / Unglaub (Hg.)</i> Cornet / Cornette. Deutscher Text und französische Übertragung / Le texte original et sa traduction française | 37a <i>Lukas Heinzmann</i> Beten, Beobachten, Berichten | 19 Grundriss Islam: 11. und 12. Jahrhundert: Westliche Gebiete | 56 <i>Antoine Ren</i> La théologie stylistique de la mission chez Christoph Theobald |
| 11 <i>Rilke / Mayer / Unglaub (Hg.)</i> Mir zur Feier | 37b <i>Roman Rossfeld (Hg.)</i> Mehr! Wirtschaftswachstum und Wachstumskritik | 20 <i>Lara Trivellizzi</i> Thinking, Believing, and the Realm of Appearances | 57 <i>Mushipu Mbombo (éd.)</i> L'inculturation comme paradigme fondamental et option théologique pour les Églises africaines |
| 23 <i>Oscar Levy / Elisabeth Förster-Nietzsche</i> Briefwechsel 1904–1937 | 38 <i>Senn / Straumann</i> Unruhe im Kleinstaat | 21 <i>Sonja K. Borchers</i> Philosophische Terminologie und Ambiguität in Lukrez' Lehrgedicht <i>De rerum natura</i> | Altertumswissenschaften |
| 26 <i>Cornelia Ortlieb</i> Gefaltete Verse, Blumenkomplimente und Stein-Gaben | 39 <i>Mauro Mantovani</i> Die Schweizer Armee im Zeitalter der Illusionen, 1990–2023 | 22 <i>Fabien Jégoudez</i> Noblesse et éducation dans <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> de Nietzsche | 44 <i>Bay / Ellis / Mania / Moscone / Tröger (eds.)</i> The Medieval Afterlife of Hellenistic Judaism |
| 42 <i>Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.)</i> Verrückte Geschichten | 40 <i>Ditzler / Rollé Ditzler</i> Ein Glücksritter als Wegbereiter der Motorisierung | 23 <i>Oscar Levy / Elisabeth Förster-Nietzsche</i> Briefwechsel 1904–1937 | 47 <i>Meister / Borsch (Hg.)</i> Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich |
| 43 <i>Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch (Hg.)</i> Schweizerisches Idiotikon 231 | 41 <i>Heydebrand / Hug</i> Die Ermitage in Arlesheim | 29 <i>Peter Selg</i> Rudolf Steiner und die Anthroposophie | 51 <i>Tetiana Shevchenko</i> Clay Figurines of Olbia Pontica |
| 45 <i>Seiler / Studer-Joho (ed.)</i> Old English in Switzerland | 42 <i>Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.)</i> Verrückte Geschichten | Kunst und Medienwissenschaft | 52 <i>Giulia Eccla (a cura di)</i> Lo scritto ippocratico <i>De medico</i> |
| Geschichte | 47 <i>Amherdt / Amsler / Bourqui / Gantet / Herberichs / Koering / Mueggler (Hg.)</i> S'affranchir des frontières – Grenzen überschreiten – Transgressing Boundaries | 11 <i>Rilke / Mayer / Unglaub (Hg.)</i> Mir zur Feier | 53 <i>Nicolas Assur Corfù</i> Die Bedeutung des Kranzes im spätantiken Orient |
| 6 <i>Lukas Landmann</i> Jerusalem: Faces of a City / Gesichter einer Stadt, Bundle | 49 <i>Meister / Borsch (Hg.)</i> Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich | 24 <i>Aurea Klarskov</i> Leben und Determinismus | 54 <i>Nicolas Gex</i> Kurd von Hardt et sa Fondation |
| 7 <i>Lukas Landmann</i> Jerusalem: Gesichter einer Stadt | 50 <i>Manuela Studer-Karlen (ed.)</i> Gothic Ivories between Luxury and Crisis | 25 <i>Lochman / Chiquet / Lehninger</i> Peter Stettler | 55 <i>Markus Roth</i> Das Zentrumsquartier im römischen Oberwinterthur |
| 12 <i>Christian Hesse (Hg.)</i> Antiakademismus und Wissenschaftskritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart | 54 <i>Nicolas Gex</i> Kurd von Hardt et sa Fondation | 26 <i>Cornelia Ortlieb</i> Gefaltete Verse, Blumenkomplimente und Stein-Gaben | Kultur- und Sozialwissenschaften |
| 18 <i>Karsten Engel</i> Universität zwischen heute und vorgestern | 58a <i>Andreas Ineichen</i> Das Land Entlebuch II: 1601 bis 1700 | 27 <i>Gabriele Brandstetter</i> Tanz sehen | 28 <i>Rindlisbacher / Locher / Skenderovic (Hg.)</i> Transnational, kolonial, aktuell. Neue Perspektiven auf die Geschichte der Lebensreform |
| 28 <i>Rindlisbacher / Locher / Skenderovic (Hg.)</i> Transnational, kolonial, aktuell | 58b <i>Andreas Ineichen</i> Das Land Entlebuch III: 1701 bis 1798 | 32 <i>Kristina Hartfiel</i> Visuelle Geschichtsvermittlung | 30a <i>Cottier / Aeby / Müller / Schoch (Hg.)</i> Integrität, Autonomie und Partizipation im Kinderschutz |
| 29 <i>Peter Selg</i> Rudolf Steiner und die Anthroposophie | Philosophie | 33a <i>Marian Füssel (Hg.)</i> Zirkulation und Kontrolle | 30b <i>Cottier / Aeby / Müller / Schoch (éd.)</i> Intégrité, autonomie et participation |
| 31 <i>Benjamin Betschart</i> Berichtende Formen | 8 <i>Hügli / Salamun (Hg.)</i> Karl Jaspers' Reflexionen zur Politik. Sein Politikverständnis und seine Haltung in der Europa-Frage | 50 <i>Manuela Studer-Karlen (ed.)</i> Gothic Ivories between Luxury and Crisis | 31 <i>Benjamin Betschart</i> Berichtende Formen |
| 32 <i>Kristina Hartfiel</i> Visuelle Geschichtsvermittlung | 13 <i>Betschart / Bonnemann (Hg.)</i> Subjektivität revisited: Sartre und die (post)moderne Philosophie des Subjekts | 51 <i>Tetiana Shevchenko</i> Clay Figurines of Olbia Pontica | 32 <i>Kristina Hartfiel</i> Visuelle Geschichtsvermittlung |
| 33a <i>Marian Füssel (Hg.)</i> Zirkulation und Kontrolle | 15 <i>Rolf Schieder</i> Hegels Gott | Theologie | Zeitschriften |
| 33b <i>Helmut Zedelmaier</i> Sammlungen in Bewegung | 13 <i>Betschart / Bonnemann (Hg.)</i> Subjektivität revisited: Sartre und die (post)moderne Philosophie des Subjekts | 14 <i>Martin Schacher</i> Die Evolution des natürlichen Übels | |
| 34 <i>Lars Dickmann</i> Topographien des Verlorenen | 15 <i>Rolf Schieder</i> Hegels Gott | 15 <i>Rolf Schieder</i> Hegels Gott | |
| | | 19 Grundriss Islam: 11. und 12. Jahrhundert: Westliche Gebiete | |



Viel geschmäht und viel gelesen: Was ist Kriminalliteratur?

Von der antiken Tragödie über Shakespeare zu Sherlock Holmes.

Verbrechen, Ermittlung und Strafe in der Literatur.

Die Vermessung menschlicher Abgründe: Warum lesen wir Kriminalliteratur?

Band 1
Von Ödipus bis
Sherlock Holmes
ISBN: 978-3-7574-0105-4
Mai 2025

Band 2
Vom Golden Age
bis True Crime
ISBN: 978-3-7574-0122-1
Oktober 2025

Geschichte und Theorie eines populären Genres

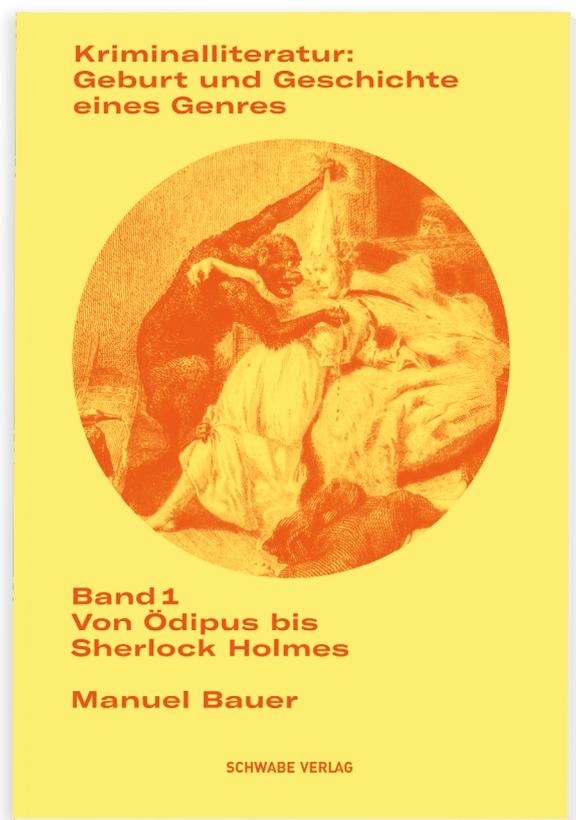
Manuel Bauer

Kriminalliteratur

Kaum ein Gegenstand fasziniert Leser:innen über alle Epochen hinweg so sehr wie die Taten, bei denen Menschen jeder Herkunft Gebote und Verbote missachten und einander Leid zufügen.

In seinem zweibändigen Werk zeichnet Manuel Bauer die Geschichte eines lange als minderwertig betrachteten Genres, das einige der berühmtesten literarischen Werke hervorgebracht hat und beim Publikum beliebter ist denn je. Erstmals wird die Gattung «Kriminalroman» in ihrer Komplexität beleuchtet, vom Interesse für psychologisch-anthropologische Aufschlüsse über Verbrecher bis zur Erörterung von Prozessen der Aufklärung im Detektivroman. In Anlehnung an Überlegungen von u.a. Friedrich Schiller, Sigmund Freud und Michel Foucault macht der Autor die unterschiedlichen Gewichtungen von Verbrechen, Ermittlung und Strafe in der Kriminalliteratur greifbar.

Dieser erste Band erörtert theoretische Grundlagen und historischen Ausprägungen der Kriminalliteratur von der antiken Tragödie über Shakespeares Königsdramen und die Fallgeschichten des 18. Jahrhunderts bis zur Etablierung der Detektivfigur bei Edgar Allan Poe und ihrer berühmtesten Inkarnation, Conan Doyles Sherlock Holmes.



Sprach- und Literaturwissenschaften

Medienwissenschaft

Philosophie

Manuel Bauer lehrt Neuere deutsche Literatur an der Universität Marburg. Seine Schwerpunkte liegen in der deutschsprachigen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart und der Theorie der Literatur. Er hat Monografien zur frühromantischen Hermeneutik, zur literarischen Wirtschaftsanthropologie des 19. Jahrhunderts und zum literarischen Faust-Mythos vorgelegt.

Manuel Bauer
Kriminalliteratur
Geburt und Geschichte eines Genres. Band 1: Von Ödipus bis Sherlock Holmes

Ca. 280 Seiten,
Broschur mit Klappen
Ca. CHF 24.-, EUR (D) 24.-
ISBN 978-3-7574-0105-4
Erscheint im Mai 2025
Auch als E-Book erhältlich
Schwabe Verlag Berlin
WG 1562



Bundle aus Bildband und deutscher Übersetzung



The more time I spend with it, the more I am absolutely blown away by the detail of both the text and photography and the way they both merge with Jerusalem's historical narrative.

Hirsh Goodman,
writer and journalist

Geschichte
Architektur und Architektur-
geschichte
Kirchengeschichte
Religion

Lukas Landmann
Jerusalem: Faces of a City /
Gesichter einer Stadt
Bundle aus Bildband und Buch
mit deutscher Übersetzung

749 Seiten, 722 Abbildungen,
davon 711 in Farbe, gebunden mit
Schutzumschlag bzw. broschiert
CHF 78.-, EUR(D) 78.-
ISBN 978-3-7965-5304-2
Bereits erschienen
WG 1559



Deutsche Übersetzung zum Bildband *Jerusalem: Faces of a City*

Lukas Landmann

Jerusalem: Gesichter einer Stadt

Das Erscheinungsbild einer Stadt ist geprägt von den Gebäuden und anderen Spuren, die die jeweilige herrschende Elite im Laufe der Jahrhunderte hinterlassen hat. Zum gemeinsamen Erbe Jerusalems haben Judentum, Christentum und Islam beigetragen. Für alle drei Glaubensrichtungen ist die Stadt ein Ort der Spiritualität; ihr Kampf um die Vorherrschaft ist seit Jahrhunderten eine Konstante, und jede Epoche in der turbulenten Geschichte der Stadt hat eine Facette zu ihrem heutigen Gesicht beigetragen. Die Vielfalt der Zivilisationen und das Mosaik der Traditionen, das erst in seiner Gesamtheit ein umfassendes Bild ergibt, machen das Besondere dieser Stadt aus.

Dieses Buch liefert die deutsche Übersetzung zum Bildband *Jerusalem: Faces of a City* (erschienen auf Englisch, Arabisch und Hebräisch), der das kulturelle Erbe Jerusalems in Bildern und kurzen Texten präsentiert und es in einen historischen Kontext stellt.



Geschichte
Architektur und Architektur-
geschichte
Kirchengeschichte
Religion

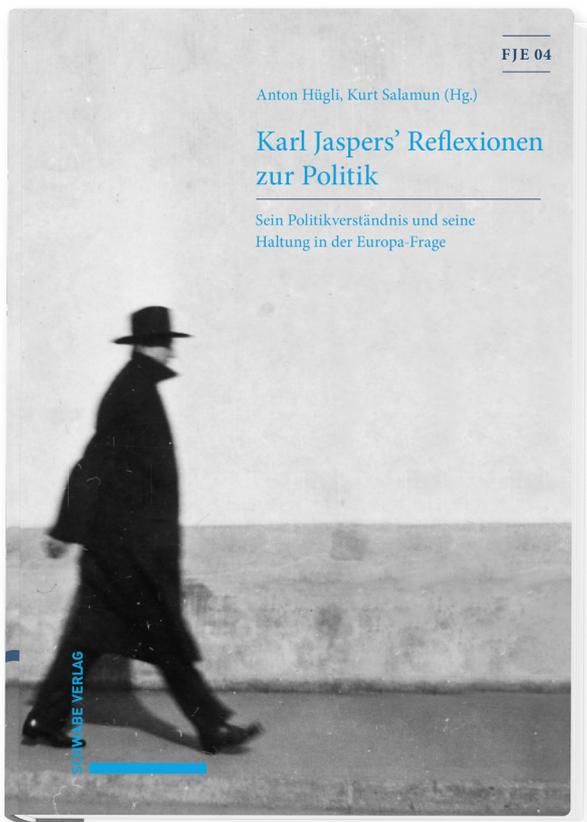
Lukas Landmann ist emeritierter Professor für Anatomie und Histologie an der Universität Basel. Als israelischer und schweizerischer Staatsbürger ist er Jerusalem verbunden. Nachdem er im Laufe seines Berufslebens vor allem Zellen fotografiert hat, beschäftigt er sich seit seiner Pensionierung mit anderen Themen und veröffentlichte neben *Jerusalem: Faces of a City* drei Bildbände: *Basel in Bildern*, *Basel Illustrated* (2010), *Der Birs entlang*, *La longe de la Birse* (2012), *Kostbarkeiten der Trésors de la Petite Camargue Alsacienne* (2016, mit H. Durrer).

Lukas Landmann
Jerusalem: Gesichter einer Stadt

221 Seiten, broschiert
CHF 18.–, EUR(D) 18.–
ISBN 978-3-7965-5247-2
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1559



Was macht Europa aus? Antworten von Karl Jaspers



Anton Hügli / Kurt Salamun (Hg.)

Karl Jaspers' Reflexionen zur Politik

Im Mittelpunkt dieses Bandes stehen zwei Originaltexte von Jaspers: sein Vortrag zur Frage *Europa – wohin soll es gehen?*, den er 1946 bei den *Rencontres Internationales* in Genf gehalten hat, und ein Interview mit einer italienischen Zeitung zur Europa-Frage. In über Jahre entstandenen, ausgewählten Artikeln von Jaspers-Forscherinnen und -Forschern wird aufgezeigt, in welchem geistigen und politischen Kontext Jaspers' Stellungnahmen stehen und wie sie aus heutiger Sicht zu bewerten sind. Eine zweite Gruppe von Artikeln diskutiert das Politik- und Demokratieverständnis, das hinter Jaspers' Aussagen steht, und vergleicht es mit demjenigen von Hannah Arendt, Immanuel Kant und Martin Heidegger.

Philosophie
Politik
Geschichte

Anton Hügli war bis zu seiner Emeritierung Professor für Philosophie und Pädagogik an der Universität Basel. Er ist Präsident der Karl Jaspers-Stiftung sowie Mitbegründer der Kommentierten Karl Jaspers Gesamtausgabe.

Kurt Salamun war bis zu seinem Ruhestand Professor für Philosophie an der Karl-Franzens-Universität Graz. Er ist Präsident der Österreichischen Karl-Jaspers-Gesellschaft und Verfasser bzw. Herausgeber von vielen Beiträgen zu Karl Jaspers.

Forschungen zu Karl Jaspers und zur Existenzphilosophie [FJE]

Herausgegeben von Anton Hügli und Kurt Salamun

FJE 04

Anton Hügli / Kurt Salamun (Hg.)

Karl Jaspers' Reflexionen zur Politik

Sein Politikverständnis und seine Haltung in der Europa-Frage

228 Seiten, gebunden
CHF 52.–, EUR (D) 52.–
ISBN 978-3-7965-5244-1
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 5526



Erinnerungskultur und Kritik: Walters Texte im Fokus

Wolfram Malte Fues

Mythos «Auschwitzkeule»

Martin Walters «Pauskirche-Rede» sowie sein Roman *Tod eines Kritikers* geraten immer wieder neu unter den Verdacht des Antisemitismus. Wolfram Malte Fues unterzieht beide Texte einer genauen philologischen Analyse und arbeitet die Rezeption auf, die zu dem obigen Verdacht geführt hat. Im Resultat wird deutlich, worum es beiden Texten eigentlich geht. Zugleich wird die Frage der «Erinnerungskultur» neu aufgerollt und die Stimme eines in Auschwitz Ermordeten kommt diesbezüglich zu Gehör.



Sprach- und Literaturwissenschaften
Geschichte

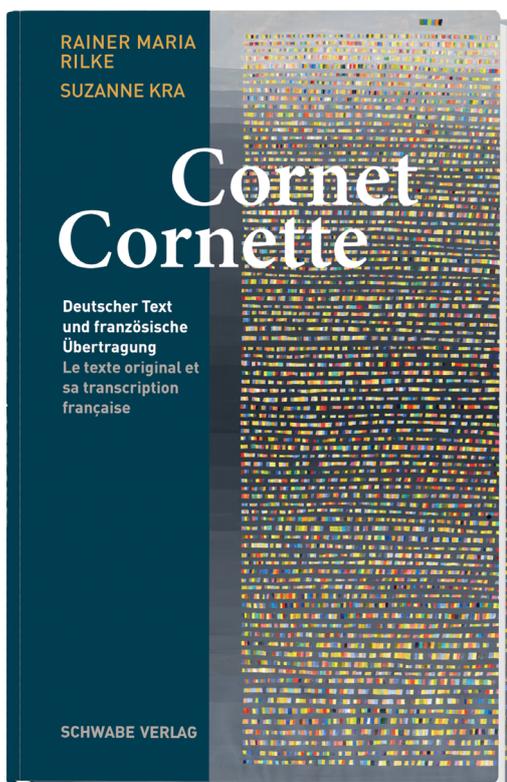
Wolfram Malte Fues war bis 2011 Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medienwissenschaft an der Universität Basel. Er hat zahlreiche wissenschaftliche, essayistische und belletristische Publikationen veröffentlicht; im Schwabe Verlag erschien zuletzt: *Der universelle Intellektuelle. Eine kleine Genealogie* (2023).

Wolfram Malte Fues
Mythos «Auschwitzkeule»
Martin Walser und die langen
Schatten der Vergangenheit

98 Seiten, broschiert
CHF 18.–, EUR (D) 18.–
ISBN 978-3-7965-5231-1
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1520



Rilkes «Cornet» – Neudruck, Briefwechsel, Pressestimmen



Rainer Maria Rilke / Suzanne Kra

Erich Unglaub (Hg.)

Cornet / Cornette

Rainer Maria Rilke erhielt zahlreiche Angebote zur Übersetzung seines «Cornet». Doch erst in seinem letzten Lebensjahr stimmte er begeistert einer französischen Version zu, welche die ihm die als Übersetzerin bis dahin unbekanntene Suzanne Kra versprach. So erschien der «Cornette» 1927 erstmals zwischen den Werken der Surrealisten bei den Éditions Kra in Paris. Die zweisprachige Textausgabe enthält Rilkes «Cornet» in der Textgestalt der Insel-Bücherei Nr. 1 in der Auflage von 1921, die Suzanne Kra als Vorlage hatte. Die neue Ausgabe folgt in Anordnung und Typografie der deutschen Vorlage und der französischen Erstausgabe. Erstmals erscheinen dazu Rilkes Briefwechsel mit der Übersetzerin und eine Reihe von Rezensionen wichtiger Pariser Journale. Das Nachwort von Hugo Minsat berichtet über das Leben, den verlegerischen Hintergrund und den literarischen Beitrag von Suzanne Kra. Ihre *transcription* von Rilkes Dichtung besticht bis heute mit ihrer Frische und Bewegtheit.

Rainer Maria Rilke reçut de nombreuses propositions de traduction de son « Cornette ». Mais ce n'est que dans la dernière année de sa vie qu'il consentit, avec enthousiasme, à la traduction que Suzanne Kra, inconnue de lui en tant que traductrice, proposait d'en faire. Le « Cornette » parut ainsi pour la première fois en 1927 aux Éditions Kra à Paris, parmi les œuvres des surréalistes. L'édition bilingue contient le texte du « Cornette » de Rilke dans la forme parue comme premier volume au sein de la collection « Insel-Bücherei ». L'édition de 1922 de ce volume a servi de base à la traduction de Suzanne Kra et la nouvelle édition du « Cornette » reprend la disposition et la typographie des premières éditions. La correspondance de Rilke avec la traductrice, publiée ici pour la première fois, ainsi qu'une série de comptes rendus parus dans d'importants journaux parisiens accompagnent le texte. La postface de Hugo Minsat évoque la vie de Suzanne Kra, son parcours éditorial et sa contribution au monde littéraire. Sa *transcription* de la poésie de Rilke fascine encore aujourd'hui par sa fraîcheur, son émotion et son élan rythmique.

Sprach- und Literaturwissenschaften

Erich Unglaub ist Germanist und Komparatist an der Technischen Universität Braunschweig sowie Mitglied der Rilke-Gesellschaft.

Curdin Ebnetter ist langjähriger Kurator der Fondation Rilke in Sierre und Mitglied der Rilke-Gesellschaft.

Schriften der Fondation Rilke / Publications de la Fondation Rilke (SFR / PFR) Herausgegeben von Marcel Lepper

SFR 2

Rainer Maria Rilke / Suzanne Kra
Erich Unglaub (Hg.)

Cornet / Cornette.

Deutscher Text und französische Übertragung / Le texte original et sa transcription française

Ca. 160 Seiten, gebunden
Ca. CHF 28.–, EUR (D) 28.–
ISBN 978-3-7965-5297-7
Erscheint im April 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1563



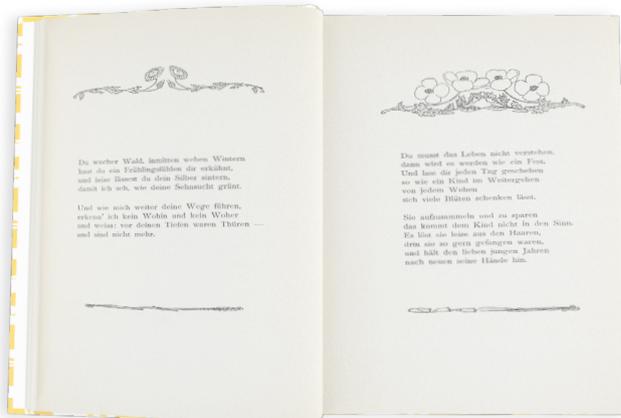
Ein bibliophiles Ereignis

Rainer Maria Rilke

Gerhard Mayer / Erich Unglaub (Hg.)

