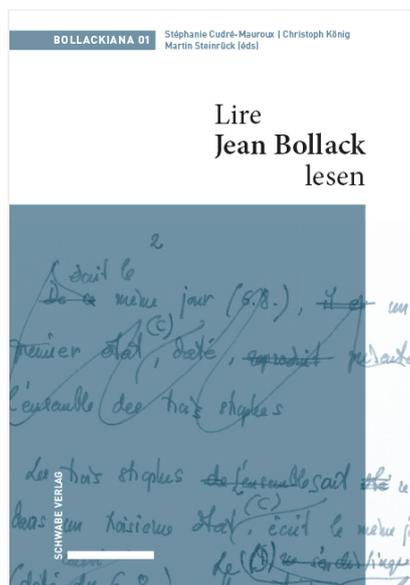


Premiers résultats après quatre ans de travaux



Stephanie Cudré-Mauroux (Hg.) / Christoph König (Hg.) / Martin Steinrück (Hg.)

Lire Jean Bollack – Jean Bollack lesen

Les Archives littéraires suisses à Berne et l'Université de Fribourg (CH) ont dirigé entre 2019 et 2023 un projet de recherche bilingue financé par le Fonds national suisse ; il s'agissait d'y présenter la vitalité des travaux de Jean Bollack et d'évaluer ce que ses archives avaient à nous dire. Le présent ouvrage réunit des réflexions nourries au fil de ce projet par des spécialistes de renom et de jeunes chercheurs en philo-logie classique, en études germaniques et françaises, en philosophie et en histoire des sciences. Finanziert durch den Schweizerischen Nationalfonds, haben das Schweizerische Literaturarchiv in Bern und die Universität Freiburg (CH) zwischen 2019 und 2023 ein zweisprachiges Forschungsprojekt durchgeführt, um die Aktualität des Werks von Jean Bollack zu nutzen und das Potential seines Nachlasses in Bern zu entfalten. Das vorliegende Buch versammelt die innerhalb des Projekts entstandenen Beiträge namhafter Gelehrter und Nachwuchswissenschaftler der Klassischen Philologie, der Germanistik, der Philosophie und der Wissenschaftsgeschichte. Avec des contributions de / unter Mitarbeit von David Bouvier, May Chehab, Victor Collard, Stéphanie Cudré-Mauroux, Xavier Gheerbrant, Pierre Judet de La Combe, Christoph König, André Laks, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Solange Lucas, Anne-Iris Muñoz, Arnau Pons, Frederico Sabino, Rosella Saetta Cottone, Na Schädlich, Tim Schünemann, Martin Steinrück, Jenny Strauss Clay, Denis Thouard, Werner Wögerbauer.

Altertumswissenschaften
Philosophie
Sprach- und
Literaturwissenschaften
Wissenschaftsgeschichte

Stéphanie Cudré-Mauroux est Cheffe suppléante des Archives littéraires suisses (BN, Berne). Elle y a créé le Cercle d'études Jean Starobinski et son Bulletin. Elle a été éditrice à La Dogana où elle a publié des textes d'Y. Bonnefoy, S. Dupuis, J. Réda, J. Roudaut ou F. Wandelère. Depuis 2008, elle est chargée de cours à l'Université de Fribourg.

Christoph König ist Professor für Neue Deutsche Literatur an der Universität Osnabrück. Er war 2008/9 Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2019 Gastprofessor an der ENS (Paris) und ist Mitglied des Internationalen PEN. Zuletzt erschienen: Zweite Autorschaft. Philosophie, Poesie und Philologie in Friedrich Nietzsches «Also sprach Zarathustra» und «Dionysos-Dithyramben» (2021), L'intelligence du texte. Rilke – Celan – Wittgenstein (2016), «O komm und geh». Skeptische Lektüren des «Sonette an Orpheus» von Rilke (2014). König ist Begründer und Herausgeber der Zeitschrift Geschichte der Philologie (seit 1991).

Martin Steinrück hat in Basel Altphilologie und Slawistik studiert und wurde in Lausanne promoviert. Die Habilitation folgte in Fribourg, wo er heute auch lehrt. Er hat vor allem über Homer, die iambische Tradition, Metrik und die Analyse antiker Formen publiziert.

Herausgegeben von Stephanie Cudré-Mauroux / Christoph König / Martin Steinrück

Bollackiana Vol. 1
 Stephanie Cudré-Mauroux (Hg.) /
 Christoph König (Hg.) / Martin
 Steinrück (Hg.)

Lire Jean Bollack – Jean Bollack lesen

396 Seiten,
 19 Abbildungen (davon 16 in
 Farbe), E-Book
 Open Access
 ISBN 978-3-7965-4897-0
 Erscheint im November 2023
 Auch als Buch erhältlich
 Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796548475>