Mir zur Feier

Diese Sammlung vereint Rainer Maria Rilkes frühe Lyrik, die in München, Italien und Berlin entstanden ist – Gedichte voller Eindrücke und Stimmungen aus einer Zeit des künstlerischen Aufbruchs. Rilke hat sie selbst zusammengestellt; für die Illustration gewann er den Worpsweder Maler und Buchkünstler Heinrich Vogeler. Dieser stattete das Buch mit Vignetten und Blumenornamenten aus, die an die norddeutsche Landschaft erinnern. Es entstand ein harmonisches Gesamtkunstwerk mit literarischen Anklängen an Symbolismus und Illustrationen des Jugendstils – und zugleich ein Dokument der Freundschaft zwischen Rilke und Vogeler in der Blütezeit der Worpsweder Künstlerkolonie. Die vorliegende Ausgabe gibt erstmals die ursprüngliche Gestalt der Sammlung von 1900 wieder.



Sprach- und Literaturwissenschaften
Kunst/Kunstgeschichte

Gerhard Mayer war Leiter eines Familienunternehmens, Honorarprofessor und Mitglied des Hochschulrates. Sein Interesse gilt der Philosophie, der Literatur und dem früheren familieneigenen Verlag Franz Wunder. Er ist Mitglied der Rilke-Gesellschaft.

Erich Unglaub ist Komparatist und Germanist an der Technischen Universität Braunschweig und langjähriges Mitglied der Rilke-Gesellschaft.

Rainer Maria Rilke
Gerhard Mayer /
Erich Unglaub (Hg.)
Mir zur Feier

Ca. 160 Seiten, zahlreiche
Abbildungen, gebunden
Ca. CHF 28.–, EUR (D) 28.–
ISBN 978-3-7965-5294-6
Erscheint im April 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1563



Formen, Ursachen und Folgen von Antiakademismus und Wissenschaftskritik



Christian Hesse (Hg.)

Antiakademismus und Wissenschaftskritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Dass die Wissenschaft, ihre Institutionen und Akteure infrage gestellt, kritisiert und bedroht werden, ist Tagespolitik. Institutionelle Mechanismen werden bemängelt und wissenschaftliche Fakten in Zweifel gezogen. Die Kritik an Universitäten und gelehrtem Wissen sowie an ihren Vertretern, den Gelehrten, ist allerdings so alt wie die Hochschulen selbst und hat über die Jahrhunderte immer wieder neue Ausformungen erfahren.

Die 16 Beiträge des Bandes fragen nach Formen, Ursachen sowie Inhalten und Folgen, ja dem historischen Wandel und damit den Konjunkturen von Antiakademismus und Wissenschaftskritik aus einer Perspektive der langen Dauer. Enthalten sind Texte von Claus Beisbart, Marcel Bubert, Stefanie Coché, Jan-Hendryk de Boer, Marian Füssel, Rüdiger Hachtmann, Christian Hesse, Caspar Hirschi, Christa Klein, Anne Kwaschik, Livia Prüll, Daniela Rando, Folker Reichert, Wolfgang E. J. Weber, Peter J. Schneemann und Maximilian Schuh.

Geschichte Wissenschaftsgeschichte

Christian Hesse ist seit 2008 Professor für Geschichte des Mittelalters an der Universität Bern und Vorstandsmitglied der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte.

Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte (VGUW) herausgegeben von Rainer C. Schwinges

VGUW 18
Christian Hesse (Hg.)
Antiakademismus und Wissenschaftskritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Ca. 400 Seiten, 10 Abbildungen, davon 4 in Farbe, gebunden
Ca. CHF 68.–, EUR (D) 68.–
ISBN 978-3-7965-5267-0
Erscheint im März 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1550



Sartre und die moderne Subjektphilosophie

Alfred Betschart / Jens Bonnemann (Hg.)

Subjektivität revisited

Angesichts der gesellschaftlichen Debatten um die Natur des Menschen, um Geschlechter und Sexualität ist die Frage nach dem Subjekt heute aktueller denn je zuvor. Für die Entwicklungen der letzten Jahrzehnte war Sartres Existentialismus mit seiner Subjektphilosophie einer der bedeutendsten Ideengeber. Das Buch schlägt einen philosophiegeschichtlichen Bogen von Fichte über Heidegger und Wittgenstein zu bedeutenden Vertretern der Sozialphilosophie des 20. Jahrhunderts wie Mead, Habermas, Honneth und Sklar, aber auch Repräsentanten der Postmoderne und des Poststrukturalismus wie Baudrillard, Deleuze, Foucault und Lyotard. Der Vergleich von Sartres Auffassung von *Subjekt* mit jenen dieser Philosophen, aber auch mit der Sichtweise Bertolt Brechts eröffnet eine überraschende Pluralität von Perspektiven auf Sartres Denken im Besonderen sowie auf die Bandbreite subjektphilosophischer Problemfelder im Allgemeinen.



**Philosophie
Sprach- und Literaturwissen-
schaften**

Alfred Betschart studierte Staatswissenschaften an der Universität St. Gallen (Schweiz) und ist Vizepräsident der Sartre-Gesellschaft in Deutschland. Seine Themenschwerpunkte sind genetische Studien zu Sartre und dessen Rezeption, Ethik, politische Philosophie sowie die Philosophiegeschichte des 19./20. Jahrhunderts.

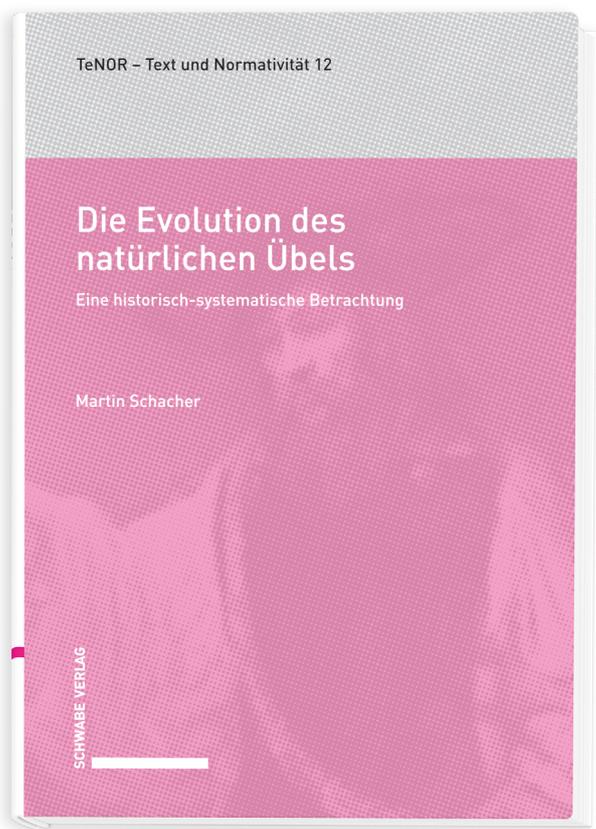
Jens Bonnemann studierte Philosophie, Germanistik und Kommunikationswissenschaft in Essen und Bochum und ist Präsident der Sartre-Gesellschaft in Deutschland. Seine Themenschwerpunkte sind Wahrnehmungsphilosophie, Leibphilosophie, Sozialphilosophie, Ästhetik und Filmtheorie.

Alfred Betschart /
Jens Bonnemann (Hg.)
Subjektivität revisited
Sartre und die (post)moderne
Philosophie des Subjekts

225 Seiten, gebunden
CHF 64.-, EUR (D) 64.-
ISBN 978-3-7965-5250-2
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1526



Wo ist Gott bei allem Leiden in der Evolution?



Martin Schacher

Die Evolution des natürlichen Übels

Trotz des vielen Leidens und Sterbens in der evolutiven Entwicklung der Arten ist der Glaube an einen guten Gott rational verantwortlich – zu diesem Schluss kommt Martin Schacher, der sich in diesem Buch mit der Frage nach dem guten Gott bei allem Leiden und Sterben in der Evolution befasst. Er beleuchtet die Entwicklung der theologischen Reflexion über das Übel in der Natur, indem er das Denken von Thomas von Aquin und Teilhard de Chardin mit zeitgenössischen Ansätzen vergleicht. Dadurch dass er evolutionsbiologische Theorien zur Entwicklung der Kooperation einbezieht, verbindet er die Theologie mit den Erkenntnissen der Naturwissenschaft. Es ergeben sich neue Impulse für die theologische Betrachtung der Welt als Schöpfung Gottes.

Religion
Philosophie

Martin Schacher hat Chemie an der ETH Zürich und Theologie an der Universität Luzern studiert. Das Theologiestudium ergänzte er mit der vorliegenden interdisziplinären Doktorarbeit im Bereich Theologie und Naturwissenschaften.

TeNOR · Text und Normativität (TENOR)
Herausgegeben von
Wolfgang W. Müller und
Franc Wagner

TENOR 12
Martin Schacher
Die Evolution des natürlichen Übels
Eine historisch-systematische
Betrachtung

355 Seiten, gebunden
CHF 58.–, EUR (D) 58.–
ISBN 978-3-7965-5248-9
Bereits erschienen
E-Book Open Access
WG 1542



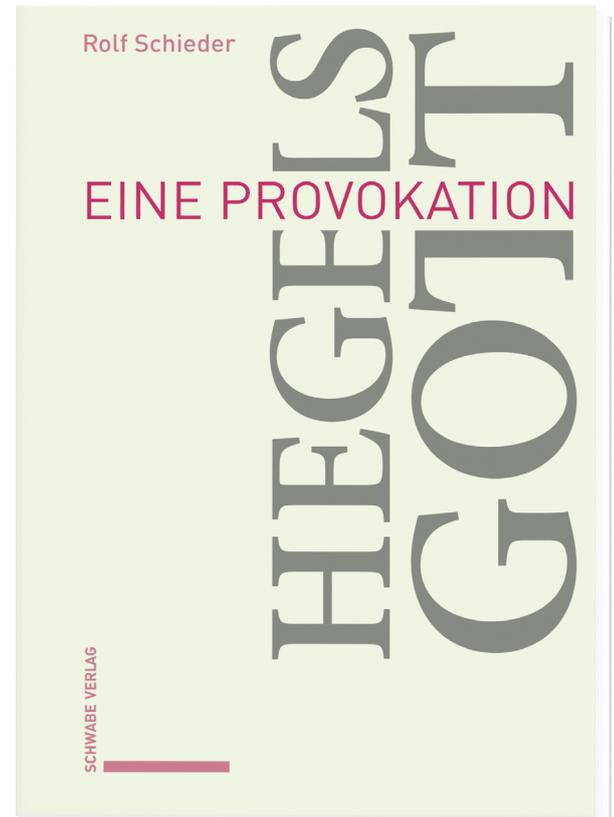
Die Theologie Hegels, rekonstruiert aus seinem Gesamtwerk

Rolf Schieder

Hegels Gott

Die theologischen Passagen in Hegels Werk werden von philosophischen Interpreten gerne überblättert. Doch sie sind integraler Bestandteil der Philosophie Hegels, wie dieses Buch zeigt.

Für Hegel war Philosophie Gottesdienst; als Philosoph war er immer auch Theologe. Das Buch verfolgt die Entwicklung der Theologie Hegels von ihren Anfängen bis zu ihrer reifen Gestalt in seinen Untersuchungen zum absoluten Geist in der Kunst, der Religion und der Philosophie. Hegels Begriff des Geistes bleibt ohne den Vorstellungshintergrund der christlichen Trinitätslehre opak: Wenn Hegel von Geist spricht, dann denkt er an den Heiligen Geist, der als schöpferische Kraft in, mit und unter den Menschen wirkt. Hegels Gott ist eine Provokation, weil er Gott für einen vernünftigen Gedanken und die «Gottesentsagung» der Aufklärung für einen Irrweg hielt.



Philosophie Religion

Rolf Schieder war bis zu seiner Emeritierung im Jahr 2018 Professor für Praktische Theologie an der Theologischen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin. Zu seinen wichtigsten Veröffentlichungen zählen: *Civil Religion. Die religiöse Dimension der politischen Kultur* (1987), *Religion im Radio* (1995), *Wieviel Religion verträgt Deutschland?* (2001) und *Sind Religionen gefährlich?* (2011).

Rolf Schieder
Hegels Gott
Eine Provokation

Ca. 300 Seiten, broschiert
Ca. CHF 28.–, EUR (D) 28.–
ISBN 978-3-7965-5245-8
Erscheint im Februar 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1525



Schwabe reflexe im Diskurs der Gegenwart

Jörg Noller versammelt in seinem schmalen Band zur Philosophie der Digitalität spannende Gedankenanstöße.

Matthias Zehnder /

www.matthiaszehnder.ch



Schwabe reflexe 57

Ursula Renz

Was denn bitte ist kulturelle Identität?

ISBN 978-3-7965-3912-1

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 68

Annemarie Pieper

Denkanstöße zu unseren Sinnfragen

ISBN 978-3-7965-4178-0

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 74

Orlando Budelacci

Mensch, Maschine, Identität

978-3-7965-4452-1

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 75

Jörg Noller

Digitalität

ISBN 978-3-7965-4458-3

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 80

Eduard Kaeser

Auf schiefer Bahn

ISBN 978-3-7965-4871-0

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 81

Martin Grichtung

Religion des Bürgers statt Zivilreligion

ISBN 978-3-7965-5060-7

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 82

Hermann Imdahl

Die Selbstbehauptung der politischen Freiheit

ISBN 978-3-7965-5064-5

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Schwabe reflexe 83

Jens Peter Brune,
Wolfgang Strengmann-Kuhn (Hg.)

Menschenwürde und Existenzminimum

ISBN 978-3-7965-5105-5

CHF 23.- / EUR (D) 23.-



Natur und Kultur: untrennbar verknüpft

Wolfgang Welsch

Im Spannungsfeld zwischen Natur und Kultur

Natur ist ein altes Thema der Philosophie. Denn um das Ganze der Welt zu begreifen, musste sie sich sowohl mit Kultur als auch mit Natur befassen. Zeitgenössisch stellen Natur und Kultur sich zunehmend als eng miteinander verwoben dar. Bereits im Tierreich hat die Natur begonnen, technische Strategien und kulturelle Eigenheiten zu entwickeln. Beim Menschen hat sich das fortgesetzt, bis hin zu Phänomenen der Naturzerstörung, die unsere eigenen Lebensgrundlagen gefährden. Den Verflechtungen von Natur und Kultur geht das Buch in Fallanalysen und Begriffsarbeit nach. Vor allem aber will es ermutigen, die gegenwärtigen Probleme nicht zu ignorieren, sondern sich ihnen zu stellen und sie mit klarem Bewusstsein und entschlossenem Engagement anzugehen.



Philosophie
Architektur und Architektur-
geschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Sprach- und Literaturwissen-
schaften
Wissenschaftsgeschichte

Wolfgang Welsch ist emeritierter Professor der Philosophie und lebt in Berlin. Er lehrte u.a. an der Freien Universität Berlin, der Humboldt-Universität zu Berlin sowie in Stanford, Atlanta und Jena. 1992 erhielt er den Max-Planck-Forschungspreis, 2016 den Premio Internazionale d'Estetica. Bei Schwabe erschien zuletzt *Wir sind schon immer transkulturell gewesen* (2024).

Schwabe reflexe

Schwabe reflexe 84
 Wolfgang Welsch
Im Spannungsfeld zwischen
Natur und Kultur

216 Seiten, 37 Abbildungen, davon
 33 in Farbe, broschiert
 CHF 23.–, EUR (D) 23.–
 ISBN 978-3-7965-5211-3
 Bereits erschienen
 Auch als E-Book erhältlich
 WG 1520



Das Mittelalter – Inspiration für Universitäten von heute?



Karsten Engel

Universität zwischen heute und vorgestern

Die spätmittelalterlichen Quellen von und über den Philosophen Magnus Hundt sind aufschlussreich für das Universitäts- und Wissenschaftsverständnis seiner Zeit. Sie ermöglichen aber auch ein besseres Verständnis einer Universität der Gegenwart und bieten Ansatzpunkte für gegenwärtige universitäts- und wissenschaftspolitische Debatten.

Der Autor geht von aktuellen gesellschafts- und hochschulpolitischen Fragestellungen aus, etwa dem Wunsch nach Vereindeutigung wissenschaftlicher Erkenntnisse, polemischem Antiakademismus, Krisen in der akademischen Selbstverwaltung, aber auch von Verherrlichungstendenzen der Institution Universität. In seiner Untersuchung analysiert er isomorphe Problemkonstellationen im Spätmittelalter, rekonstruiert in diesem Zuge die Meinungen und Argumente von Magnus Hundt und «übersetzt» sie für die Gegenwart.

Philosophie
Wissenschaftsgeschichte

Karsten Engel hat Philosophie, Neurowissenschaften, Kognitionswissenschaften, Geschichte und Linguistik an den Universitäten Magdeburg, Göttingen, Bern und Basel studiert. Er hat von 2020 bis 2024 an der Universität Basel in einem vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Forschungsprojekt zu Magnus Hundt promoviert.

Karsten Engel
Universität zwischen heute und vorgestern
Eine wissenschaftsphilosophische Auseinandersetzung mit Magnus Hundt (1449–1519)

Ca. 200 Seiten, gebunden
Ca. CHF 46.–, EUR (D) 46.–
ISBN 978-3-7965-5301-1
Erscheint im Februar 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1523



11. und 12. Jahrhundert: Westliche Gebiete

Ulrich Rudolph (Hg.)

11. und 12. Jahrhundert: Westliche Gebiete

Der vorliegende Band behandelt den Westen der islamischen Welt, von den Anfängen der Philosophie im islamischen Spanien, die in das 10. Jahrhundert zurückreichen, bis in die Zeit um 1200. Im Vordergrund stehen einzelne prominente Denker wie Ibn Bāğğā, Ibn Ṭufail und insbesondere Ibn Rušd, dessen Wirkung weit über die islamische Welt hinausstrahlte. Darüber hinaus kommen die arabisch-(hebräisch-)lateinischen Übersetzungen des Mittelalters sowie die jüdischen Autoren im islamischen Kulturkreis ausführlich zur Sprache. Letztere bildeten eine langanhaltende Tradition, die von ihren Anfängen im 9. Jahrhundert bis ins frühe 16. Jahrhundert und vom Maghreb bis in den Jemen verfolgt wird. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den prominenten jüdischen Philosophen von Ibn Gabirol bis zu Mošeh ben Maimon (Maimonides), die im 11. und 12. Jahrhundert im Westen der islamischen Welt gewirkt haben.

Halbband 2/2 tritt neben 2/1, der sich mit den zentralen und östlichen islamischen Gebieten im 11. und 12. Jahrhundert befasst. Beide Halbbände gehören zu der vierbändigen Reihe Philosophie in der islamischen Welt, die zum ersten Mal einen umfassenden Überblick zur Geschichte der Philosophie in der islamischen Welt vermittelt.



Bereits erhältlich
Band 2/1

Ulrich Rudolph (Hg.)
11. und 12. Jahrhundert:
Zentrale und östliche Gebiete
ISBN 978-3-7965-2633-6



Philosophie Religion

Ulrich Rudolph studierte Islamwissenschaft, Geschichte und Philosophie in Frankfurt a.M., Bochum und Tübingen. Seine Publikationen befassen sich mit der Geschichte der Philosophie in der islamischen Welt, der antiken Überlieferung im Islam und der Entwicklung der islamischen Theologie im Mittelalter. Er war in Paris, Göttingen und ab 1999 in Zürich tätig und hat daneben Gastdozenturen im Libanon, Israel, den USA und Frankreich wahrgenommen.

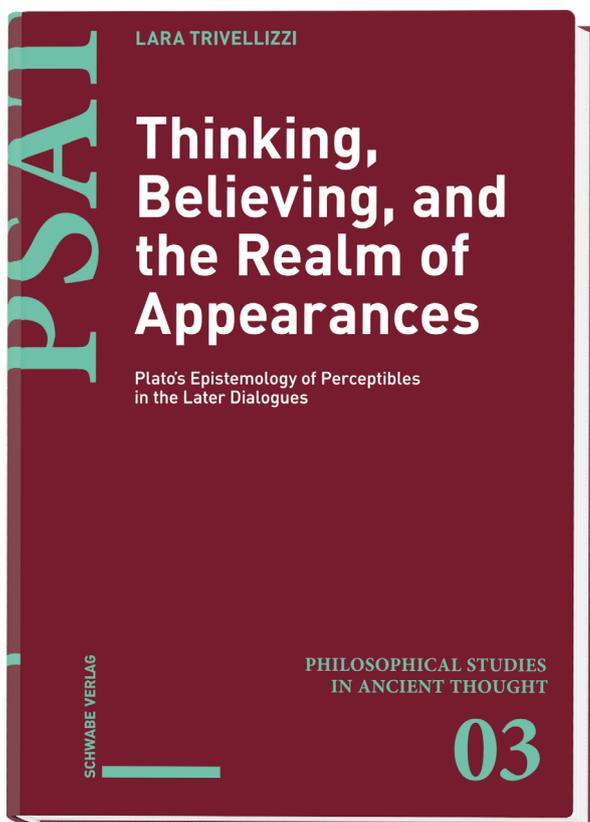
Philosophie in der islamischen Welt (Grundriss Islam)
Herausgegeben von
Ulrich Rudolph

Grundriss Philosophie in der islamischen Welt 2/2
Ulrich Rudolph (Hg.)
**11. und 12. Jahrhundert:
Westliche Gebiete**

Ca. 650 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
Ca. CHF 220.–, EUR (D) 220.–
ISBN 978-3-7965-4419-4
Erscheint im April 2025
WG 1520



Plato's later theory of knowledge



Lara Trivellizzi

Thinking, Believing, and the Realm of Appearances

This book investigates Plato's later theory of knowledge with regard to perceptual cognition and its epistemological status. It is argued that, in Plato's later dialogues, the three main cognitive phenomena related to acquaintance with the realm of perceptibles – sense-perception, appearance and belief – undergo a process of reciprocal conceptual disentanglement. As a result, the notions of sense-perception and belief get disambiguated and clearly separated from the notion of appearance. In addition, those notions are integrated into an innovative epistemological model, whose accuracy and reliability is clearly superior to the model previously embraced in the early and middle dialogues. In these dialogues the three notions were still be conflated in the discussion of the proximity of sense-perception and belief to the “sophistic” (relativistic) notion of appearance.

Philosophy

Lara Trivellizzi studied classical philology and ancient history in Pisa (University of Pisa, Scuola Normale Superiore) and completed her PhD in ancient philosophy in 2023 in Munich (LMU München, Munich School of Ancient Philosophy). Her main interests concern Platonic and Aristotelian philosophy, especially the fields of psychology, epistemology and natural philosophy.

Philosophical Studies in Ancient Thought (PSAT)
Edited by Béatrice Lienemann, Christian Pfeiffer, and Christof Rapp

PSAT 3
Lara Trivellizzi
Thinking, Believing, and the Realm of Appearances
Plato's Epistemology of Perceptibles in the Later Dialogues

Approx. 290 pages, hardcover
Approx. CHF 56.–, EUR (D) 56.–
ISBN 978-3-7965-5284-7
Available in May 2025
Also available as e-book
WG 1522

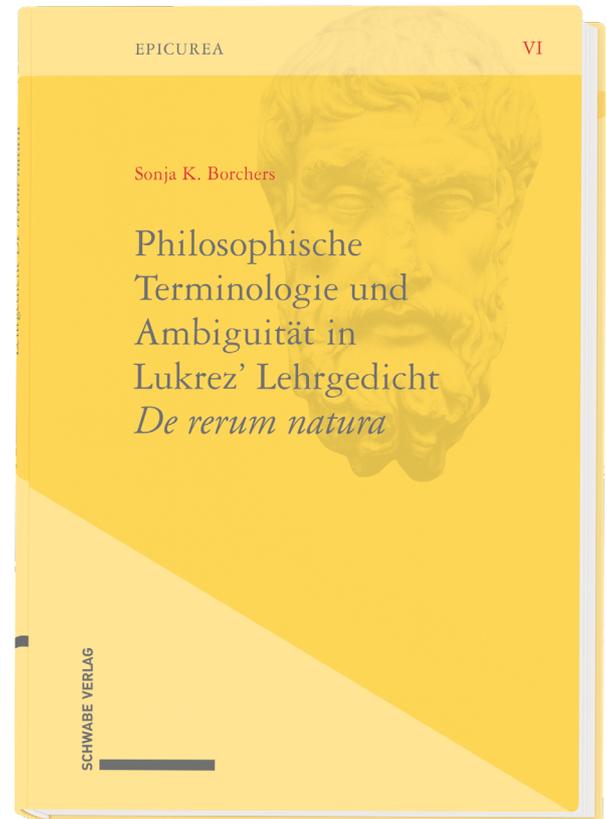


Ambiguität – ein Schlüssel für das Verstehen der epikureischen Philosophie

Sonja K. Borchers

Philosophische Terminologie und Ambiguität in Lukrez' Lehrgedicht *De rerum natura*

In der Geschichte der römischen Literatur bietet Lukrez' Lehrgedicht *De rerum natura* den ersten Text, an dem sich die Beschreibung philosophischer Sachverhalte und die Entwicklung einer lateinischen philosophischen Terminologie genau beobachten lässt. Die philosophische Terminologiebildung bei Lukrez erscheint dabei als Resultat eines Transformationsprozesses der epikureischen Terminologie aus dem Griechischen ins Lateinische. Den Spuren dieser Transformation geht die vorliegende Arbeit exemplarisch anhand einer Reihe detaillierter Einzelstudien nach, die vor dem Hintergrund der epikureischen Sprachtheorie eingeordnet werden. Dabei wird gezeigt, dass Lukrez Phänomene der Ambiguität und Mehrdeutigkeit im Kontext der epikureischen Philosophie gezielt zur Wissensvermittlung einsetzt. Es ergibt sich eine neue Sicht auf die sprachliche Gestaltung des Werkes.



Philosophie
Sprach- und Literaturwissenschaften
Altertumswissenschaften

Sonja K. Borchers studierte Klassische Philologie und Philosophie in Freiburg und Leuven. Ihre Dissertationsschrift zu Lukrez' philosophischer Terminologie entstand im Rahmen des Tübinger Graduiertenkollegs 1808 «Ambiguität – Produktion und Rezeption».

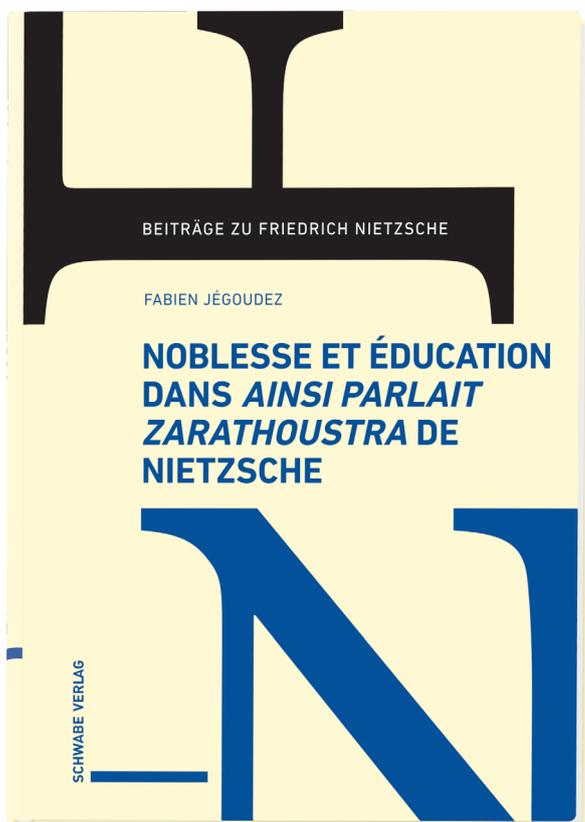
Epicurea (EP)
Herausgegeben von Michael Erler und Jan Erik Heßler

Epicurea 6
Sonja K. Borchers
Philosophische Terminologie und Ambiguität in Lukrez' Lehrgedicht *De rerum natura*

291 Seiten, gebunden
CHF 60.–, EUR (D) 60.–
ISBN 978-3-7965-5218-2
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1567



Friedrich Nietzsche : un auteur classique de la pédagogie



Fabien Jégoudez

Noblesse et éducation dans *Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche

Nietzsche n'est pas seulement le critique féroce ou le champion de la déconstruction que l'on a trop souvent évoqué, mais également un reconstruteur. Sa vocation est l'éducation de l'humanité. *Ainsi parlait Zarathoustra* est un hymne aux éducateurs véritables, à l'éducation de soi et à l'ennoblissement de l'être humain. La nouvelle noblesse se veut une réponse au nihilisme moderne, lequel a tout envahi. S'inspirant de Hölderlin tout en cherchant une voie originale, Nietzsche redécouvre que la nature ne doit plus seulement être l'objet d'une pensée, mais d'une expérience intime. Tandis que le regard vide du dernier homme demeure anthropocentrique, le surhumain pourra être le fruit d'une renaturalisation encore à venir. Ce livre est une exploration minutieuse du sens profond du chef-d'œuvre nietzschéen.

Philosophie

Fabien Jégoudez est philosophe et traducteur franco-allemand. Sa thèse de doctorat s'intitule : « Nietzsche et la haute éducation » (2005). Il est membre de la Nietzsche-Gesellschaft e. V. et a notamment publié « Nietzsche et les savants. Essai sur la Bildung et la pseudo-Bildung » (2022) et « Erziehung bei Nietzsche und Grasberger » (2023).

Beiträge zu Friedrich Nietzsche (BFN)

Collection dirigée par Andreas Urs Sommer

BFN 26

Fabien Jégoudez

Noblesse et éducation dans *Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche

Env. 170 pages, relié
Env. CHF 48.-, EUR (D) 48.-
ISBN 978-3-7965-5283-0
Disponible en avril 2025
Aussi disponible en e-book
WG 1525



Einblicke in Friedrich Nietzsches frühe europäische Rezeptionsgeschichte

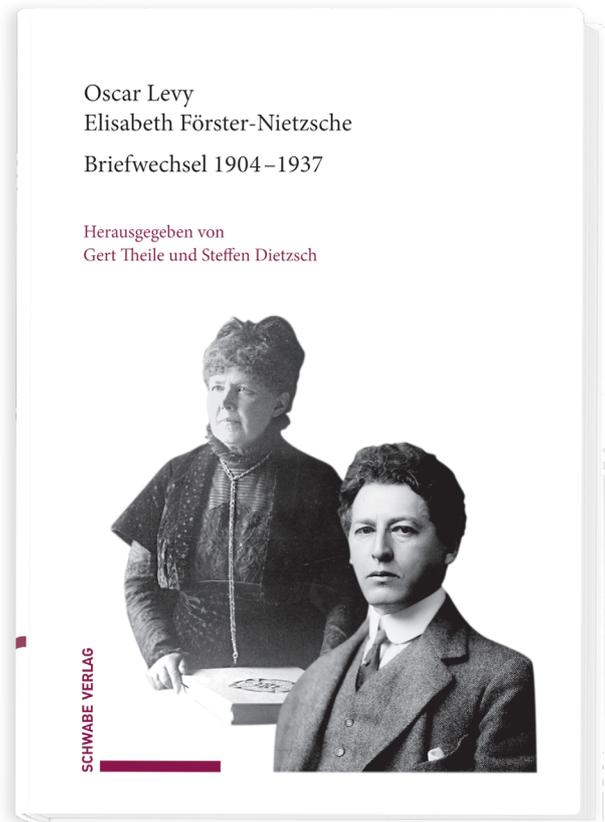
Oscar Levy / Elisabeth Förster-Nietzsche

Briefwechsel 1904–1937

«The Nietzscheans of all nationalities think me «abtrünnig», because I applied Nietzsche's teaching to modern conditions.» (Oscar Levy an Norman Douglas, 22. Nov. 1927)

Der Briefwechsel zwischen Oscar Levy, dem Herausgeber der bislang größten englischen Nietzsche-Ausgabe, und Elisabeth Förster-Nietzsche bzw. dem Weimarer Nietzsche-Archiv dokumentiert die schwierige Zusammenarbeit sowie die wechselvollen Zeitläufte von 1904 bis 1937. Dabei wird deutlich, wie eine freiheitliche, europäische und antinationalistische Nietzsche-Rezeption in strikter Distanz zur «Deutschsprechung» Nietzsches durch das Weimarer Archiv entstand.

Der Band versammelt beinahe zweihundert Textstücke, Briefe und Dokumente, darunter auch Briefkonzepte Elisabeth Förster-Nietzsches im Diktat, Post- und Grußkarten, Briefe von Verlegern und Übersetzern untereinander sowie Gutachten und Schreiben verschiedener Rechtssachverständiger. Anhand dieser teilweise erstmals publizierten Quellen zur europäischen Rezeptionsgeschichte der Philosophie Nietzsches treten auch die philosophischen, interkulturellen, ökonomischen und mentalen Problemlagen und ihre Bedeutung für die geistige Situation jener bewegten Zeit in Erscheinung.



Philosophie
Literaturwissenschaften

Gert Theile studierte Germanistik, Geschichte und Pädagogik an der Universität Leipzig. 1988 wurde er promoviert; 2017 folgte die Habilitation. Er arbeitete von 1989 bis 2024 als Literaturwissenschaftler an der Klassik Stiftung Weimar.

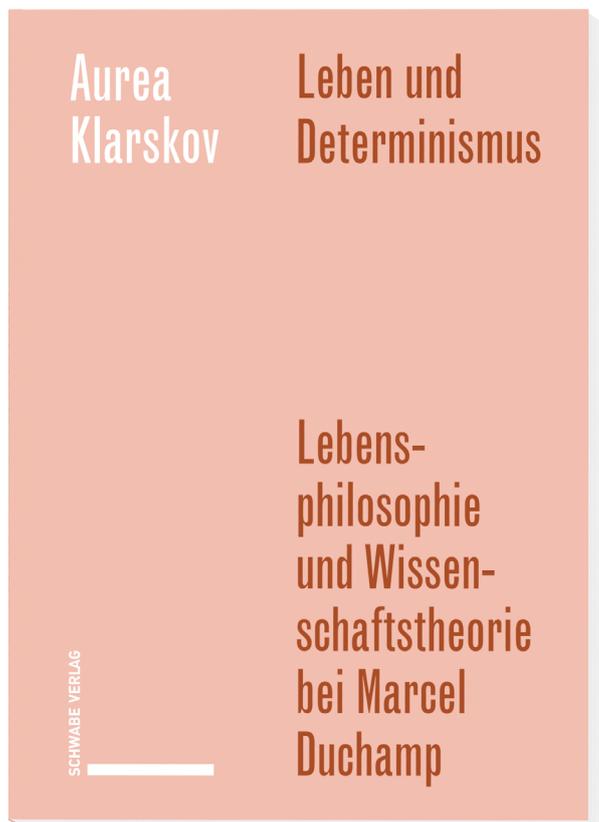
Steffen Dietzsch, Professor für Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin, forschte und lehrte zu Kant und dem deutschen Idealismus, der Romantik und zu moderner Kulturphilosophie und ist Herausgeber mehrerer philosophischer Editionen, darunter die *Gesammelten Schriften und Briefe* Oscar Levys.

Oscar Levy /
Elisabeth Förster-Nietzsche
Briefwechsel 1904–1937

Herausgegeben von
Steffen Dietzsch und Gert Theile
287 Seiten, 7 Abbildungen,
gebunden
CHF 56.–, EUR (D) 56.–
ISBN 978-3-7574-0153-5
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
Schwabe Verlag Berlin
WG 1559



Marcel Duchamp aus lebensphilosophischer Perspektive



Aurea Klarskov

Leben und Determinismus

Duchamps Position als eine der Kunstgrößen des 20. Jahrhunderts ist längst gesichert. Trotzdem umgibt ihn noch immer eine enigmatische Aura. Dieser setzt das Buch philosophische und wissenschaftstheoretische Quellenstudien entgegen, die die intellektuellen, sprachlichen und motivischen Entstehungskontexte von Duchamps künstlerischen Praxis erschliessen.

Der Band bietet *close readings* der Werknotizen Duchamps und gleicht sie mit Schriften Henri Bergsons, Henri Poincarés und Gaston de Pawlowskis ab. So konkretisieren sich epistemische Motive, die es nahelegen, Duchamps Praxis als Verhältnisbestimmung von Freiheit, Zufall und Determinismus zu lesen. Die systematische Untersuchung der Lebensphilosophie Bergsons, seiner analytischen Begriffe *temps* und *durée* und der Übereinstimmungen zwischen Bergsons und Duchamps Sprache zeigt einen in der Forschung zu Duchamp weitestgehend übersehenen Kontext auf, der für seine künstlerische Arbeit von grosser Bedeutung war.

Kunst/Kunstgeschichte

Aurea Klarskov hat Kunstgeschichte und Deutsche Philologie in Basel und Berlin studiert. Sie ist Postdoktorandin am Institut für Kunstgeschichte und Ästhetik der Universität der Künste Berlin.

Geschichte und Theorie der Kunst (GTK)

Herausgegeben von Claudia Blümle, Markus Klammer und Ralph Ubl

GTK 2

Aurea Klarskov

Leben und Determinismus

Lebensphilosophie und Wissenschaftstheorie bei Marcel Duchamp

Ca. 288 Seiten, 45 Abbildungen, Broschur mit Klappen

Ca. CHF 56.–, EUR (D) 56.–

ISBN 978-3-7965-5292-2

Erscheint im April 2025

E-Book Open Access

WG 1583



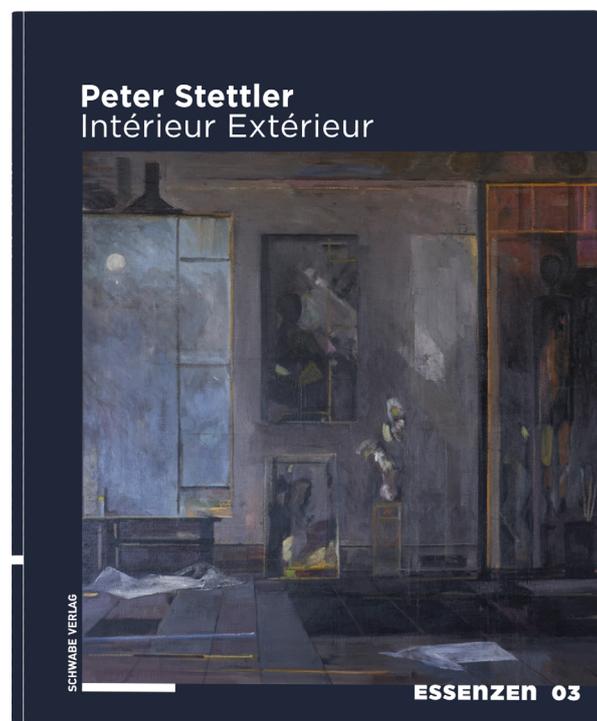
Ein eigenes Bilduniversum in Innen- und Aussenräumen

Tomas Lochman / Andreas Chiquet / Anna Lehninger

Peter Stettler

Von seinem Künstlervater Gustav Stettler schon als Kind gefördert und von diesem in seinen Jugendjahren geprägt, findet Peter Stettler bereits früh zu seinen wichtigsten künstlerischen Themen, denen er zeitlebens treu bleibt – Personendarstellungen, Stilleben und allen voran Aussenräume und Interieurs. In der eigenwilligen Verschränkung der beiden letzteren Gattungen entwickelt Peter Stettler völlig eigenständige Bildkonzepte, mit denen er gegenüber der Kunst seiner Zeit eine unverwechselbare Position markiert. Ohne den Sprung in die Gegenstandslosigkeit zu suchen oder einen forciert eigenwilligen Stil zu bemühen, verabschiedet sich der Künstler unaufgeregt von einer konventionellen Raum- und Bildauffassung und erschliesst sich ein eigenes Bilduniversum, dessen Grenzen er gewandt und konsequent auslotet.

Stettlers Extérieurs sind vom Menschen gestaltete, aber bereits wieder entvölkerte unspektakuläre Siedlungs- und Industrieräume, in denen die Personen als kleine, gesichtslose Staffagefiguren vorbeihuschen. Auch in Innenräumen ist der Mensch nicht zu Hause, sondern bleibt ein distanzierter Zuschauer der ihn umgebenden Szenerie. Konsequenterweise wird auch das Intérieur nie zum Wohlfühlort, sondern wirkt als fremder Aussenraum der darin verlorenen Figuren.



Kunst/Kunstgeschichte

Andreas Chiquet ist Bildhauer, Autor und Kunstvermittler. Von 1980 bis 2013 unterrichtete er am Gymnasium Oberwil/BL und war während 20 Jahren Dozent für Didaktik der Kunstgeschichte an der FHNW.

Anna Lehninger ist Kunsthistorikerin und assoziierte Forscherin am Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien Zürich und Projektmitarbeiterin an der Zentralbibliothek Zürich.

Tomas Lochman wirkte bis zu seiner Pensionierung Ende März 2024 als Kurator am Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. In eigenen Forschungen beschäftigt er sich vorzugsweise mit der Rezeptionsge-

schichte der Antike und der Geschichte der Basler Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Essenzen

Herausgegeben vom Archiv Regionaler Künstler*innen-Nachlässe Basel

Essenzen 3
Tomas Lochman / Andreas Chiquet / Anna Lehninger
Peter Stettler
Intérieur Extérieur

88 Seiten, 67 Abbildungen, gebunden
CHF 29.–, EUR (D) 29.–
ISBN 978-3-7965-5242-7
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1580



Fächergedichte und Kieselsteinverse: Mallarmés poetische Gaben aller Art



Cornelia Ortlieb

Gefaltete Verse, Blumenkomplimente und Stein-Gaben

Erst seit Kurzem sind Stéphane Mallarmés Gedichte zu Anlässen und Gelegenheiten aller Art erstmals vollständig ins Deutsche übersetzt. Sie bieten mit ihren anspielungsreichen, scherzhaft-galanten Komplimenten ein staunenswertes Spektrum sprachlicher Bilder und beziehungsreicher Klänge. Auf besondere Schriftträger wie Papierfächer oder Kieselsteine aufgetragen, sind sie Teil je einzigartiger poetischer Artefakte, die jedoch seriell verfasst und weiträumig verteilt wurden. Die eingehende Untersuchung ausgewählter Verse und Schriftgebilde reflektiert entsprechend stets auch deren besondere Gestaltung und dinglich-körperliche Materialität. Indem die Autorin die Umstände der Entstehung in den Blick nimmt, eröffnet sie zugleich einen neuartigen Einblick in die geselligen Praktiken der Pariser Kunstszene des späten 19. Jahrhunderts.

Sprach- und Literaturwissenschaften
Kunst/Kunstgeschichte
Medienwissenschaft

Nach Professuren für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft/Komparatistik an den Universitäten München und Erlangen ist **Cornelia Ortlieb** aktuell Professorin für Neuere deutsche Literatur an der FU Berlin. Sie hat zu Übersetzung und literarischer Mehrsprachigkeit, zur Materialität des Schreibens und zur literaturwissenschaftlichen Objektforschung veröffentlicht.

Jacob Burckhardt-Gespräche auf Castelen (JB-Gespräche)
Herausgegeben von Gottfried Boehm, Gunnar Hindrichs, Kurt Seelmann und Ralph Ubl

JB-Gespräche 42
Cornelia Ortlieb
Gefaltete Verse, Blumenkomplimente und Stein-Gaben
Stéphane Mallarmés *Vers de circonstance · Verse unter Umständen*

87 Seiten, 7 Abbildungen in Farbe, broschiert
CHF 14.–, EUR (D) 14.–
ISBN 978-3-7965-5279-3
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1560



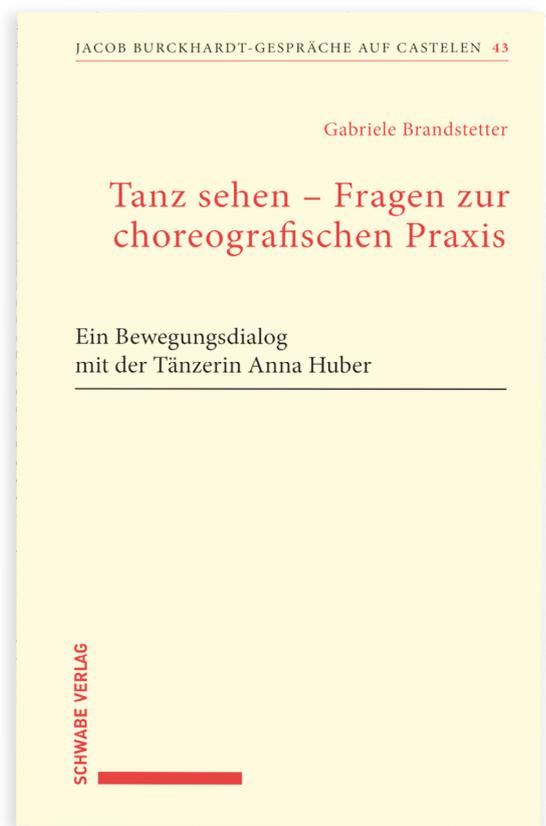
Tanz sehen

Gabriele Brandstetter

Tanz sehen

Was sehen wir, wenn wir Tanz sehen? Wieso macht es Vergnügen, andere tanzen zu sehen? Und was sehen wir, was tun wir, was spüren wir, wenn wir selbst tanzen?

Gabriele Brandstetter zeigt Grundlegendes zum Tanz, zu dieser flüchtigen Kunstform der Bewegung, und beschäftigt sich an Beispielen aus der Tanzgeschichte und im Bewegungsdialog mit Anna Huber mit Themen wie Schwerkraft bzw. Leichtigkeit, Berührung, Trainingsmethoden und Demokratisierung des Tanzes. Es geht ihr nicht um eine Analyse einzelner Werke, d. h. von abgeschlossenen Choreographien. Im Fokus stehen vielmehr jene Prozesse, die *vor* den Werken liegen: das Werden von Bewegung, von Posen, von Phrasen – und die damit verbundenen Gestaltungsaufgaben. Diese Prozesse sind hilfreich für das Sehen von Tanz, weil sie einen Einblick geben in die Praxis der Bewegung. Denn das ist es, was Tänzerinnen tun – und was zugleich Thema und Gegenstand einer aktuellen Tanzwissenschaft ist.



Kunst/Kunstgeschichte

Gabriele Brandstetter ist seit 2003 Professorin am Institut für Theater- und Tanzwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Forschungsschwerpunkte sind die Geschichte und Ästhetik von Tanz, Theater und Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Seit 2021 ist Gabriele Brandstetter beteiligt am Sonderforschungsgebiet 1512 «Intervenierende Künste». Ihre Forschungen wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

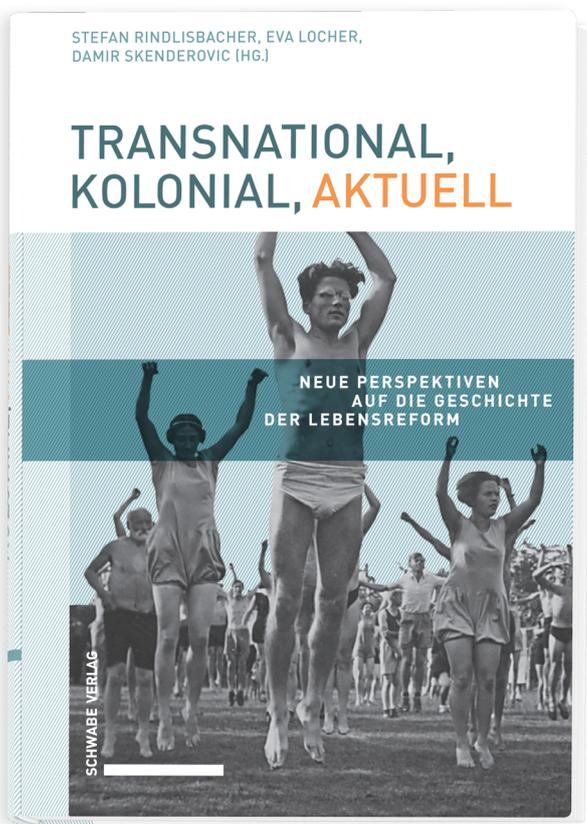
Jacob Burckhardt-Gespräche auf Castelen (JB-Gespräche)
Herausgegeben von Gottfried Boehm, Gunnar Hindrichs, Kurt Seelmann und Ralph Ubl

JB-Gespräche 43
Gabriele Brandstetter
Tanz sehen
Fragen zur choreografischen Praxis

Ca. 60 Seiten, 10 Abbildungen in Farbe, broschiert
Ca. CHF 14.–, EUR (D) 14.–
ISBN 978-3-7965-5281-6
Erscheint im Juni 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1586



Ein neuer Blick auf die Geschichte der Lebensreform



Stefan Rindlisbacher / Eva Locher / Damir Skenderovic (Hg.)

Transnational, kolonial, aktuell

Vegetarismus, Naturheilkunde, Körperkultur – Ideen und Praktiken aus der Lebensreform sind heute so verbreitet wie nie zuvor. In einer durch Digitalisierung, Klimawandel und Pandemien verunsicherten Welt gewinnen sie zusehends an Resonanz und Relevanz. Seit einigen Jahren steigt deshalb auch das Interesse an der Geschichte der Lebensreform. Der Sammelband rekapituliert die Forschungshistorie und präsentiert neue Fragestellungen und methodische Zugänge. Die Lebensreform wird erstens als transnationales Projekt beschrieben, das weit über Deutschland hinauswirkte. Zweitens werden Sexualitäten, sexuelle Missbräuche und Geschlechtervorstellungen in lebensreformerischen Kreisen in den Blick genommen. Aus einer postkolonialen Perspektive werden drittens die Verstrickungen der Lebensreform in den europäischen Kolonialismus untersucht.

Geschichte

Stefan Rindlisbacher ist Postdoktorand an den Universitäten Fribourg und Bern. Er promovierte zur Geschichte der Lebensreform in der Schweiz zwischen 1850 und 1950 und erforscht aktuell die Geschichte der ökologischen Rechten nach 1945.

Eva Locher ist in der Hochschulpolitik und -verwaltung tätig. Sie promovierte zur Geschichte der Lebensreform in der Schweiz nach 1945.

Damir Skenderovic ist Professor für Zeitgeschichte an der Universität Fribourg und forscht zu Rechtspopulismus, Neue Rechte, Migrationsgeschichte und Gegenkulturen.

Stefan Rindlisbacher / Eva Locher / Damir Skenderovic (Hg.)

Transnational, kolonial, aktuell

Neue Perspektiven auf die Geschichte der Lebensreform

232 Seiten, 5 Abbildungen, davon 1 in Farbe, gebunden
CHF 48.–, EUR (D) 48.–

ISBN 978-3-7965-5212-0

Bereits erschienen
E-Book Open Access

WG 1550

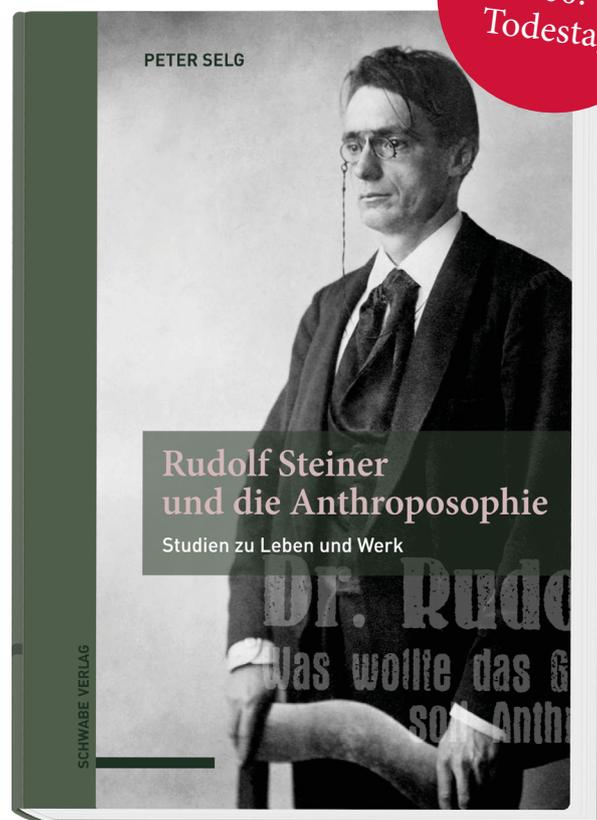


Rudolf Steiners öffentliche Wirksamkeit

Peter Selg

Rudolf Steiner und die Anthroposophie

Das Buch stellt einerseits die Biografie Steiners in seinen wichtigsten Lebensphasen und wissenschaftlichen Werketappen vor, andererseits informiert es über Steiners Initiativen vor allem nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Dargestellt wird, wie Steiner sich um den Aufbau einer Freien Hochschule für Geisteswissenschaft (Goetheanum) mit Sitz in der neutralen Schweiz bemühte, von der humanistische Impulse in zahlreiche Lebensgebiete ausgehen sollten. Wirken sollte sie in Bereiche von der Medizin bis zur Pädagogik, in Forschung, Lehre, Ausbildung und durch Modelleinrichtungen wie Waldorfschulen und anthroposophische Kliniken. Thema ist auch die erhebliche internationale Resonanz, auf die Steiner damit stieß – und der massive Widerstand, insbesondere in klerikalen Kreisen, die ihn als «Häretiker» und «Gnostiker» einstufen, sowie von rechtsnational-völkischer Seite, unter anderem aufgrund der von Steiner geforderten Überwindung nationalstaatlichen Denkens. Eine Chronologie von Leben und Werk ergänzt den Band.



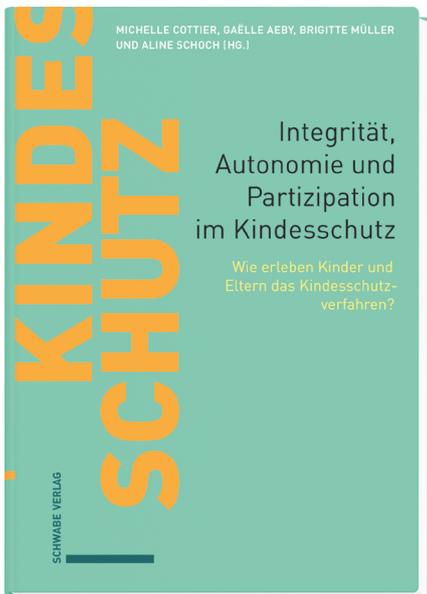
Philosophie
Wissenschaftsgeschichte

Peter Selg, Prof. Dr. med., unterrichtet medizinische Anthropologie und Ethik (Universität Witten/Herdecke, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter). Er leitet das Ita Wegman Institut und ist Mitglied der Goetheanumleitung (Schweiz).

Peter Selg
Rudolf Steiner und die Anthroposophie
Studien zu Leben und Werk

Ca. 528 Seiten, 52 Abbildungen, gebunden
Ca. CHF 48.–, EUR (D) 48.–
ISBN 978-3-7965-5263-2
Erscheint im März 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1520





Kinderschutz: Wie kann die Partizipation von Kindern und Eltern gelingen?

Michelle Cottier / Gaëlle Aeby / Brigitte Müller / Aline Schoch (Hg.)

Integrität, Autonomie und Partizipation im Kinderschutz

Welche Erfahrungen haben Kinder und Eltern in Kinderschutzverfahren in der Vergangenheit und der Gegenwart gemacht? Wie sehen die rechtlichen Rahmenbedingungen aus und wie fördern bzw. behindern sie Partizipation? Diesen widmen sich die Beiträge des Bandes ausgehend von den Prinzipien der Integrität, der Autonomie und der Partizipation. Er enthält zudem einen innovativen Vorschlag für ein neues Verfahrensgesetz sowie praxisorientierte Empfehlungen für Fachpersonen, die der Stärkung der Partizipation in Kinderschutzverfahren dienen. Die Beiträge gehen zurück auf Ergebnisse des interdisziplinären und gesamtschweizerischen Forschungsprojekts INTAPART, das im Rahmen des NFP 76 « Fürsorge und Zwang » durchgeführt wurde.

Sozialwissenschaften

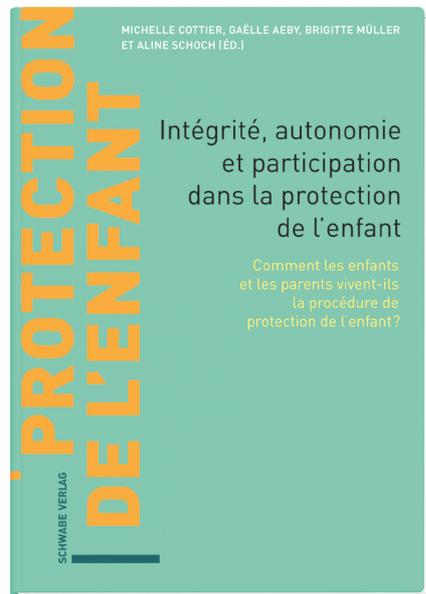
Michelle Cottier ist ordentliche Professorin für Zivilrecht und Direktorin des Centre d'étude, de technique et d'évaluation législatives an der Universität Genf.

Gaëlle Aeby ist assoziierte Professorin an der Hochschule und Höheren Fachschule für Soziale Arbeit der HES-SO Valais-Wallis.

Brigitte Müller und **Aline Schoch** sind wissenschaftliche Mitarbeiterinnen am Institut Kinder- und Jugendhilfe der Hochschule für Soziale Arbeit FHNW.

Michelle Cottier / Gaëlle Aeby / Brigitte Müller / Aline Schoch (Hg.)
Integrität, Autonomie und Partizipation im Kinderschutz
Wie erleben Kinder und Eltern das Kinderschutzverfahren?

Ca. 260 Seiten, gebunden
Ca. CHF 54.-, EUR (D) 54.-
ISBN 978-3-7965-5118-5
Erscheint im März 2025
E-Book Open Access
WG 1710



Protection de l'enfant : comment réussir la participation des enfants et des parents ?

Michelle Cottier / Gaëlle Aeby / Brigitte Müller / Aline Schoch (éd.)

Intégrité, autonomie et participation

Quelles sont les expériences des enfants et des parents dans les procédures de protection de l'enfant, aujourd'hui et par le passé ? Dans quel cadre juridique ces procédures s'inscrivent-elles ? Ce cadre favorise-t-il ou entrave-t-il la participation ? Partant des principes d'intégrité, d'autonomie et de participation, les contributions à ce volume apportent des réponses à ces questions. Il contient aussi une proposition innovante pour une nouvelle loi de procédure ainsi que des recommandations pratiques à destination des professionnel·le·s qui visent à renforcer la participation dans les procédures de protection de l'enfant. Les contributions se fondent sur des études portant sur l'ensemble de la Suisse et menées au sein du projet de recherche interdisciplinaire INTAPART. Ce projet fait partie du PNR 76 « Assistance et coercition ».

Études sociales

Michelle Cottier est professeure ordinaire de droit civil et directrice du Centre d'étude, de technique et d'évaluation législatives (CETEL) à l'Université de Genève.

Gaëlle Aeby est professeure associée à la Haute École et École Supérieure de Travail Social de la HES-SO Valais-Wallis.

Brigitte Müller et **Aline Schoch** sont collaboratrices scientifiques à l'Institut Kinder- und Jugendhilfe, Hochschule für Soziale Arbeit, FHNW.

Michelle Cottier / Gaëlle Aeby / Brigitte Müller / Aline Schoch (éd.)
Intégrité, autonomie et participation
Comment parents et enfants vivent-ils les procédures de protection de l'enfance?

Env. 300 pages, relié
Env. CHF 54.-, EUR (D) 54.-
ISBN 978-3-7965-5120-8
Disponible en mars 2025
E-Book Open Access
WG 1710

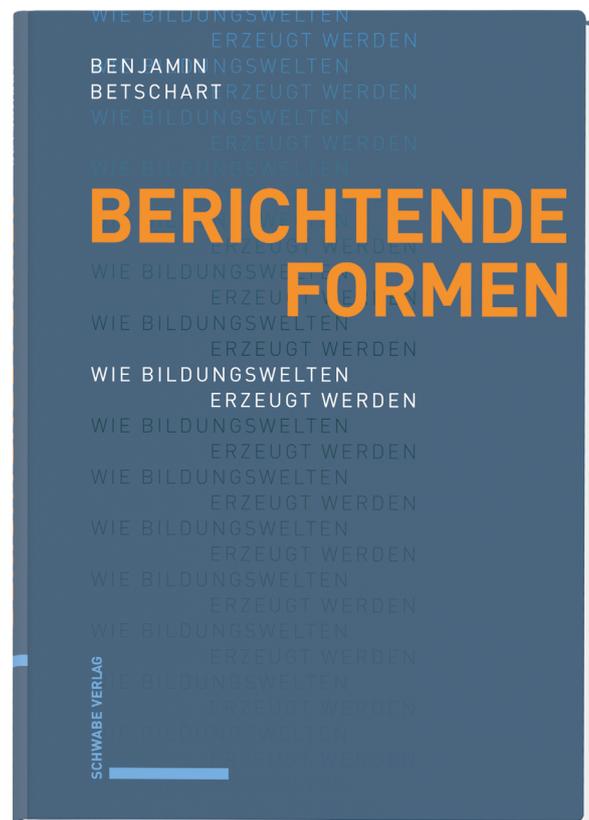


Wie Berichte Bildungswelten erzeugen

Benjamin Betschart

Berichtende Formen

Um Wissen und Erfahrung zu ordnen und zu bewerten, scheinen Berichte in unserer Gesellschaft und Kultur grundlegend zu sein. Obwohl unterschiedlichste Instanzen wie Regierungen, Parteien, Verwaltungen, Mediengruppen oder Forschungseinrichtungen auf berichtende Formen zurückgreifen, werden Struktur und Funktion von Berichten wissenschaftlich kaum reflektiert. Die Untersuchung nimmt mit Bezug auf das Thema «Bildung» anhand exemplarischer Fälle berichtender Formen in der Schweiz (Statistisches Jahrbuch BfS, Bildungsbericht SKBF, Bildungsbeilage NZZ) erstmalig eine Klärung vor, wie auf spezifische Art und Weise Bildungswelten berichtend erzeugt werden, und ordnet die Ergebnisse erziehungswissenschaftlich ein. Diese Erschliessung und Grundlegung eines gesellschaftlich relevanten Forschungsgebietes eröffnet zahlreiche weitere Forschungsperspektiven.



Geschichte Medienwissenschaft

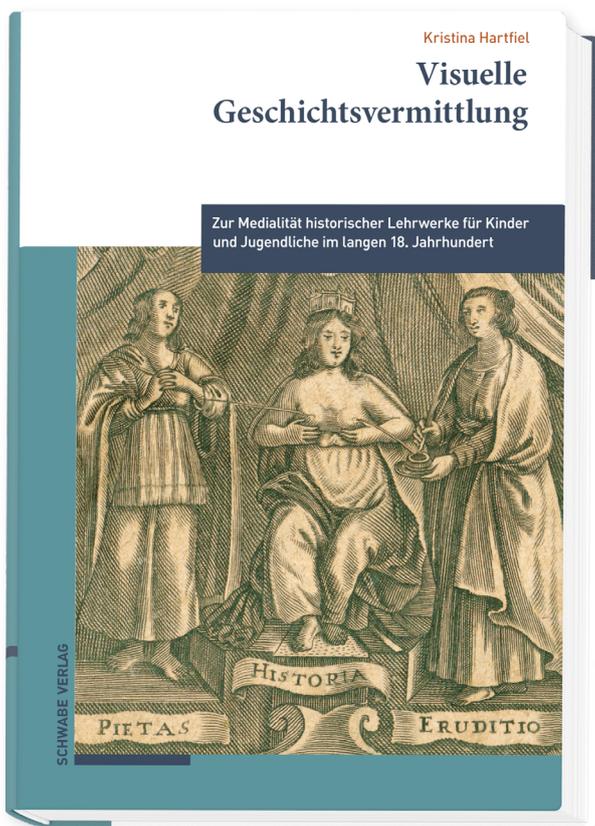
Benjamin Betschart hat Erziehungswissenschaft an der Universität Bern studiert und 2023 promoviert. Er hat an verschiedenen Forschungsprojekten mitgewirkt und ist Dozent an Universität und Fachhochschule. Seine Schwerpunkte liegen in der historisch-systematischen und vergleichenden Erziehungswissenschaft, insbesondere in soziokulturellen Analysen gesellschaftlicher Problemlagen mit damit korrespondierender Theoriebildung.

Benjamin Betschart
Berichtende Formen
Wie Bildungswelten erzeugt werden

Ca. 192 Seiten, 31 Abbildungen,
gebunden
Ca. CHF 44.-, EUR (D) 44.-
ISBN 978-3-7965-5288-5
Erscheint im März 2025
E-Book Open Access
WG 1510



Historische Lehrwerke im 18. Jahrhundert: Produktion, Inhalt, Distribution, Rezeption



Kristina Hartfiel

Visuelle Geschichtsvermittlung

Seit der Mitte des 17. Jahrhunderts gab es zahlreiche illustrierte Drucke, die der historischen Unterweisung dienen sollten und sich an eine «studierende Jugend» richteten. Diese Geschichtsbücher wurden als eine Art Grundnahrungsmittel verstanden und aufgrund ihrer synästhetischen Aufbereitung als «leichte Kost» angesehen. Ein abwertendes Narrativ, das sich aufseiten der Historiographiegeschichte hartnäckig gehalten hat. Das Buch hinterfragt diese Auffassung: Die Autorin nimmt die geschichtsvermittelnde Literatur für Heranwachsende genau in den Blick und kommt so der medialen Verfasstheit von «Geschichte» im langen 18. Jahrhundert auf die Spur. Was trugen insbesondere Bilder zur Darstellung und Vermittlung alles Geschehenen bei? Wer stellte wie und warum Geschichte «für die studierende Jugend» her? Wer konsumierte und rezipierte diese Geschichtsschreibung?

Geschichte
Medienwissenschaft
Wissenschaftsgeschichte

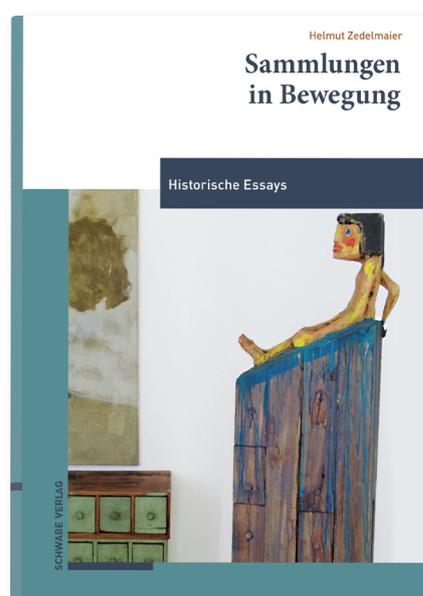
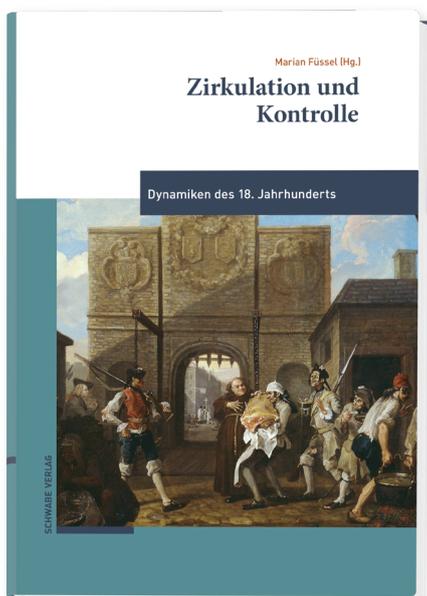
Kristina Hartfiel studierte Geschichte und Germanistik und arbeitete bis 2024 am Lehrstuhl für Geschichte der Frühen Neuzeit der Universität Düsseldorf. Sie leitete das Projekt «Bildung durch Bücher? Die historische Lehrerbibliothek des Düsseldorfer Görres-Gymnasiums». Das Interesse an kultur- und mediengeschichtlichen Fragen spiegelt sich in mehreren ihrer Publikationen wider.

Das lange 18. Jahrhundert / Le long XVIII^e siècle / The Long Eighteenth Century (DLAJ)
Herausgegeben von Nathalie Ferrand, Marian Füssel, Claire Gantet und Helmut Zedelmaier

DLAJ 5
Kristina Hartfiel
Visuelle Geschichtsvermittlung
Zur Medialität historischer Lehrwerke für Kinder und Jugendliche im langen 18. Jahrhundert

Ca. 448 Seiten, 14 Abbildungen, gebunden
Ca. CHF 78.–, EUR (D) 78.–
ISBN 978-3-7965-5265-6
Erscheint im April 2025
E-Book Open Access
WG 1559





Zirkulation und Kontrolle – ein Spannungsverhältnis als Schlüssel für das 18. Jahrhundert

Marian Füssel (Hg.)

Zirkulation und Kontrolle

Die komplexen und meist konfliktreichen Relationen von Zirkulation und Kontrolle sind uns heute allgegenwärtig: Menschen, Daten, Ideen, Geld, Viren oder Güter zirkulieren und produzieren prekäre Situationen wie Migration, WikiLeaks, Bankenkrisen, Waffenhandel, alternative Währungen oder Krankheiten. Diese werden zum Gegenstand fortwährender Kontrollversuche, die Gestalt annehmen in Zäunen, Zöllen, Zensur, Datenschutz, Embargos oder Quarantänen. Das Spannungsverhältnis von Zirkulation und Kontrolle bildet nicht nur eine zentrale Signatur unserer unmittelbaren Gegenwart, sondern auch einen heuristischen Schlüssel zur Geschichte des 18. Jahrhunderts. Von Vorstellungen des Blutkreislaufs bis zum Geldumlauf entwickelten bereits die Zeitgenossen ein breites Verständnis von Zirkulation.

Die Beweglichkeit von Sammlungen im Laufe ihrer Geschichte

Helmut Zedelmaier

Sammlungen in Bewegung

In vier Essays untersucht Helmut Zedelmaier Sammlungen in Bewegung und das damit verbundene Problem der Provenienz. Dazu nimmt er sich vier unterschiedliche historische Fälle vor: Im Fall der Münchner Kunstkammer steht die Frage der Provenienz eines Sammlungsausschnitts im Zentrum, nämlich die Frage nach der Herkunft russischer Objekte. Im Fall der Marienbibliothek in Halle an der Saale ist es die Frage nach den Zeitumständen und Ideen, die Sammlungen initiierten und bewegten; im Fall der Ingolstädter mathematisch-physikalischen Sammlungen deren institutionelle, soziale und wissenschaftliche Bewegungsgeschichte. Der Fall des Frankfurter Sammlers Zacharias Conrad von Uffenbach nimmt dessen Netzwerke, Korrespondenzen, Exzerpierrechniken und Katalogproduktionen in den Blick. Der resümierende Epilog zeigt, dass wir Referenzen benötigen, um das soziale Leben, Überleben oder Verschwinden von Sammlungsobjekten beschreiben zu können.

Marian Füssel ist Professor für Geschichte der Frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung der Wissenschaftsgeschichte an der Universität Göttingen. Er veröffentlicht zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte, Kriegs- und Militärgeschichte sowie Theorie der Geschichte.

DLAJ 4
Marian Füssel (Hg.)
Zirkulation und Kontrolle
Dynamiken des 18. Jahrhunderts

Ca. 256 Seiten, 15 Abbildungen, gebunden
Ca. CHF 52.–, EUR (D) 52.–
ISBN 978-3-7574-0151-1
Erscheint im Januar 2025
Auch als E-Book erhältlich
Schwabe Verlag Berlin
WG 1559



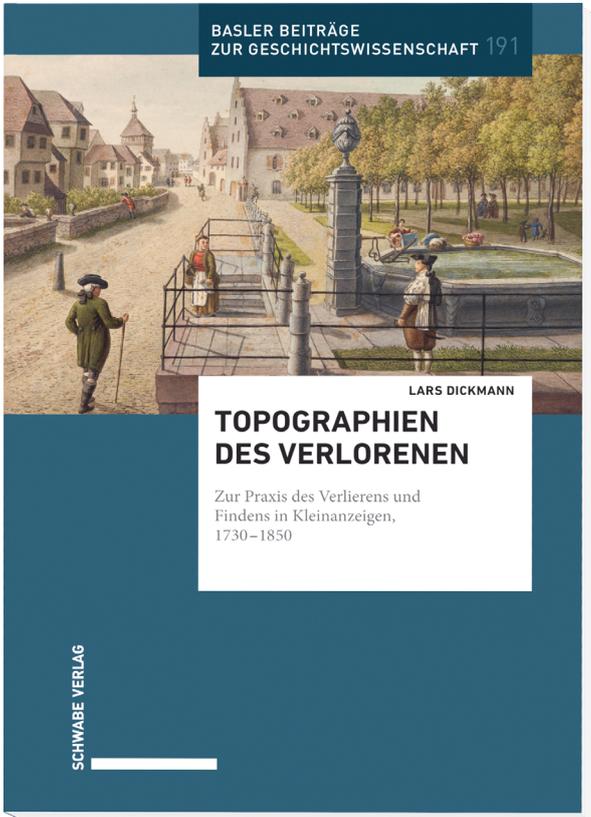
Helmut Zedelmaier ist freier Publizist und lehrt am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München. Seine Forschungsinteressen gelten der europäischen Historiographie-, Gelehrten-, Lese- und Kulturgeschichte.

DLAJ 3
Helmut Zedelmaier
Sammlungen in Bewegung
Historische Essays

142 Seiten, gebunden
CHF 38.–, EUR (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-5216-8
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1559



Konsum, Besitz und Mobilität? Verlustanzeigen als Quellen



Lars Dickmann

Topographien des Verlorenen

Wer im 18. und frühen 19. Jahrhundert in Basel etwas verlor, kam nicht umhin, sich an das sogenannte Berichthaus zu wenden. Auf diese Weise fanden tausende von vermissten oder gefundenen Objekten den Weg ins Basler *Avisblatt* – eine gedruckte Plattform für Verkaufsanzeigen, Leihgesuche und Arbeitsangebote. Diese Verlust- und Fundanzeigen bilden die Quellengrundlage des Buches und ermöglichen Einblicke in Konsumwelten, materielle Kulturen und Alltagsmobilitäten einer städtischen Gesellschaft. Darüber hinaus sind Verlustanzeigen auch Ausdruck von Vigilanz, Misstrauen und Devianz im urbanen sozialen Nahbereich, woran sich die dringende Frage anschliessen lässt: Wann galt im Basel der Sattelzeit ein Objekt eigentlich als «verloren»?

Geschichte

Lars Dickmann ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Doktorand am Graduiertenkolleg «Ambivalent Enmity» an der Universität Heidelberg. 2022 hat er seinen Master in Europäischer Geschichte in globaler Perspektive an der Universität Basel abgeschlossen. Von 2018 bis 2022 war er im SNF-Projekt «Märkte auf Papier. Informationen, Daten und Nachrichten im Basler *Avisblatt*, 1729–1845» angestellt.

Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft (BBG)
Herausgegeben von
N. Amsler, C. Arni, L. Burkart,
M. Lengwiler, O. Palko, J. Rüdiger,
F. B. Schenk und J. Tischler

BBG 191
Lars Dickmann
Topographien des Verlorenen
Zur Praxis des Verlierens und
Findens in Kleinanzeigen,
1730–1850

Ca. 160 Seiten, broschiert
Ca. CHF 34.–, EUR (D) 34.–
ISBN 978-3-7965-5226-7
Erscheint im Januar 2025
WG 1555



Lutter contre les pollutions: une régulation entravée

Nicolas Chachereau / Alexandre Elsig / Sabine Pitteloud / Tiphaine Robert (éd.)

«Nouvelles normes, surtout pas de panique!» /

«Neue Normen, nur keine Panik!»

À partir du XIX^e siècle, dans le sillage de l'industrialisation et de l'urbanisation, des substances de plus en plus persistantes contaminent eaux, air, sols et corps. Ouvriers, riverains ou médecins réclament des mesures contre les pollutions, bien avant la naissance de l'écologie politique dans les années 1970. Malgré ces mobilisations, les interventions des pouvoirs publics sont souvent restées faibles ou inefficaces. Ce volume aborde le cas de la Suisse.

À rebours de l'image d'un pays à l'air pur et aux eaux cristallines et à l'encontre d'un récit linéaire célébrant les avancées de la législation fédérale, les contributions de ce recueil font ressortir les mécanismes qui ont entravé la lutte contre les pollutions.

Mit der zunehmenden Industrialisierung und Urbanisierung ab dem 19. Jahrhundert wurden Wasser, Luft, Boden und Körper durch immer beständigere Substanzen verseucht. Arbeiter, Anwohner und Ärzte forderten Massnahmen gegen Verschmutzungen, lange vor der Entstehung der Umweltbewegung in den 1970er-Jahren. Trotz Mobilisierungen blieben die Interventionen der Behörden oft schwach oder unwirksam. Dieser Band befasst sich mit dem Fall der Schweiz. Im Gegensatz zum Bild eines Landes mit sauberer Luft und kristallklarem Wasser und entgegen einer linearen, die Fortschritte der Bundesgesetzgebung rühmende Erzählung zeigen die Beiträge Mechanismen auf, die den Kampf gegen die Umweltverschmutzung behindert haben.



Histoire

Nicolas Chachereau s'intéresse aux croisements de la technique, de l'économie et de la politique, en particulier dans le cas de l'histoire de l'énergie et de celle des brevets d'invention.

Alexandre Elsig s'intéresse aux phénomènes de pollution dans l'espace alpin de la deuxième industrialisation, à la genèse des normes écotoxicologiques au sein des instances internationales, et à leur application en Suisse dans le second après-guerre.

Sabine Pitteloud est spécialiste de l'histoire politique du capitalisme. Elle a en particulier étudié le rôle politique des entreprises multinationales,

et analyse actuellement l'implication des associations patronales dans la gouvernance environnementale après 1945.

Tiphaine Robert mène des recherches portant sur l'histoire de la motorisation et des mobilités avec une perspective d'histoire environnementale. Auparavant, elle s'est spécialisée en histoire des migrations et de l'asile.

Itinera

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte

Itinera 53
Nicolas Chachereau / Alexandre Elsig / Sabine Pitteloud / Tiphaine Robert (éd.)

«Nouvelles normes, surtout pas de panique!» / «Neue Normen, nur keine Panik!»

Réguler les pollutions en Suisse à l'âge industriel / Umweltverschmutzung und Regulierung in der industrialisierten Schweiz
Env. 180 pages, broché
Env. CHF 48.–, EUR (D) 48.–
ISBN 978-3-7965-5240-3
Disponible en avril 2025
E-Book Open Access
WG 1550



Mönche: Schlüsselfiguren für die Kultur des Mittelalters



Ernst Tresp

Potentia Monastica

Dieser Band vereint neue und überarbeitete Aufsätze des historischen Mediävisten und langjährigem Stiftsbibliothekar in St. Gallen Ernst Tresp. *Potentia monastica* zeugt von seiner intensiven Auseinandersetzung mit der kulturellen Handlungs- und Gestaltungsmacht von Mönchen. Mit einem Fokus auf den Klöstern St. Gallen, Aachen, Admont, St. Johann im Thurtal und Reichenau widmet sich der Band dem Beitrag einzelner Mönche zur Kultur des Mittelalters: Als Gelehrten und schulbildenden Lehrern, als Treibern der schriftlichen Überlieferung, als Klosterplanern sowie als Heiligen und Helden kamen ihnen Schlüsselrollen zu. Gleich in mehreren dieser Rollen zeichnet Tresp Ekkehart IV. von St. Gallen als Schüler, Lehrer, Literaten, konservativen Klosterpolitiker und Chronisten.

Geschichte

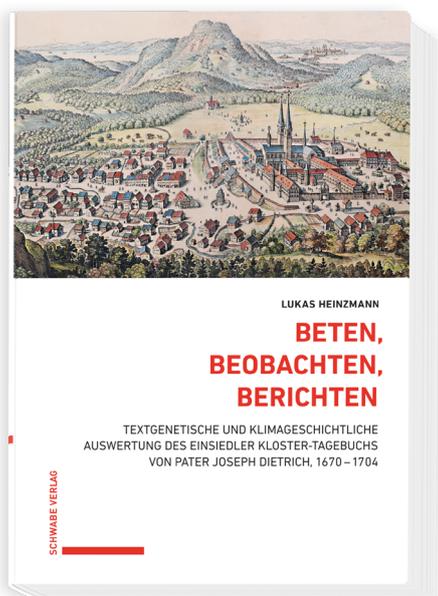
Ernst Tresp war Titularprofessor für Geschichte des Mittelalters an der Universität Freiburg im Üechtland sowie dreizehn Jahre lang Stiftsbibliothekar in St. Gallen.

Monasterium Sancti Galli (MSG) Herausgegeben von der Stiftsbibliothek und dem Stiftsarchiv St. Gallen

MSG 11
Ernst Tresp
Potentia Monastica
Kulturelle Handlungsmacht im mittelalterlichen Kloster

370 Seiten, Halbleinen
CHF 98.–, EUR (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-5201-4
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1523





Wetterbeobachtung in extremen Zeiten

Lukas Heinzmann

Beten, Beobachten, Berichten

Der Einsiedler Mönch Pater Joseph Dietrich führte am Ende des 17. Jahrhunderts mehr als dreissig Jahre lang Tagebuch. Die 18 Bände, die die damalige Lebenswelt eindrücklich schildern, erlauben Einblicke in Dietrichs Wahrnehmung von Natur und Wetter, die sich vor dem Hintergrund der klimatischen Kaltphase des Late Maunder Minimum (1675–1715) und der damit in Bezug stehenden Subsistenzkrise der 1690er-Jahre veränderte.

Der Autor geht auf die zeitgeschichtlichen und kulturellen Entstehungshintergründe des Tagebuchs ebenso ein wie auf Dietrichs Werdegang im Kloster. Neben Fragen nach seiner Motivation und seinem Beziehungsnetzwerk werden auch praktische Aspekte der Tagebuchführung thematisiert. Darauf aufbauend werden die rund 6000 Tagesbeschreibungen zu Natur und Wetter analysiert.

Geschichte

Lukas Heinzmann studierte Geschichte, Germanistik und Allgemeine Ökologie in Bern und promovierte am Lehrstuhl für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte der Universität Bern. Zusätzlich absolvierte er die Graduate School of Climate Sciences des Oeschger Centre for Climate Change Research und das Weiterbildungsprogramm Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science (MAS ALIS).

WSU 11
Lukas Heinzmann
Beten, Beobachten, Berichten
Textgenetische und klimageschichtliche Auswertung des Einsiedler Kloster-Tagebuchs von Pater Joseph Dietrich, 1670–1704
552 Seiten, gebunden
CHF 92.–, EUR (D) 92.–
ISBN 978-3-7965-5224-3
Bereits erschienen
WG 1559



Höher, schneller, weiter – mehr!

Roman Rossfeld

Mehr!

Kein anderes Paradigma hat die Schweizer Wirtschaft und Wirtschaftspolitik seit dem Zweiten Weltkrieg so stark geprägt wie das Wachstumsparadigma. Spätestens seit der Ölpreiskrise der 1970er Jahre sind aber auch die «Grenzen des Wachstums» verstärkt in den Fokus der Öffentlichkeit geraten. Neue Konzepte, die mit den Begriffen «qualitatives», «nachhaltiges» oder «grünes Wachstum» umschrieben werden können, prägten die Debatte zunehmend. «Degrowth» und «Suffizienz» sind inzwischen zu neuen wachstumskritischen Schlagworten geworden. Das Buch untersucht nicht nur, wie (stetiges) Wachstum in den Nachkriegsjahren auch in der Schweiz zu einer Wirtschaft und Politik prägenden Leitidee werden konnte. Es thematisiert auch die zunehmende Wachstumskritik seit den 1970er Jahren und fragt nach den Adaptionen und Transformationen dieser Kritik bis zur Stagnation der 1990er Jahre.

Geschichte

Roman Rossfeld ist Wirtschaftshistoriker, assoziierter Forscher und Lehrbeauftragter an der Abteilung für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte des Historischen Institutes der Universität Bern. Er publiziert zu Ernährungs- und Genussmittelgeschichte, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Ersten Weltkrieges sowie zur Geschichte des Wirtschaftswachstums und der Wirtschaftskrisen.

WSU 12
Roman Rossfeld (Hg.)
Mehr!
Wirtschaftswachstum und Wachstumskritik in der Schweiz seit 1945
Ca. 420 Seiten, gebunden
Ca. CHF 44.–, EUR (D) 44.–
ISBN 978-3-7965-5290-8
Erscheint im Mai 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 9557



Schweizer Generalstreik – Ursachen und Bedingungen



Martin A. Senn / Tobias Straumann

Unruhe im Kleinstaat

Im November 1918 bricht in der Schweiz ein Generalstreik aus. Welche Gründe stehen dahinter – die Verschlechterung des Lebensstandards oder die politischen Spannungen am Ende des Ersten Weltkriegs? Die Autoren vergleichen die schweizerischen Verhältnisse mit denen in anderen neutralen europäischen Kleinststaaten und zeigen so, dass die politischen Gründe weitaus wichtiger waren als bisher in der Forschung angenommen. Vor allem die fehlende Integration der Sozialdemokratie war entscheidend. Während die Sozialdemokraten etwa in Dänemark, Schweden und den Niederlanden Einfluss nehmen konnten, blieben sie in der Schweiz weitgehend ausgeschlossen. Erst im Sommer 1918 versuchte der Bundesrat, sie in die Landesversorgung einzubeziehen, aber es war bereits zu spät, um die Radikalisierung des linken Zürcher Flügels aufzuhalten, die den Generalstreik auslöste. Untersucht wird schliesslich, wie die damals wütende Grippepandemie den Konflikt beeinflusste.

Geschichte

Martin A. Senn ist freiberuflicher Publizist. Nach einem Lehramtsstudium in Bern arbeitete er für Schweizer Printmedien und absolvierte einen MAS-Studiengang für Angewandte Geschichte an der Universität Zürich.

Tobias Straumann ist Ordentlicher Professor für Geschichte der Neuzeit und Wirtschaftsgeschichte an der Universität Zürich.

Martin A. Senn / Tobias Straumann
Unruhe im Kleinstaat

Der Schweizer Generalstreik von 1918 im internationalen Vergleich

2. Auflage, 258 Seiten, broschiert
CHF 38.–, EUR (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-5257-1
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
E-Book Open Access
WG 1550



Zeitgeist und Verantwortungsdiffusion: Wie konnte es mit der Schweizer Armee so weit kommen?

Mauro Mantovani

Die Schweizer Armee im Zeitalter der Illusionen, 1990–2023

Wie steht es um die Schweizer Armee? Was bewirkten die vier – jeweils unvollendet gebliebenen – Reformen der letzten Jahrzehnte? Der Autor zeigt, wie die Schweizer Armee von einer tief in der Gesellschaft verankerten Grossorganisation zur Vorbereitung des bewaffneten Kampfes umgestaltet wurde – zu einer Hilfsorganisation für die zivilen Behörden. Einzig die Luftwaffe ist heute noch zu beschränkten, unabhängigen Aktionen fähig. Er setzt die organisatorischen Veränderungen in einen Zusammenhang mit den Hauptwaffensystemen, der Kampfdoktrin und der Ausbildung und zeichnet einen tiefgreifenden Wandel des Kriegsbildes der politisch-militärischen Führung nach, die sich der heute dramatischen «Fähigkeitslücken» immer bewusst war. Quellen des konzise gefassten Überblickswerks sind unter anderem erstmals freigegebene Bestände des Schweizerischen Bundesarchivs und die Befragung von Zeitzeugen.



Geschichte

Mauro Mantovani war von 2009 bis 2024 Dozent für Strategische Studien an der Militärakademie an der ETH Zürich und publizierte in dieser Zeit eine Reihe von kürzeren Studien, unter anderem zur Schweizer Armee. 1999 erschien die Monographie *Schweizerische Sicherheitspolitik im Kalten Krieg, 1947–1963. Zwischen angelsächsischem Containment und Neutralitätspolitik*.

Mauro Mantovani
Die Schweizer Armee im Zeitalter der Illusionen, 1990–2023
Schrittweiser Niedergang der Verteidigungsfähigkeit

148 Seiten, 22 Abbildungen, davon 12 in Farbe, broschiert
CHF 34.–, EUR (D) 34.–
ISBN 978-3-7965-5155-0
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1557



Ein Basler Kaufmann zwischen traditionellem Handel und industriellem Aufbruch in die Moderne



Christoph Ditzler, Ilse Rollé Ditzler

Ein Glücksritter als Wegbereiter der Motorisierung

Der Basler Kaufmann Eduard Burckhardt (1847–1897)

SCHWABE VERLAG

PUBLIKATIONEN DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK BASEL 91

Christoph Ditzler / Ilse Rollé Ditzler

Ein Glücksritter als Wegbereiter der Motorisierung

In der Biographie des Basler Kaufmanns Eduard Burckhardt zeigt sich exemplarisch, wie komplex Technikgeschichte mit Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte kurz vor 1900 zusammenwirkten. Burckhardt, der aus streng pietistischem Milieu stammte, verbrachte zwanzig Jahre in der westeuropäischen Handelswelt. Zurück in seiner Heimatstadt, hielt er ständig Ausschau nach Marktchancen für neueste technische Geräte. Besonders faszinierten ihn die revolutionären «pferde-losen» Fahrzeuge: Er fuhr mit Begeisterung «Velociped», dann «Motor-Fahrrad» und schliesslich «Motor-Wagen». Mit modern anmutender Kommunikation mobilisierte er ein weitreichendes, grenzüberschreitendes Netzwerk von Kollegen, prominenten Industriellen, Financiers und Kunden für seine Geschäftsideen. Obwohl die Motorfahrzeuge in dieser Pionierphase noch äusserst unpraktisch, ja risikobehaftet waren, führte Eduard Burckhardt sie als erster Generalvertreter in erheblicher Zahl in die Schweiz ein. Als er unerwartet am 18. Juli 1897 verstarb, kam zum Vorschein, wie abenteuerlich seine Geschäfte waren, bei denen er sowohl Treiber als auch Getriebener war.

Geschichte Basel

Christoph Ditzler, Nationalökonom/MBA und Konjunkturprognostiker, war Projektleiter in der Automobil-Zuliefererindustrie. Er interessiert sich als Literatur-Sammler und Autor für die Automobilgeschichte.

Ilse Rollé Ditzler, Nationalökonomin und promovierte Altertumswissenschaftlerin, war in leitenden Funktionen bei einem Schweizer Grossverteiler tätig, unterrichtete spätantike Kunstgeschichte an der LMU München und engagiert sich in verschiedenen kulturellen Vereinigungen.

Publikationen der Universitätsbibliothek Basel (PUB)
Herausgeben von der Universitätsbibliothek Basel

PUB 51
Christoph Ditzler / Ilse Rollé Ditzler
Ein Glücksritter als Wegbereiter der Motorisierung
Der Basler Kaufmann
Eduard Burckhardt (1847–1897)

Ca. 172 Seiten, ca. 270 Abbildungen, davon 90 in Farbe, broschiert
Ca. CHF 36.–, EUR (D) 36.–
ISBN 978-3-7965-5277-9
Erscheint im Mai 2025
E-Book Open Access
WG 1559



Die Ermitage in Arlesheim: Der Gartenführer

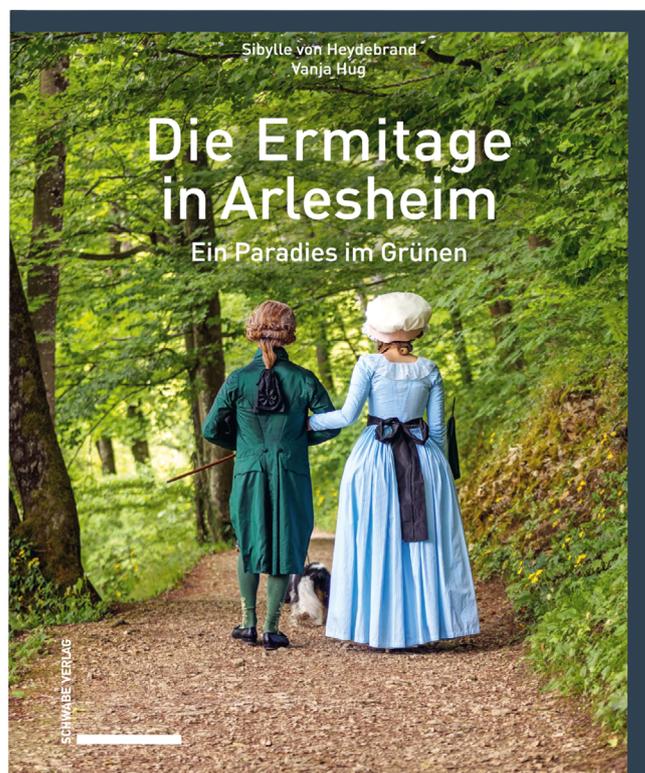
Sibylle von Heydebrand / Vanja Hug

Die Ermitage in Arlesheim

Die Arlesheimer Ermitage ist der grösste und bedeutendste Landschaftsgarten der Schweiz. Sie stellt, wie Gärten generell, ein irdisches Paradies und eine Verkörperung von Arkadien, dem Sehnsuchtsort idyllischen Hirtenlebens, dar.

Dieses Buch lädt zu einem Rundgang durch dieses Paradies im Grünen ein. Der Spaziergang auf den Wegen von damals ist ein Erlebnis für alle Sinne. Gartenszenen unterschiedlicher Stimmungen bieten wie schon zur Gründungszeit 1785 Überraschung und Abwechslung und regen zu moralischen und philosophischen Überlegungen auf unserer Lebensreise an.

Die Texte sind unterhaltsam und historisch fundiert. In den zahlreichen Fotografien begegnen uns auch immer wieder Gäste in Kleidung aus der Blütezeit der Ermitage auf ihrem Spaziergang durch den Landschaftsgarten.



Basel
Geschichte
Landschaftsarchitektur

Sibylle von Heydebrand, Dr. iur., ist Autorin von Aufsätzen über typische Elemente eines Landschaftsgartens am Beispiel der Ermitage. Sie führt regelmässig Gruppen in deutscher, französischer, englischer oder italienischer Sprache durch den Arlesheimer Landschaftsgarten.

Vanja Hug, Dr. phil., ist Historikerin und spezialisiert auf die Kulturgeschichte des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Sie ist Autorin der bisher umfassendsten Forschungsarbeit über die Arlesheimer Ermitage und führt regelmässig Gruppen durch die Gartenanlage.

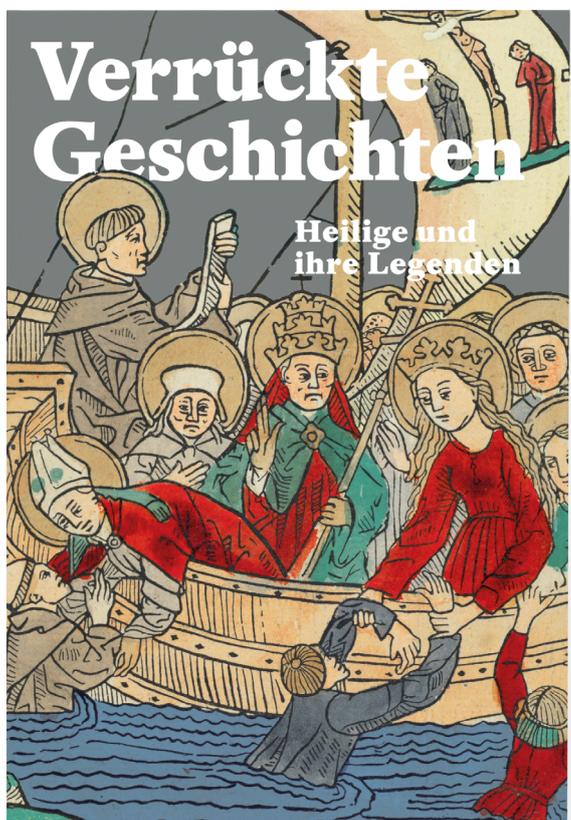
Sibylle von Heydebrand /
Vanja Hug

Die Ermitage in Arlesheim
Ein Paradies im Grünen

Ca. 180 Seiten, broschiert
Ca. CHF 28.–, EUR (D) 28.–
ISBN 978-3-7965-5000-3
Erscheint im Mai 2025
Auch als E-Book erhältlich
WG 1663



Heiligenlegenden sind voll von verrückten Geschichten



Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.)

Verrückte Geschichten

Heiligenlegenden sind merkwürdige Literaturerzeugnisse, voll von sonderbaren Ereignissen und Wundern. Trotz dieser Unwirklichkeit erheben sie den Anspruch, von einer höheren Wahrheit zu berichten. Sie verbinden das Irdische mit dem Himmlischen, die Zeit mit der Ewigkeit und das Chaos der Welt mit dem Heilsplan Gottes.

Die Stiftsbibliothek St. Gallen besitzt eine bedeutende Sammlung von Heiligenleben seit dem Frühmittelalter. Dieser Katalog zur Winterausstellung 2024/2025 stellt eine Auswahl von Aspekten der Welt der Heiligen und Legenden vor und lädt zur Auseinandersetzung damit ein. Ein Legenden-Lesebuch im Anhang enthält Musterkapitel aus ausgewählten Heiligenleben.

Winterausstellung der Stiftsbibliothek St. Gallen

26. November 2024 bis 27. April 2025

Barocksaal

Geschichte
Kirchengeschichte
Medizin/Medizingeschichte
Medienwissenschaft
Philosophie
Rechtsgeschichte
Sprach- und Literaturwissenschaften

Cornel Dora ist Historiker und Anglist und doktorierte in Geschichte an der Universität Zürich. Seit 2013 ist er Stiftsbibliothekar von St. Gallen. Seine wissenschaftlichen Interessen liegen in der Kultur- und Kirchengeschichte.

Stiftsbibliothek St. Gallen (Hg.)
Verrückte Geschichten
 Heilige und ihre Legenden)

Ca. 152 Seiten,
 Broschur mit Klappen
 Ca. CHF 64.–, EUR [D] 64.–
 ISBN 978-3-7965-5219-9
 Erscheint im Februar 2025
 WG 1555



Schweizerisches Idiotikon, Band XVII, Heft 231

Verein für das Schweizerdeutsche Wörterbuch (Hg.)

Schweizerisches Idiotikon, Band XVII, Heft 231

Das Schweizerische Idiotikon ist das grösste Regionalwörterbuch des Deutschen. Es beschreibt den Wortschatz der Deutschschweiz und der Walsergebiete Norditaliens vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart in über 150 000 Wortartikeln.

Die 10. Lieferung des 17. Bandes wird von vier grossen Wortfamilien dominiert. Den Anfang machen die Verben *zalen* ‹zahlen› und *zellen* ‹zählen, erzählen, sprechen› einschliesslich ihrer vielen Zusammensetzungen und Ableitungen. Zahlreiche Spalten umfasst auch das Substantiv *Zil* ‹Ziel, Termin, Zeitabschnitt› mit seinen Zusammensetzungen sowie dem Verb *zilen* ‹festsetzen, zielen, zeugen› und dem Adjektiv *zilig* ‹unterdurchschnittlich, mittelmässig, überdurchschnittlich›. Die dritte grosse Gruppe bildet *Zoll I* ‹Abgabe› mit Zusammensetzungen von *Augenzoll* bis *Zwilchzoll*. Historisch bedeutsam ist schliesslich das Wort *Zëlg* ‹jedes der drei Ackerfelder in der Dreifelderwirtschaft›. Dazwischen finden sich zahlreiche kleinere Wortartikel wie beispielsweise *Zalle* ‹Quaste, Blütenkätzchen›, *Zëlle* ‹Zelle› (mit der Zusammensetzung *Appe-Zëll* ‹Appenzell›), *Ziland* ‹Echter Seidelbast›, *Zilete* ‹Zeile›, *Zilinder* ‹Zylinder›, *Zoll II* ‹ein Zwölftel oder Zehntel Fuss›, *Zolle* ‹Butterballen›, *Zöle* ‹Hündin, Katze› und *Züllli* ‹End- bzw. Anfangsstück›.



**Sprach- und Literaturwissen-
schaften**

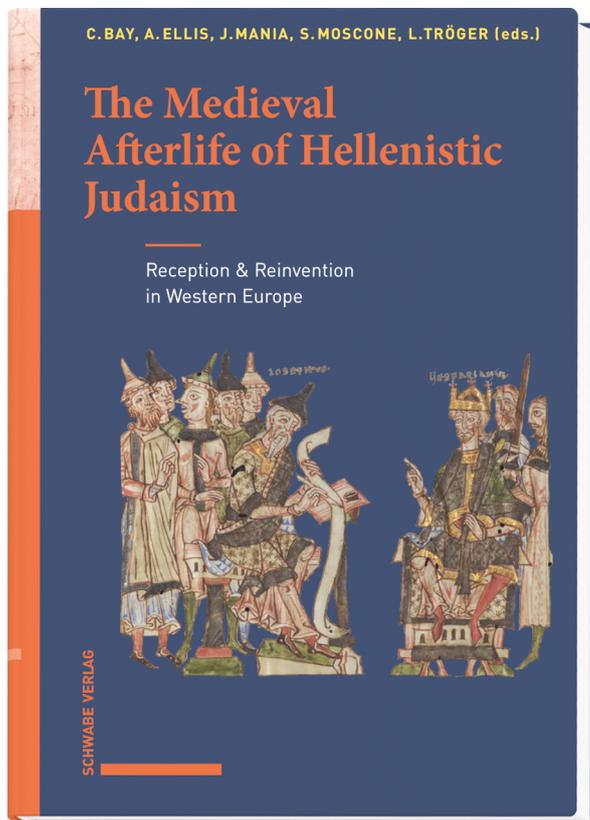
Schweizerisches Idiotikon (Fasc.)
Herausgegeben vom
Verein für das Schweizerdeutsche
Wörterbuch

Verein für das Schweizerdeutsche
Wörterbuch (Hg.)
**Schweizerisches Idiotikon,
Band XVII, Heft 231**

64 Seiten, 128 Spalten, geheftet
CHF 33.–, EUR(D) 33.–
ISBN 978-3-7965-5296-0
Bereits erschienen
WG 1560



The reception of Judaeo-Greek literature in the Middle Ages



Carson Bay / Anthony Ellis / Judith Mania / Sara Moscone / Lena Tröger (eds.)

The Medieval Afterlife of Hellenistic Judaism

Jewish texts written in Greek laid the intellectual foundations of medieval European culture. But Hellenistic Judaism was an inheritance which long lay unclaimed by both Christians and rabbinic Jews, since each felt a deep ambivalence towards the Greek-speaking Judeans of antiquity. The earliest Jesus followers were Hellenistic Jews, and Greco-Jewish texts like the Septuagint, the Letter of Aristeas, and the works of Philo and Josephus laid down the tracks along which Christianity ran. Yet Christians treated Jews as a dangerous foreign body and handled their writings with suspicion.

The relationship between Hellenistic and rabbinic Judaism was also far from simple. Greco-Jewish intellectuals are largely unmentioned in early rabbinic literature and their works were transmitted exclusively by Christians. When later Jews “rediscovered” Philo or Josephus, they found them embedded in anti-Jewish discourses of medieval Christianity. In spite of these unpromising beginnings, medieval Jews and Christians repeatedly folded the leaven of Hellenistic Judaism back into their own thought. This volume offers a series of case studies of the appropriation, adaptation, and adoption of Hellenistic Jewish texts and ideas into the Christian and Jewish cultures of medieval Latin Europe.

Classical studies Religion

Carson Bay works at the Institute for Advanced Study at Princeton. His research covers many aspects of Hellenistic Judaism, with a focus on its reception in Late Antiquity and the Middle Ages.

Anthony Ellis is a postdoc at the University of Bern. His research interests include ancient Greek religion, the history of the emotions, pre-modern attitudes towards forgery, and heresiology.

Judith Mania is a PhD candidate at the University of Bern. Her doctoral dissertation examines the Latin manuscripts of Flavius Josephus and their use by medieval Christian readers.

Sara Moscone is a postdoc at the University of Bern, working on the biblical figure of Samuel in Judeo-Hellenistic sources. Her PhD explored the use of Josephus by the medieval historian Petrus Comestor.

Lena Tröger is a PhD candidate at the University of Bern. Her doctoral thesis examines the influence of Josephus on the crusader chronicles of Fulcher of Chartres and William of Tyre.

Carson Bay / Anthony Ellis / Judith Mania / Sara Moscone / Lena Tröger (eds.)

The Medieval Afterlife of Hellenistic Judaism
Reception & Reinvention in Western Europe

Approx. 460 pages, 21 illustrations in colour, hardcover
Approx. CHF 78.–, EUR (D) 78.–
ISBN 978-3-7965-5259-5
Available in March 2025
Also available as e-book
WG 1540

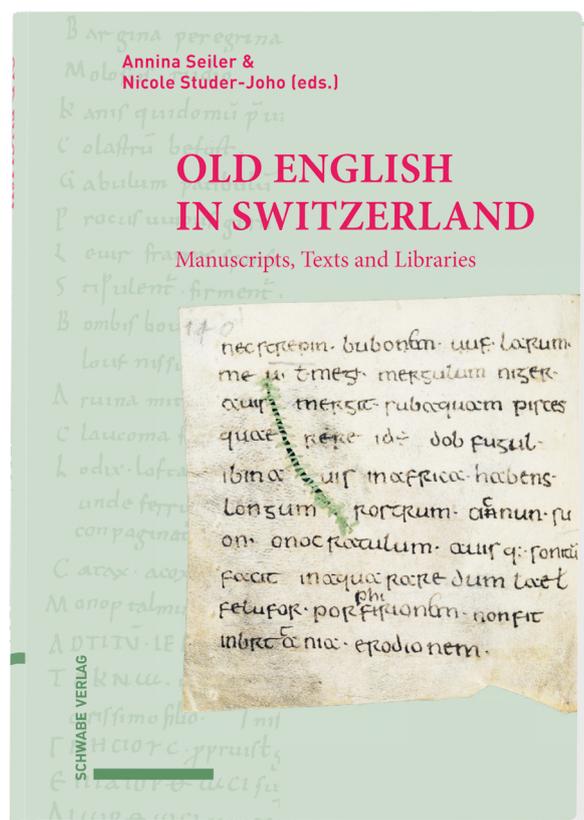


The first book on Old English in Swiss libraries

Annina Seiler / Nicole Studer-Joho (eds.)

Old English in Switzerland

Switzerland counts among the small but exciting places for the transmission of Old English, the ancestor language of present-day English which was spoken in England from about AD 500 until the Norman Conquest of England in AD 1066. Swiss libraries preserve some of the earliest Old English written sources including Old English bird names, the Old English names of the months, Anglo-Saxon runes, as well as the earliest version of Bede's *Death Song*. Other Old English texts found in Swiss libraries were copied in Anglo-Saxon England and only reached Switzerland later, for example, three short legal texts and a fragment of a homily by Ælfric. This book presents Old English texts surviving in Swiss libraries in their historical, cultural and linguistic contexts in ten chapters.



Sprach- und Literaturwissenschaften

Annina Seiler is a scientific collaborator at the English Department of the University of Zurich, where she teaches and researches English historical linguistics with a focus on Old and Middle English.

Nicole Studer-Joho works as general manager and instructor of English linguistics at the English Department of the University of Zurich.

Annina Seiler /
Nicole Studer-Joho (eds.)
Old English in Switzerland
Manuscripts, Texts and Libraries

Approx. 200 pages, hardcover
Approx. CHF 42.-, EUR (D) 42.-
ISBN 978-3-7965-5204-5
Available in March 2025
E-Book Open Access
WG 1564



Pluma Levat

Collection éditée par l'Institut fribourgeois
d'étude de la Renaissance et de l'époque moderne

Reihe herausgegeben vom Freiburger Institut für
die Erforschung der Renaissance und der Frühen Neuzeit



■ Die Reihe «Pluma levat» versteht sich als ein Forum der Frühneuzeitforschung, auf dem – ganz in der Tradition der Universität Freiburg i. Ue. – interdisziplinär, multilingual und methodisch reflexive Forschungsergebnisse und Forschungsansätze präsentiert und diskutiert werden.

■ La collection « Pluma levat » se donne pour ambition de constituer un lieu d'échanges dans le domaine des études de la Renaissance et de l'époque moderne. Selon une tradition bien ancrée à l'Université de Fribourg, elle accueille les contributions cultivant l'interdisciplinarité, le plurilinguisme et la réflexion méthodologique.

■ La collana « Pluma levat » si propone di offrire uno spazio editoriale idoneo al confronto e allo scambio, nel campo degli studi sul Rinascimento e la prima età moderna. Secondo una tradizione ben radicata all'Università di Friburgo, accoglie contributi scientifici all'insegna dell'interdisciplinarietà, del plurilinguismo e della riflessione metodologica.

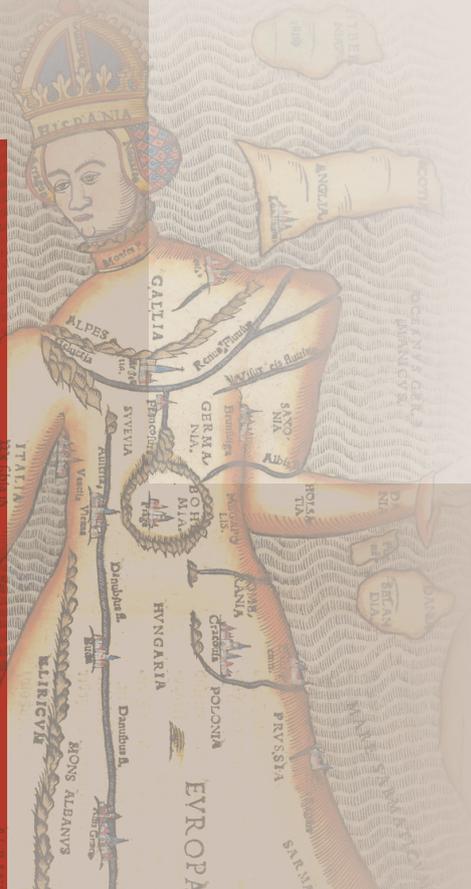
■ The series “Pluma levat” aims to provide a forum for scholarly exchange and debate in Renaissance and Early Modern studies. In line with a long-standing tradition at the University of Fribourg, it publishes titles that cultivate interdisciplinarity, multilingualism, and methodological reflection.

Interessierte können sich gerne bei den Reihenherausgebern oder bei Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch) melden.

Les personnes intéressées peuvent s'adresser aux éditeurs de la collection ou à Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch).

Gli interessati sono invitati a contattare i curatori della collana o Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch).

Interested parties are welcome to contact the series editors or Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch).



Ein neuer Blick auf die Renaissance – Un nouveau regard sur la Renaissance – A fresh look at the Renaissance

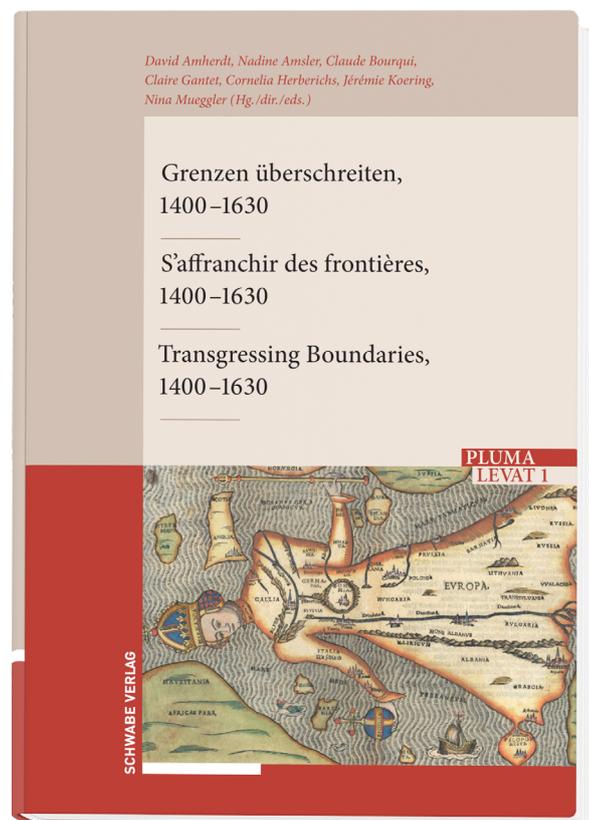
David Amherdt / Nadine Amsler / Claude Bourqui / Claire Gantet /
Cornelia Herberichs / Jérémie Koering / Nina Mueggler (Hg./dir./eds.)

Grenzen überschreiten – S'affranchir des frontières – Transgressing Boundaries

Der Sammelband nimmt das Überschreiten und Aufheben von Grenzen als Praktiken in den Blick, die für die Identität der Renaissance konstitutiv waren. Ästhetische, sprachliche, wissenschaftliche und räumliche Grenzüberschreitungen werden aus einer Vielzahl unterschiedlicher Blickwinkel und in interdisziplinärer Perspektive untersucht. Die in diesem Band versammelten Beiträge regen dazu an, gängige Annahmen über die Renaissance in Frage zu stellen.

Cet ouvrage prend pour objet le franchissement et l'affranchissement des frontières en tant que pratique constitutive de l'identité de la Renaissance. Le dépassement des frontières esthétiques, linguistiques, scientifiques et spatiales y est étudié sous des angles très divers, dans une perspective interdisciplinaire. Les contributions rassemblées ici permettront au lecteur de mettre en question nombre d'idées reçues sur la Renaissance dans son sens historique le plus large.

This volume considers the crossing and transcending of boundaries in the Renaissance as a practice that was itself constitutive of the Renaissance identity. Transgressions of aesthetic, linguistic, scientific and spatial boundaries are investigated using myriad approaches as well as through an interdisciplinary lens. The ensemble of contributions serves as a stimulus for calling into question widely held assumptions about the Renaissance.



Geschichte Histoire

David Amherdt est maître d'enseignement et de recherche en langue et littérature latines de la Renaissance à l'Université de Fribourg (Suisse).

Nadine Amsler ist Assistenzprofessorin für die Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Basel (Schweiz).

Claude Bourqui est professeur en littérature française à l'Université de Fribourg (Suisse).

Claire Gantet est professeure d'histoire moderne à l'Université de Fribourg (Suisse).

Cornelia Herberichs ist Professorin für Germanistische Mediävistik an der Universität Freiburg (Schweiz).

Jérémie Koering est professeur d'histoire de l'art des temps modernes à l'Université de Fribourg (Suisse).

Nina Mueggler est professeure assistante en littérature française à l'Université de Neuchâtel (Suisse)

Pluma Levat
Herausgegeben von
David Amherdt, Thomas Lau und
Uberto Motta

Pluma Levat 1
David Amherdt / Nadine Amsler /
Claude Bourqui / Claire Gantet /
Cornelia Herberichs / Jérémie
Koering / Nina Mueggler
(Hg./dir./eds.)

**Grenzen überschreiten –
S'affranchir des frontières –
Transgressing Boundaries**
Zeiten, Räume, Akteure – Temps,
espaces, acteurs – Times, spaces,
and people. 1400–1630
Ca. 336 Seiten, gebunden
Ca. CHF 62.–, EUR (D) 62.–
ISBN 978-3-7965-5230-4
Erscheint im April 2025
Auch als E-Book erhältlich

WG
1510

Embodiment

Körpergeschichte

Historische Anthropologie

Ontologien

Gender

Praktiken

Körpergeschichten

Praktiken, Repräsentationen und Wissen von der Antike bis zur Gegenwart

Herausgegeben von Nadine Amsler, Leander Diener, Mirjam Janett, Jan B. Meister und Anja Rathmann-Lutz

Angeregt durch Impulse aus der Medizingeschichte und der Frauen- und Geschlechtergeschichte hat sich die Körpergeschichte in den letzten Jahrzehnten zu einem dynamischen Forschungsfeld entwickelt, das sich die Historisierung des Körpers zum Ziel gesetzt hat. Die Reihe greift Ansätze aus Feldern wie der Historischen Anthropologie und der Wissensgeschichte auf. Sie fragt danach, wie Körper in unterschiedlichen Räumen und Zeiten repräsentiert und erfahren wurden. Darüber hinaus interessiert sie sich für die Frage, was der Körper für Menschen in verschiedenen Gesellschaften überhaupt war. Damit bietet die Reihe eine einmalige Plattform für Monographien und Sammelbände, welche die Ansätze der Körpergeschichte auf neuem historischem Terrain erproben.

Besonders willkommen sind Arbeiten, die sich damit auseinandersetzen, wie Menschen ihre Körper in unterschiedlichen historischen Kontexten wahrnahmen, empfanden, «bewohnten» und beschrieben, oder die ganz grundsätzlich danach fragen, wie Menschen sich mit ihrem Körper in Beziehung zur Welt setzten.

Interessierte können sich gerne bei den Reihenherausgeber:innen oder bei Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch) melden.

Body Stories

Practices, Representations, and Knowledge from Antiquity to the Present Day

Edited by Nadine Amsler, Leander Diener, Mirjam Janett, Jan B. Meister and Anja Rathmann-Lutz

Inspired by impulses from the history of medicine and of from women and gender history, body history has developed into a dynamic field of research that aims to historicize the human body. The series takes up approaches from fields such as historical anthropology and the history of knowledge. It asks how people conceived, represented and experienced bodies in different spaces and times and what the concept actually meant for people in different societies. Thus, the series offers a unique platform for monographs and collective books that put the approaches of body history to the test on new historical research fields.

We especially welcome work that addresses how people perceived, felt, "inhabited", and described their bodies in different historical contexts. We are also interested in research that asks how people related to the world through their bodies.

Interested persons are welcome to contact the series editors or Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch).

Histoires de corps

Pratiques, représentations et savoirs de l'Antiquité à nos jours

Collection dirigée par Nadine Amsler, Leander Diener, Mirjam Janett, Jan B. Meister et Anja Rathmann-Lutz

Inspirée par les apports de l'histoire de la médecine et de l'histoire des femmes ou du genre, l'histoire du corps est devenue un champ de recherche dynamique. La collection s'inscrit dans ce mouvement qui vise à assurer au corps humain son rang d'objet d'histoire à part entière et s'inspire des approches les plus récentes de l'anthropologie historique ou de l'histoire des savoirs. Elle s'intéresse d'une part aux nombreuses manières dont le corps est pensé, représenté ou vécu ; d'autre part, elle interroge les significations multiples que peut revêtir le terme « corps ». Plateforme de réflexion et d'échange, la collection accueille des monographies et des ouvrages collectifs mettant à l'épreuve les approches proposées par l'histoire des corps sur des terrains de recherches inédits.

Les propositions d'ouvrages consacrés à la manière dont le corps a été perçu, senti, « habité », représenté ou décrit dans différents contextes historiques, ou qui interrogent le rôle du corps dans les relations des hommes et des femmes avec le monde qui les entoure sont les bienvenues.

Les personnes intéressées peuvent s'adresser aux directeurs et directrices de la collection ou à Fabrice Flückiger (fabrice.flueckiger@schwabe.ch).

Wie wird Herrschaft verkörpert?

Jonas Borsch / Jan B. Meister (Hg.)

Vormoderne Herrscherkörper im globalen Vergleich

Anders als moderne politische Systeme sind vormoderne Herrschaften stark auf die direkte Interaktion unter Anwesenden angewiesen, auf rang- und herrschaftsstabilisierende Präsenzrituale und damit auf den Körper des Herrschers (bzw. der Herrscherin) als die fleischgewordene Repräsentation der Monarchie. Der Band untersucht die Körper von Herrschenden als zentrale Medien der Kommunikation über Herrschaft.



**Altuntumswissenschaften
Geschichte
Kunst/Kunstgeschichte**

Jonas Borsch ist Althistoriker und war Advanced Postdoc im SNF-Eccellenza-Projekt «Herrscherkörper in den Monarchien der Spätantike und des frühen Mittelalters» (Laufzeit: 2019 bis 2024) an der Universität Bern. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Umweltgeschichte und Körpergeschichte des Altertums sowie in der Geschichte der (langen) Spätantike. **Jan B. Meister**, Althistoriker, leitete das SNF-Projekt «Herrscherkörper». Er forscht zu historisch-anthropologischen Themen, insbesondere zur antiken Körper- und Geschlechtergeschichte, zur politischen Kultur- und Gesellschaftsgeschichte sowie zur Rezeption der Antike.

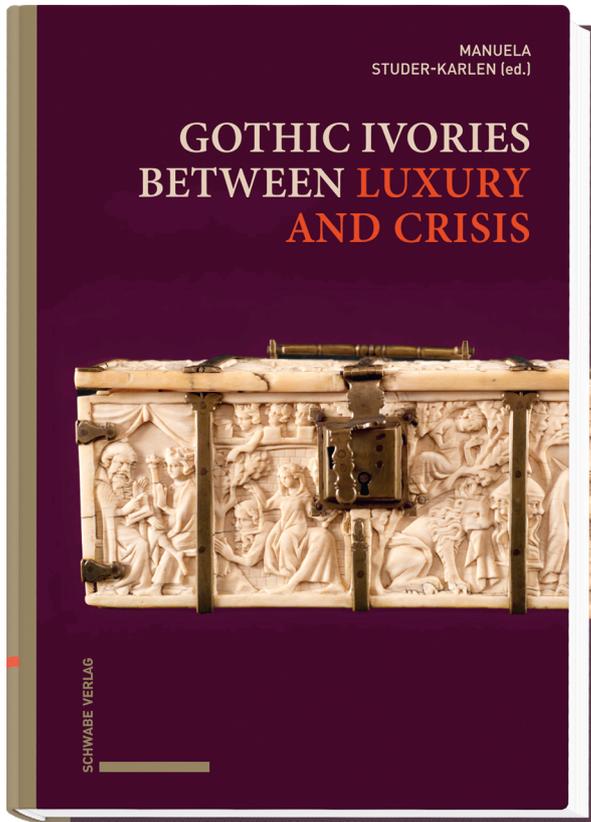
Körpergeschichten (KG) herausgegeben von Nadine Amsler, Leander Diener, Mirjam Janett, Anja Rathmann-Lutz und Jan B. Meister

KG 1
Jonas Borsch / Jan B. Meister (Hg.)
**Vormoderne Herrscherkörper
im globalen Vergleich**

Ca. 320 Seiten, 35 Abbildungen, davon 24 in Farbe, gebunden
Ca. CHF 58.–, EUR (D) 58.–
ISBN 978-3-7965-5228-1
Erscheint im Februar 2025
E-Book Open Access
WG 1510



Ivory carvings and the crises of Gothic Europe



Manuela Studer-Karlen (ed.)

Gothic Ivories between Luxury and Crisis

Despite the series of social, climate, military, and pandemic crises that marked 13th and 14th century Europe, ivory carvings experienced a boom in this period. This apparent contradiction raises questions about the value and significance of these luxury goods in elite society. Analysis of the secular iconographies wrought in ivory on household items offers insight into the lives, tastes, and literary knowledge of courtly owners, as well as into related social structures. Various engaging with the concept of crisis, the volume's contributors resituate the reception of such objects within the contexts of politics, warfare, and the machinations of the court. This recontextualization yields compelling new perspectives on Gothic ivories, in some cases challenging long-standing assumptions.

Church History
Art/Art History
Religion

Manuela Studer-Karlen is a Swiss National Science Foundation Professor in Art History at the University of Bern. Her research centres on visual-cultural processes in late antiquity; interactions among text, image, and space in Byzantine churches; medieval Georgian art; and Gothic ivories.

Manuela Studer-Karlen (ed.)
Gothic Ivories between
Luxury and Crisis

352 pages, 157 illustrations,
152 in colour, hardcover
CHF 64.-, EUR (D) 64.-
ISBN 978-3-7965-5187-1
Available
E-Book Open Access
WG 1582



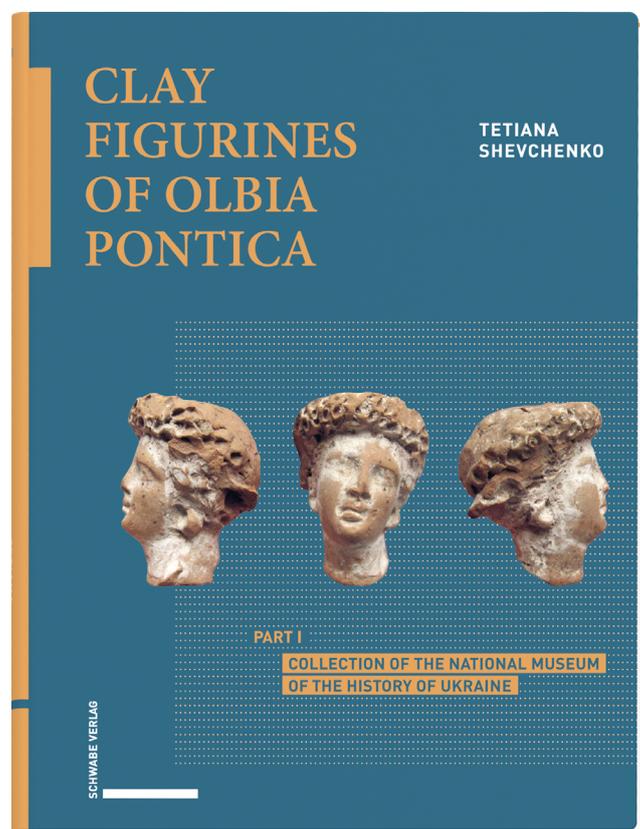
Figurines from Ancient Greek Olbia in the south of Ukraine

Tetiana Shevchenko

Clay Figurines of Olbia Pontica

Olbia Pontica is one of the prominent Ancient Greek sites in the south of Ukraine. Archaic, Classical, Hellenistic, and Roman clay figurines were found there in the 1930s and kept in the National Museum of History of Ukraine. These terracottas illustrate the course of history in the Black Sea region, changes in art, religion and other aspects of life.

This book analyses the figurines scientifically, through iconographic, technological and chronological identification, consideration of analogies from other centres, and investigations of communication routes in ancient times. Abundant photos and, in the case of partially preserved terracottas, reconstructions help to make this heritage, endangered since 2022, vivid and accessible.



Classical Studies
Archaeology
Art/Art History
Religion

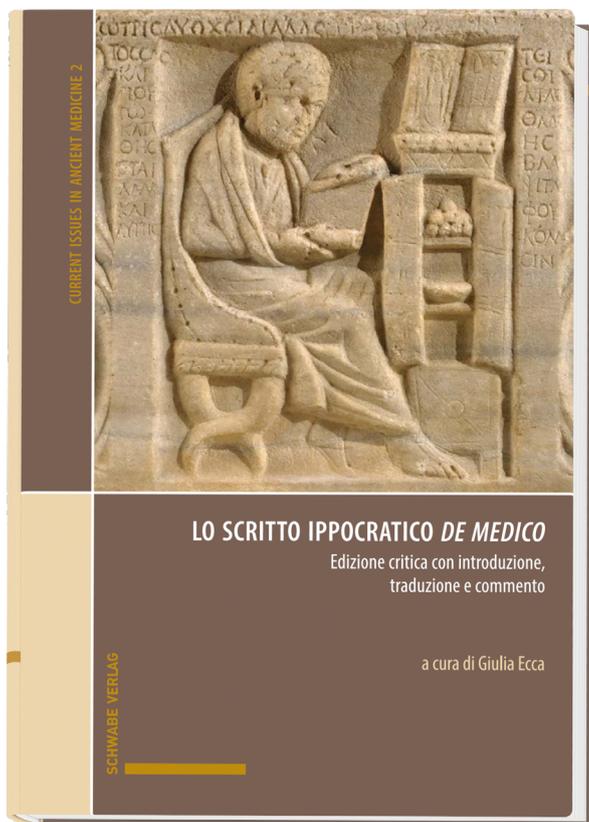
Tetiana Shevchenko obtained her PhD in Classical archaeology in 2009 from the Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences, Ukraine. She conducted her research at the sites of Olbia, Chersonesos, Tyritake, Histria and the Chora of Nymphaeum and is the author of more than 60 publications including *Greek Religion in Tauric Chersonesos* (2023).

Tetiana Shevchenko
Clay Figurines of Olbia Pontica
Part I: Collection of the National Museum of the History of Ukraine

Approx. 280 pages, approx. 170 illustrations, hardcover
Approx. CHF 60.-, EUR(D) 60.-
ISBN 978-3-7965-5271-7
Available in February 2025
E-Book Open Access
WG 1553



L'allestimento dell'ambulatorio secondo le indicazioni ippocratiche



Giulia Ecce (a cura di)

Lo scritto ippocratico *De medico*

Il libro offre un nuovo testo critico, un'introduzione, una traduzione italiana e il primo commento integrale dell'opera ippocratica *De medico*, composta verosimilmente in età ellenistica. L'opera, che dopo l'edizione di J. H. Heiberg del 1927 ha attirato scarso interesse tra gli studiosi, gode così finalmente di un'analisi completa, che va dal piano filologico e critico-testuale a quello storico-culturale.

De medico è un manualetto agile per studenti di medicina che si devono cimentare con le prime esperienze sul campo. Dopo un capitolo introduttivo sull'etica medica, il *De medico* raccoglie le prescrizioni sull'allestimento dell'ambulatorio in vista di un'operazione chirurgica. Accanto alle regole sulla preparazione dello spazio di lavoro, ci sono indicazioni sull'uso dei più comuni strumenti chirurgici e sulla cura delle ferite.

Disponibile a marzo 2025:

Volume 1

Brigitte Maire, Nathalie Rousseau (éds.)

Écriture, réécriture ou citation.

Les procédés de composition des textes médicaux antiques



Studi classici Storia della medicina

Giulia Ecce è professoressa associata in lingua e letteratura greca all'Università di Roma «La Sapienza». In passato ha studiato e lavorato a Berlino, tra la Humboldt-Universität e la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

Current Issues in Ancient Medicine (CIAM)
Collana fondata e diretta da Brigitte Maire e Nathalie Rousseau

CIAM 2
Giulia Ecce (a cura di)
Lo scritto ippocratico *De medico*
Edizione critica con introduzione, traduzione e commento

Circa 288 pagine, rigida
Circa CHF 56.-, EUR (D) 56.-
ISBN 978-3-7965-5269-4
Disponibile ad aprile 2025
Disponibile anche come e-book
WG 1553



Was bedeutet der Kranz in der Antike?

Nicolas Assur Corfù

Die Bedeutung des Kranzes im spätantiken Orient

Der Kranz tritt im Okzident und in Ägypten anfänglich in der Begräbniskultur auf. Später stand er mehr und mehr auch für den Sieg, was sich vom orientalischen Nasenseil mit Ring ableitet und in der «orientalisierenden Periode» Griechenlands in den Okzident übernommen und adaptiert wurde. In die sasanidische Ikonographie wurde der Kranz aus dem Okzident reimportiert: Er symbolisiert nun Sieg bzw. Ehrung oder den Sepulkraspekt.

Dieses Buch untersucht den Kranz in Ost und West von seinem ersten Auftreten bis in die Spätantike. Der Autor entwickelt eine neue Lesart der Inschrift ANRm-b und interpretiert Felsreliefs mit Kranzübergabe mithilfe eines gruppentheoretischen Ansatzes aus der Mathematik als Ehrung eines verstorbenen Vorgängers des auftraggebenden Sasanidenherrschers.



Altertumswissenschaften
Archäologie
Geschichte
Kunst/Kunstgeschichte
Religion

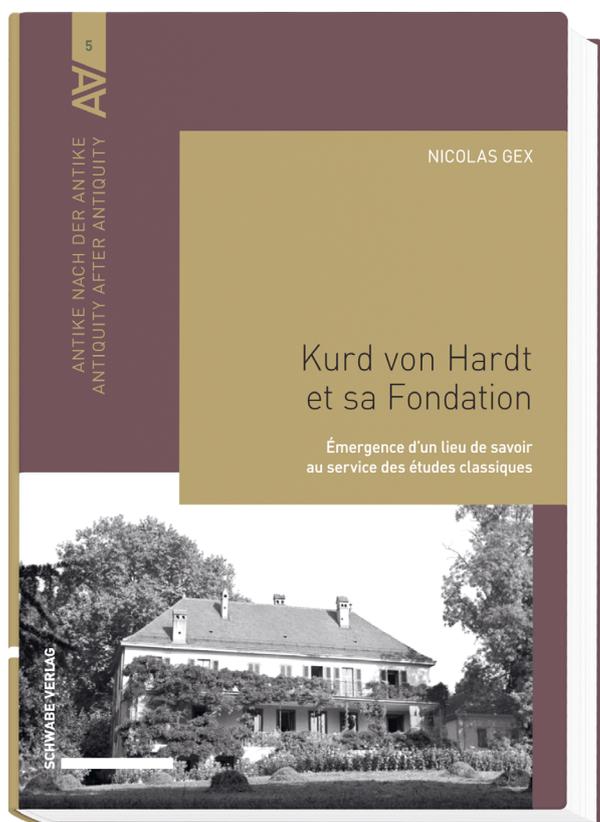
Nicolas Assur Corfù studierte Chemie und vorderasiatische und klassische Archäologie an der Universität Basel. In beiden Bereichen veröffentlichte er zahlreiche Fachpublikationen.

Nicolas Assur Corfù
Die Bedeutung des Kranzes im spätantiken Orient
Zu Thronbesteigung, Kranzübergabe und Religionen im Sasanidenreich

283 Seiten, 83 Abbildungen, gebunden
CHF 58.–, EUR(D) 58.–
ISBN 978-3-7965-5273-1
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
WG 1553



Émergence d'un lieu de savoir pour les études classiques



Nicolas Gex

Kurd von Hardt et sa Fondation

Entrepreneur étranger aux milieux scientifiques et académiques, Kurd von Hardt (1889–1958) crée en 1949 une structure destinée à réunir les Européens autour de leur passé commun, l'Antiquité. Au prix d'un fort engagement personnel et de tâtonnements, ainsi que grâce à des conseils de savants influents, il voit sa Fondation Hardt se profiler comme une institution reconnue de soutien à la recherche dans le domaine des études classiques. Elle se distingue par la présence d'une bibliothèque scientifique et par l'organisation de colloques annuels, les Entretiens sur l'Antiquité classique. La qualité des travaux élaborés dans le cadre de la Fondation et la réponse qu'elle offre à certains besoins du monde intellectuel concourent à en faire un lieu de savoir original pour l'étude de l'Antiquité.

Sciences de l'Antiquité
Histoire
Histoire des sciences

Nicolas Gex est historien et docteur ès lettres de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur diverses thématiques d'histoire culturelle et d'histoire des études classiques en Suisse. Il travaille actuellement comme rédacteur parlementaire au Bulletin officiel de l'Assemblée fédérale à Berne.

Antike nach der Antike / Antiquity after Antiquity (AnA)
Collection dirigée par Daniel Barbu, Constanze Güthenke, Karin Schlapbach, Thomas Späth et Adrian Stähli

AnA 5
Nicolas Gex
Kurd von Hardt et sa Fondation
Émergence d'un lieu de savoir au service des études classiques

520 pages, 2 illustrations, relié
CHF 88.–, EUR (D) 88.–
ISBN 978-3-7965-5209-0
Disponible
E-Book Open Access
WG 1550



Das Zentrumsquartier im römischen Oberwinterthur

Markus Roth

Das Zentrumsquartier im römischen Oberwinterthur

Eine umfassende Auswertung aller archäologischen Befunde des Zentrumsquartiers von Vitudurum/Oberwinterthur ist das Anliegen dieses Bandes. Seine Beiträge widmen sich nicht nur systematisch den Ergebnissen aus der jüngeren Forschung, sondern analysieren auch ältere, bisher kaum beachtete Grabungen.

Einer der Schwerpunkte liegt auf den kaiserzeitlichen Bauten von deren Gründung um Christi Geburt bis zum Bau der Befestigungsanlage am Ende des 3. Jahrhunderts. Ergänzt wird diese sorgfältige Studie durch die Bearbeitung sämtlicher spätrömischer Funde und Befunde aus dem gesamten Vicusareal.

Damit leistet das Werk einen wertvollen Beitrag zur Archäologie und zur Geschichte des Zentrumsquartiers von Vitudurum und liefert aufschlussreiche Erkenntnisse zu dessen Entwicklung in der Spätantike.

Mit Beiträgen von Lothar Bakker, Sabine Deschler-Erb, Yves Dubois, Simone Häberle, Natasha Hathaway, Marlu Kühn, Elisabeth Langenegger, Christine Pümpin, Marguerita Schäfer und Christian Schinzel.



Alturwissenschaften
Geschichte
Archäologie

Markus Roth studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie und Kirchengeschichte in Zürich. Er ist wissenschaftlicher Projektleiter im Fachbereich Römische Epoche bei der Kantonsarchäologie Zürich und leitet das Team der Baubegleitung.

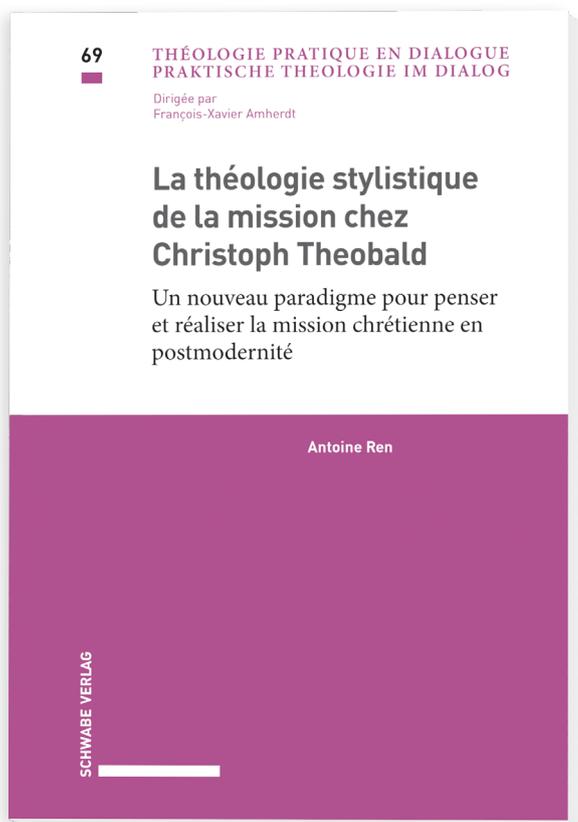
Monographien der Kantonsarchäologie Zürich (MKZ)
Herausgegeben von der Baudirektion Kanton Zürich, Archäologie und Denkmalpflege

MKZ 57
Markus Roth
Das Zentrumsquartier im römischen Oberwinterthur
Vom Vicus zur spätantiken Befestigung

Ca. 450 Seiten, gebunden
Ca. CHF 80.-, EUR (D) 80.-
(Einführungspreis für die ersten 6 Monate nach Erscheinen),
Ca. CHF 110.-, EUR (D) 110.-
ISBN 978-3-7965-5215-1
Erscheint im März 2025
E-Book Open Access
WG 1553



Penseur d'un nouveau paradigme missiologique dans la société postmoderne



Antoine Ren

La théologie stylistique de la mission chez Christoph Theobald

Avec ses écrits monumentaux, Christoph Theobald a systématisé une « théologie stylistique ». La présente recherche étudie la contribution de son approche stylistique théologique à la réflexion missiologique et au renouveau missionnaire de l'Église en postmodernité. À travers un sur-vol historique des paradigmes missionnaires sous les perspectives du bon, du vrai et du beau, et en examinant les sources d'inspiration de la théologie de Theobald et son approche stylistique qui en découle, ce livre conclut que la théologie de la mission chez Theobald est un nouveau paradigme missiologique et missionnaire. Ceci parce que non seulement Theobald développe sa théologie de la mission dans la perspective stylistique, mais encore parce qu'il a un regard nouveau sur Dieu et Christ, sur les autres et sur l'Église, regard qui correspond respectivement à ses réponses aux trois questions du « pourquoi », du « quoi » et du « comment » de la mission. Ce nouveau paradigme missiologique, en resituant l'Église à partir de la gratuité de Dieu et du style de la sainteté hospitalière de Jésus, dans une position décentrée par rapport à la « foi élémentaire » des autres, pourrait rendre l'Église plus crédible et missionnaire dans la société postmoderne.

Histoire de l'Église Religion

Antoine Ren, jésuite et docteur en théologie (UC Louvain, Belgique), est chercheur au Centre for Catholic Studies de l'Université chinoise de Hong Kong et professeur au Holy Spirit Seminary College of Theology and Philosophy. Ses recherches actuelles portent sur la théologie de la mission, la spiritualité pastorale, l'interculturalité et les questions eschatologiques.

Praktische Theologie im Dialog / Théologie pratique en dialogue (PTD)

Collection dirigée par
François-Xavier Amherdt

PTD 69

Antoine Ren

La théologie stylistique de la mission chez Christoph Theobald

Un nouveau paradigme pour penser et réaliser la mission chrétienne en postmodernité

334 pages, broché

CHF 42.-, EUR (D) 42.-

ISBN 978-3-7965-5222-9

Déjà paru

Aussi disponible en e-book

WG 1542

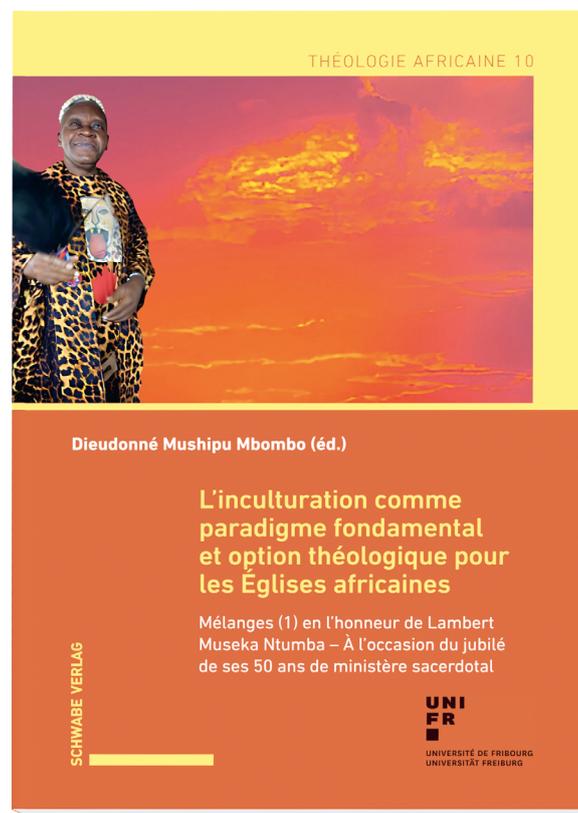


Pour une évangélisation chrétienne prenant en compte la culture du peuple africain

Dieudonné Mushipu Mbombo (éd.)

L'inculturation comme paradigme fondamental et option théologique pour les Églises africaines

Dans cet ouvrage pensé en hommage à Lambert Museka Ntumba, une vingtaine d'auteurs reprennent et développent l'enseignement au cœur de la pensée de L. Museka, ce grand théologien : l'inculturation comme condition fondamentale à la réussite de l'évangélisation en Afrique. Dans leurs contributions, les auteurs présentent l'homme et le théologien, soulignent le rôle essentiel de l'identité et de la culture dans la théologie africaine de l'inculturation, décrivent quelques approches civilisationnelles et christologiques, exposent les enjeux d'un christianisme pratique en contexte africain et éclairent enfin les enjeux psychopédagogiques et socio-politiques propres aux peuples négro-africains.



Religion

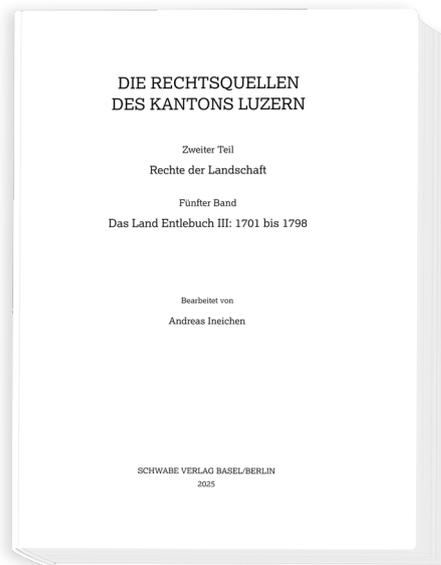
Dieudonné Mushipu Mbombo est docteur en théologie de l'université de Fribourg et docteur en philosophie de l'université de Lausanne. Il est aussi titulaire d'un DEA en éthique et épistémologie et d'une licence en sciences de l'éducation de l'université de Genève. Prêtre et enseignant-chercheur en Afrique, en Suisse et en Belgique, il a publié de nombreux articles et ouvrages dans les domaines de la philosophie, de la théologie, de la pastorale et de la missiologie.

Théologie africaine (TA)
Collection dirigée par François-Xavier Amherdt et Dieudonné Mushipu Mbombo

TA 10
Dieudonné Mushipu Mbombo (éd.)
L'inculturation comme paradigme fondamental et option théologique pour les Églises africaines
Mélanges (1) en l'honneur de Lambert Museka Ntumba – À l'occasion du jubilé de ses 50 ans de ministère sacerdotal

508 pages, broché
CHF 42.–, EUR (D) 42.–
ISBN 978-3-7965-5252-6
Disponible
Aussi disponible en e-book
WG 1540





Andreas Ineichen

Das Land Entlebuch II: 1601 bis 1700

Die beiden Rechtsquellenbände enthalten Quellen zur Geschichte des Entlebachs aus dem Zeitraum von 1601 bis 1798. Das 17. Jahrhundert begann mit einer Reihe von Konflikten des Landes mit der Luzerner Obrigkeit, die 1653 in den Bauernkrieg mündeten. Das Entlebuch wurde Ausgangspunkt eines Aufstandes, der das Herrschaftssystem der ganzen Eidgenossenschaft erschütterte. Trotz der Niederlage der Bauern blieben die von den Schiedsorten vermittelten Friedensschlüsse wichtige Grundlagen für die Gesetzgebung der nachfolgenden Zeit. Die Schwörtagsordnung musste den Spruchbriefen von 1653 angepasst werden. In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts sicherten sich die Herren in Luzern die Loyalität der Entlebucher Führungsschicht, indem sie sich in den sozialen Konflikten im Land stets auf deren Seite stellten.

Geschichte

Rechtsgeschichte

Andreas Ineichen

Das Land Entlebuch III: 1701 bis 1798

Dies zeigt sich u.a. darin, dass die Rechte der Hintersässen zugunsten der Landleute stark eingeschränkt wurden. Regelungsbedarf erforderten auch die reformierten Berner, die Alpen im Entlebuch bewirtschafteten, obwohl Nichtkatholiken die Niederlassung in Luzern grundsätzlich verboten war. Im 18. Jahrhundert mussten der frühe Kartoffelanbau, die 1723 eingeführte Glasmacherkunst, die Heimindustrie, die sich ausbreitende Armut und die zunehmend umstrittene Nutzung des Hochwalds durch Vorschriften neu geordnet werden. Obwohl die Obrigkeit mehrmals auf eine Änderung des Erbrechts drängte, hielten die Entlebucher an der Realteilung fest. Erst 1788 stimmten sie einer bescheidenen Modifikation zu.

Geschichte

Rechtsgeschichte

Andreas Ineichen, Dr. phil., Studium der Allgemeinen Geschichte an der Universität Zürich, Assistent am dortigen Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters, Mittelschullehrer, Redaktor am Historischen Lexikon der Schweiz, ab 2007 Mitarbeiter der Edition der Schweizerischen Rechtsquellen im Staatsarchiv Luzern.

SSRQ LU II/4
Andreas Ineichen
Das Land Entlebuch II: 1601 bis 1700

Ca. 800 Seiten, gebunden
Ca. CHF 198.-, EUR (D) 198.-
ISBN 978-3-7965-5198-7
Erscheint im April 2025
WG 1770



SSRQ LU II/5
Andreas Ineichen
Das Land Entlebuch III: 1701 bis 1798

Ca. 600 Seiten, gebunden
Ca. CHF 198.-, EUR (D) 198.-
ISBN 978-3-7965-5199-4
Erscheint im April 2025
WG 1770

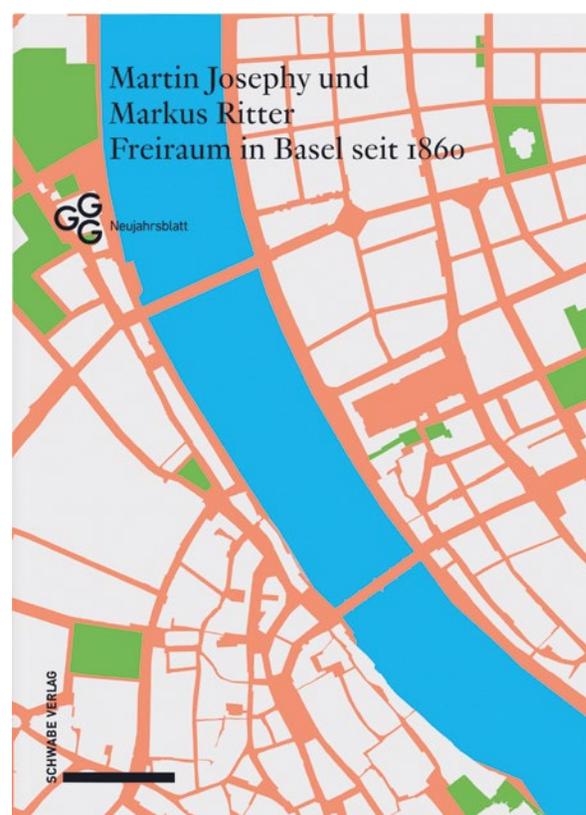


Öffentlicher Raum in Basel von 1860 bis heute

Martin Josephy, Markus Ritter

Freiraum in Basel seit 1860

Im Zuge der Stadterweiterung ab 1860 hat sich Basel innert rund 100 Jahren über das gesamte Gemeindegebiet ausgedehnt und befindet sich weiterhin in stetiger Transformation. Die öffentlichen Aufenthaltsräume für Freizeit und Erholung sind in ihrem hergebrachten Bestand jedoch unvermehrbar; entsprechend ist die Stadtentwicklung zunehmend auf Ausgleich und Stadtreparatur bedacht. Auf der Grundlage einer Auswahl von historischen Fotografien untersucht dieser Band die Erscheinungsformen und die gesellschaftliche Wahrnehmung des städtischen Freiraums von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. Die Lehrmeinungen und politischen Prozesse der Vergangenheit sind wegweisend für die städtebaulichen Aufgaben im 21. Jahrhundert: Schaffung neuer Freiräume, Erhalt der Biodiversität und Stadtumbau infolge der Klimaerwärmung.



Geschichte Basel

Martin Josephy, Architekt, ist forschend, schreibend und beratend in den Bereichen Architekturgeschichte und Stadtentwicklung tätig.

Markus Ritter, Biologe, war langjähriges Mitglied des Kantonsparlaments sowie Stabsmitarbeiter im Regierungspräsidium. Als Forscher und Autor befasst er sich mit umwelt- und naturschutzgeschichtlichen Themen.

Neujahrsblatt der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel GGG (NjBl)

Herausgegeben von der Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Njbl 203

Martin Josephy, Markus Ritter
Freiraum in Basel seit 1860
Planung und Gebrauch des öffentlichen Raums im Zuge der Stadterweiterung

103 Seiten, 169 Abbildungen, davon 66 Abbildungen in Farbe, broschiert
CHF 42 .-, EUR (D) 42 .-
ISBN 978-3-7965-5235-9
Bereits erschienen



xviii.ch
Vol. 15/2024

192 Seiten, broschiert
CHF 58.–, EUR (D) 58.–
ISBN 978-3-7965-5194-9
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich
Digitale Ausgabe Open Access
auf www.schwabeonline.ch

Herausgeber: Schweizerische
Gesellschaft für die Erforschung
des 18. Jahrhunderts
Redaktion: Nadja Ackermann,
Damiano Bardelli, Chonja Lee,
Adrien Paschoud, Sylvie Moret
Pettrini, Samuel Weber



**Schweizerische Zeitschrift für
Geschichte**
SZG 74 / 2024 / Nr. 3

3 Hefte pro Jahr
ISSN 0036-7834
Digitale Ausgabe Open Access
auf www.schwabeonline.ch

Das Abonnement ist im Mitglie-
derbeitrag der SGG inbegriffen.
Bestellungen für Nichtmitglieder
beim Verlag, CHF 120.–

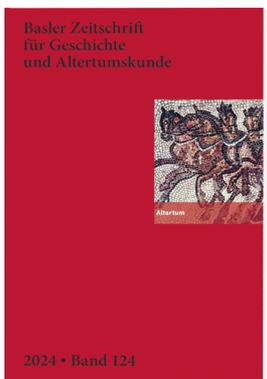
Herausgeber: SGG
Redaktion: Regula Argast /
Marco Schnyder



**Schweizerische Zeitschrift für
Religions- und Kulturgeschichte**
SZRKG 118 / 2024

522 Seiten, broschiert
CHF 89.–, EUR (D) 89.–
ISBN 978-3-7965-5233-5
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich

Herausgeber: Vereinigung für
Schweizerische Kirchengeschichte
Redaktion: Franziska Metzger /
David Neuhold / Joël Mayo



**Basler Zeitschrift für Geschichte
und Altertumskunde**
BZGA 124

296 Seiten, 73 Abbildungen,
brochiert
CHF 38.–, EUR (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-5131-4
Bereits erschienen
Auch als E-Book erhältlich

Herausgeber: Historische und An-
tiquarische Gesellschaft zu Basel
Redaktion: Lorenz Heiligensetzer /
Patrick Moser



Museum Helveticum
Vol. 81 Fasc. 2

176 Seiten, broschiert
CHF 55.–, EUR (D) 55.–
Erscheint im Dezember 2024
2 Hefte pro Jahr
(Juni/Dezember).
176 Seiten pro Heft, broschiert.
ISSN 0027-4054

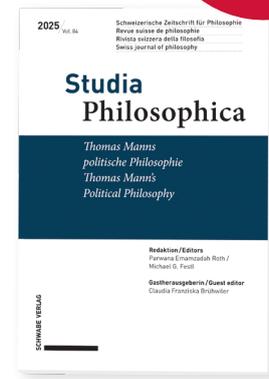
Jahresabonnement Print:
CHF 100.– / EUR (D) 100.–
Jahresabonnement Print
und online:
CHF 160.– / EUR (D) 160.–
Preis für Institutionen:
CHF 320.– / EUR (D) 320.–



Bioethica Forum
Volume 17 (2024)

Schweizerische Zeitschrift für
Biomedizinische Ethik
ISSN 1662-6001
Erscheint im Januar 2025
Digitale Ausgabe Open Access
auf www.schwabeonline.ch

Herausgeber: Schweizerische
Gesellschaft für Biomedizinische
Ethik (SGBE)



Studia philosophica
Vol. 84/2025

Ca. 212 Seiten, broschiert.
CHF 68.– / EUR (D) 68.–
ISBN 978-3-7965-5307-3
Erscheint im März 2025
Digitale Ausgabe Open Access
auf www.schwabeonline.ch

Sonderpreis für Mitglieder der
Schweiz. Philosoph. Gesellschaft:
CHF 47.50 / EUR (D) 47.50

Herausgeber: Schweizerische
Philosophische Gesellschaft
Redaktion: Parwana Emamzadah
Roth / Michael G. Festl

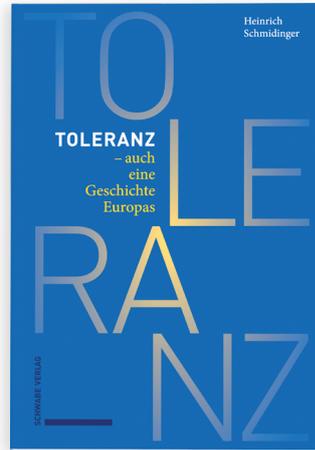
Philosophie



Karl Jaspers Gesamtausgabe I/17
Tolga Ratzsch (Hg.)
Schelling
Kritische Ausgabe
ISBN 978-3-7965-5151-2
CHF 152.– / EUR (D) 152.–



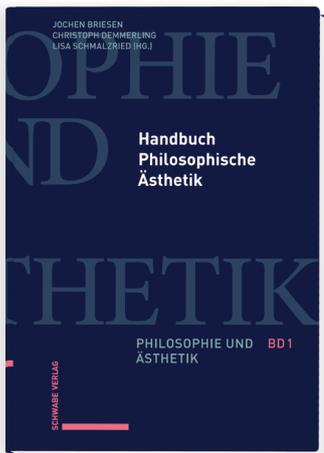
Theorien – Methoden – Praxisformen 1
Carsten Dutt, Gerald Hartung, Melanie Sehgal (Hg.)
Herausforderungen der Philosophiegeschichtsschreibung
ISBN 978-3-7965-5142-0
CHF 64.– / EUR (D) 64.–



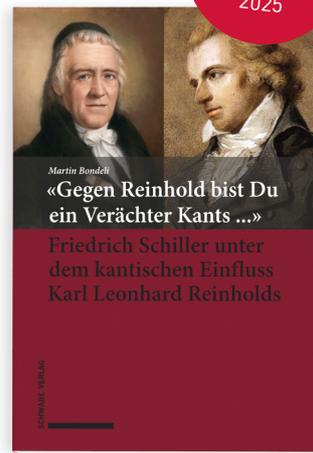
Heinrich Schmidinger
Toleranz – auch eine Geschichte Europas
ISBN 978-3-7965-4440-8
CHF 28.– / EUR (D) 28.–



Bazon Brock
Eine schwere Entdeutschung
ISBN 978-3-7965-5101-7
CHF 28.– / EUR (D) 28.–



Philosophie und Ästhetik 1
Jochen Briesen, Christoph Demmerling, Lisa Schmalzried (Hg.)
Handbuch Philosophische Ästhetik
ISBN 978-3-7965-5189-5
CHF 48.– / EUR (D) 48.–



Martin Bondeli
«Gegen Reinhold bist Du ein Verächter Kants ...»
Friedrich Schiller unter dem kantischen Einfluss Karl Leonhard Reinholds
ISBN 978-3-7965-5122-2
CHF 36.– / EUR (D) 36.–



Friedrich Schiller
Jubiläum
2025



Markus Vogt / Ivo Frankenreiter (Hg.)
Mensch werden
Christlicher Humanismus zwischen Philosophie und Theologie
ISBN 978-3-7965-5133-8
CHF 38.– / EUR (D) 38.–



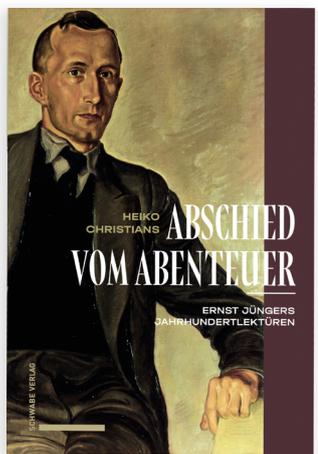
Wolfgang Welsch
Wir sind schon immer transkulturell gewesen
Das Beispiel der Künste
ISBN 978-3-7965-5054-6
CHF 38.– / EUR (D) 38.–



Kultur-, Literatur- und Musikwissenschaften

*Für den, der die eigenen Jünger-
Lektüren ergänzen und bereichern will,
sind sie unbedingt empfehlenswert.*

Die Welt / Mladen Gladić



Heiko Christians
Abschied vom Abenteuer
ISBN 978-3-7574-0110-8
CHF 45.– / EUR (D) 45.–



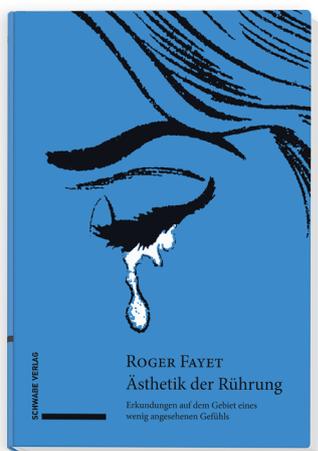
*In der Ich-Form schreibend, nimmt er
den Leser eloquent bei der Hand, um
ihm auf einem kulturgeschichtlichen
Streifzug seine einschlägigen Ent-
deckungen zu präsentieren.*
Frankfurter Allgemeine Zeitung /
Urs Hafner



Ulrich Stadler
Der ewige Verschwander
ISBN 978-3-7965-4945-8
CHF 38.– / EUR (D) 38.–



*Der Anfang einer „Ästhetik der
Rührung“ ist mit dieser beeindru-
ckenden Studie gemacht.*
Frankfurter Allgemeine Zeitung /
Peter Geimer



Roger Fayet
Ästhetik der Rührung
ISBN 978-3-7965-4813-0
CHF 48.– / EUR (D) 48.–



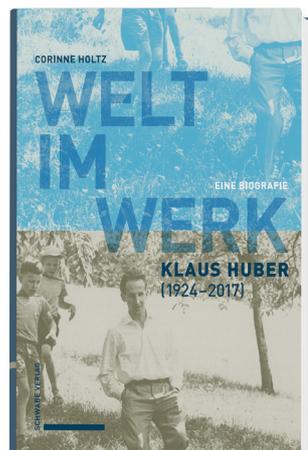
Ein außergewöhnliches Buch
Buchkultur



Markus Krajewski, Margaretha
Jüngling, Christian Werner
Kulturtechnik Kochen
ISBN 978-3-7965-4956-4
CHF 39.– / EUR (D) 39.–



*An den Angeboten, die dieses Buch
zur interreligiösen Beschäftigung mit
Engelmusik quer durch die Ge-
schichte macht, werden sich noch
viele kluge Köpfe abarbeiten..*
Frankfurter Allgemeine Zeitung /
Christiane Wiesenfeldt



Corinne Holtz
**Welt im Werk. Klaus Huber
(1924-2017)**
ISBN 978-3-7965-5148-2
CHF 54.– / EUR (D) 54.–



Wolfgang W. Müller
Musik der Engel
ISBN 978-3-7965-5128-4
CHF 28.– / EUR (D) 28.–



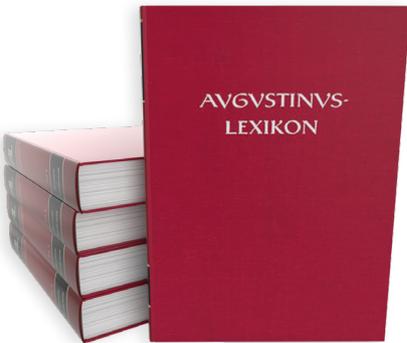
Signaturen der Moderne 4
Alexander Honold,
Arne Klawitter (Hg.)
**Thomas Mann, «Der Tod in
Venedig» und die Grenzgänge
des Erzählens**
ISBN 978-3-7965-4578-8
CHF 42.– / EUR (D) 42.–



Gunnar Schmidt
Schreie
ISBN 978-3-7574-0147-4
CHF 22.– / EUR (D) 22.–



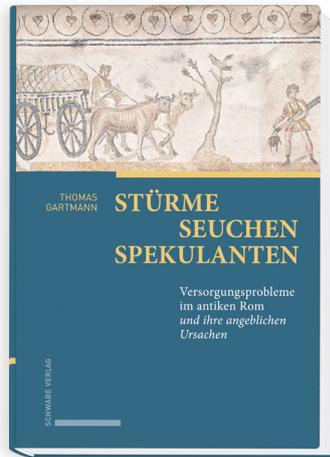
Geschichte und Altertumswissenschaften



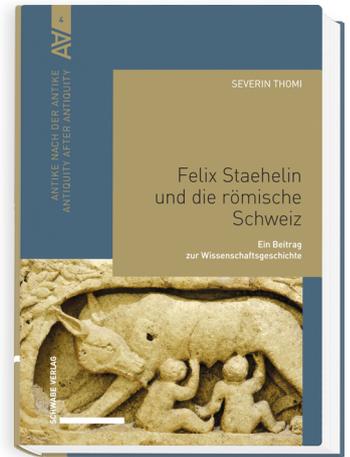
Augustinus-Lexikon 1-5
Robert Dodaro OSA, Cornelius Mayer, Christof Müller (Hg.)
Augustinus-Lexikon
Aaron - Zosimus
ISBN 978-3-7965-4560-3
CHF 1'590.- / EUR (D) 1'590.-



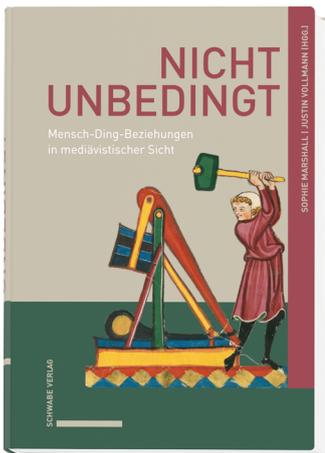
Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 61
Fabian Zogg
Vergils Œuvre
Die Trias und ihre Appendices
ISBN 978-3-7965-4925-0
CHF 76.- / EUR (D) 76.-



Thomas Gartmann
Stürme - Seuchen - Spekulanten
ISBN 978-3-7965-5175-8
CHF 78.- / EUR (D) 78.-



Antike nach der Antike / Antiquity after Antiquity 4
Severin Thomi
Felix Staehelin und die römische Schweiz
Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte
ISBN 978-3-7965-5030-0
CHF 86.- / EUR (D) 86.-



Sophie Marshall, Justin Vollmann (Hg.)
Nicht unbedingt
Mensch-Ding-Beziehungen in mediävistischer Sicht
ISBN 978-3-7574-0145-0
CHF 66.- / EUR (D) 66.-



Heuristiques 3
Emmanuelle Chapron
La vie dans les papiers
Jean-François Séguier (1703-1784)
ISBN 978-3-7965-5056-0
CHF 32.- / EUR (D) 32.-



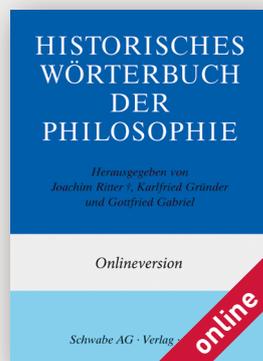
Wolfram Malte Fues
Der universelle Intellektuelle
Eine kleine Genealogie
ISBN 978-3-7965-4914-4
CHF 48.- / EUR (D) 48.-



Mauro Mantovani
Die Schweizer Armee im Zeitalter der Illusionen, 1990-2023
Schrittweiser Niedergang der Verteidigungsfähigkeit
ISBN 978-3-7965-5155-0
CHF 34.- / EUR (D) 34.-



Nachschlagen, ohne zu blättern: Testen Sie unsere Datenbanken



Historisches Wörterbuch der Philosophie online

Das «Historische Wörterbuch der Philosophie» – eines der bedeutendsten geisteswissenschaftlichen Wörterbücher – dokumentiert anhand zahlreicher präziser Belege Herkunft und Geschichte von 3670 philosophischen Begriffen und zeichnet den Wandel ihrer Bedeutung und Funktion von ihrem ersten Auftreten bis heute in rund 6.000 Einzelartikeln nach. Alle Lemmata sind in der Volltext-Datenbank «HWPh online» digital verfügbar und können über Register aufgerufen sowie mittels verschiedener Suchoptionen durchsucht werden.



Grundriss online: Grundriss der Geschichte der Philosophie

Der auf über 40 Bände angelegte «Grundriss der Geschichte der Philosophie» ist das umfassendste philosophiehistorische Publikationsprojekt deutscher Sprache.

Mit «Grundriss online» wird der Inhalt der Bände digital im Volltext verfügbar und über intelligente Suchfunktionen auffindbar. Artikel neuer Bände werden zuerst im eFirst-Verfahren in der Datenbank verfügbar, während die Inhalte bereits erschienener Bände sukzessive in die Datenbank eingefügt werden.



Augustinus-Lexikon online

Das in 5 Bänden erschienene «Augustinus Lexikon» ist eine der bedeutendsten Publikationen zur Erschliessung von Augustinus und zur Erforschung der Spätantike.

In Form der Volltext-Datenbank «AL online» ist der Inhalt aller Bände auch digital verfügbar und kann über zahlreiche Register sowie intelligente Suchfunktionen aufgerufen werden.



CAG – Corpus Augustinianum Gissense online

Das «CAG-online» ist die kongeniale Ergänzung zum «AL online» und umfasst das digitale Korpus aller überlieferten lateinischen Schriften, Predigten und Briefe des Augustinus.

Zusätzlich bietet es den komfortablen Zugriff auf eine Datenbank der augustiniischen Primär- und Sekundärliteratur mit derzeit ca. 34.000 bibliographischen, inhaltlich erschlossenen Datensätzen.



Sprengs «Allgemeines deutsches Glossarium» online

Das «Allgemeine deutsche Glossarium» von Johann Jakob Spreng, herausgegeben von Heinrich Löffler, ist ein einzigartiges historisch-etymologisches Wörterbuch, das nach 250 Jahren erstveröffentlicht wurde.

Basierend auf einer Vielzahl zeitgenössischer Quellen aus Literatur, Religion, Rechtswesen, Technik und Wissenschaft bietet es einen Einblick in das Weltwissen des 18. Jahrhunderts.



Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen online

«Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen», geleitet vom Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung in Berlin, bietet mit einer Sammlung von über 150 Artikeln im Open Access eine eingehende Analyse der deutschen Semantik des 20. Jahrhunderts, unter Verwendung sowohl hermeneutischer als auch Verfahren der Digital Humanities.

Unsere Datenbanken sind im Abonnement – einzeln oder als Paket – als Volltext verfügbar. Für eine optimale digitale Unterstützung der geisteswissenschaftlichen Lehre und Forschung. Informationen zu den Konditionen erhalten Sie auf Anfrage.

Überzeugen Sie sich selbst von den Vorzügen der digitalen Funktionen mit einem kostenlosen Testzugang!

Einen Eindruck gewinnen Sie unter: schwabeonline.ch

Auskunft zu den Datenbanken sowie zu den Testzugängen erhalten Sie per E-Mail:

datenbanken@schwabe.ch

SCHWABE VERLAG
BASEL BERLIN



Das Signet des Schwabe Verlags ist die Druckermarken der 1488 in Basel gegründeten Offizin Petri, des Ursprungs des heutigen Verlagshauses. Das Signet verweist auf die Anfänge des Buchdrucks und stammt aus dem Umkreis von Hans Holbein. Es illustriert die Bibelstelle Jeremia 23,29: «Ist mein Wort nicht wie Feuer, spricht der Herr, und wie ein Hammer, der Felsen zerschmeisst?»



ISBN 978-3-7965-5255-7

Stand November 2024
Preisänderungen und Irrtum
vorbehalten

Titelbild: Arthur Conan Doyle
The Adventure of the Final Problem
Strand Magazine, London, 1893.
Illustriert von Sidney E. Paget
(1860-1908), der erste Künstler,
der Sherlock Holmes zeichnet.
Der Tod von Holmes und Profes-
sor Moriarty stürzen sich über
den Rand der Reichenbachfälle.

Photo credit: Universal History
Archive/UIG / Bridgeman Images

www.schwabe.ch

Schwabe Verlag

Schwabe Verlagsgruppe AG
Grellingerstrasse 21
CH-4052 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
info@schwabeverlag.ch
www.schwabe.ch
Verkehrsnummer: 17502

Post-/Büroadresse:
St. Alban-Vorstadt 76
CH-4052 Basel

Schwabe Verlag GmbH

Marienstraße 28
D-10117 Berlin
info@schwabeverlag.de
www.schwabeverlag.de
Verkehrsnummer: 14682

Verlagsleitung

Susanne Franzkeit
Tel. +41 (0)61 278 95 64
Susanne.Franzkeit@schwabe.ch

Neu ab 01.10.2024:

Vertrieb
Danja Mathari
Tel. +49 (0)30 220 139 22
Danja.Mathari@schwabeverlag.de

Vertrieb | Rechte & Lizenzen

Liv Etienne (CH)
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Liv.Etienne@schwabe.ch

Neu ab 01.10.2024:

Volontärin
Vertrieb und Marketing
Lina Matzke
Tel. +49 (0)30 220 139 323
Lina.Matzke@schwabeverlag.de

Presseverantwortliche

Nina Brennecke
Tel. +49 (0)30 220 117 428
presse@schwabe.ch

Verlagsvertretung für den Buchhandel in der Schweiz

Joe A. Fuchs
Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Tel. +41 (0)44 784 79 82
Joe.Fuchs@mythen.ch

Verlagsvertretung für den Buchhandel in Deutschland

Bremen, Baden-Württemberg,
Bayern, Hamburg, Hessen,
Niedersachsen, Nordrhein-West-
falen, Rheinland-Pfalz, Saarland,
Schleswig-Holstein

Jessica Reitz
Verlagsvertretungen BuchArt
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
Reitz@buchart.org

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-
Anhalt, Thüringen

Peter Wolf Jastrow
Verlagsvertretungen BuchArt
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
Service@buchart.org

Verlagsvertretung für den Buchhandel in Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
A-1020 Wien
Tel. +43 (0)1 214 73 40
Meyer_Bruhns@yahoo.de

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Tel. +41 (0)62 209 25 25
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland, Österreich und übrige Länder

Brockhaus Kommissionsgeschäft
GmbH
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Tel. +49 (0)7154 132 70
Fax +49 (0)7154 132 713
info@brocom.de

Distribution France

Pollen-Litteral-Diffusion-
Distribution
61 Zi Du Bois Imbert
85280 La Ferrière
France
Contact : +33 2 51 98 33 34
commande@pollen-diffusion.com

Distribution USA

ISD LLC
70 Enterprise Drive
Bristol, CT 06010
USA
Tel. +1 860 584 6546
Fax +1 860 516 4873
info@isdistribution.com
www.isdistribution.com

Zeitschriftenauslieferung

Zeitschriften Schwabe Verlag
Postfach 1363
D-82034 Deisenhofen
Tel. +41 (31) 528 03 77
schwabe@cover-services.de