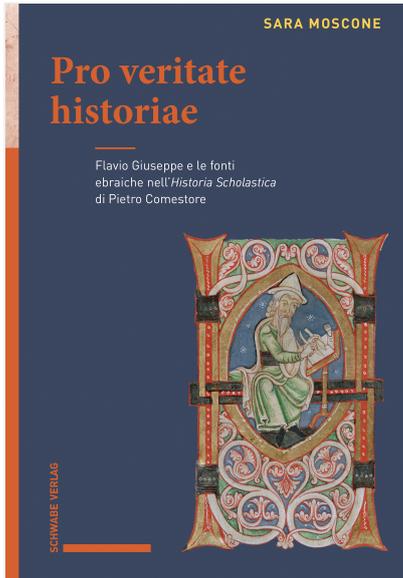


# Flavio Giuseppe, guida virgiliana per la storia biblica di Pietro Comestore



Sara Moscone

## **Pro veritate historiae**

Ripercorrendo i brani del Pentateuco dell'*Historia Scholastica*, esaminati sotto una luce filologica e storico-letteraria, si delinea il ruolo preponderante di Flavio Giuseppe non solo come fonte e modello, ma anche come primo interprete della verità storica della Bibbia nell'opera di Pietro Comestore. Il magister parigino si affida a Giuseppe per risolvere difficoltà testuali, riempire lacune narrative, illustrare le leggi e il culto, arricchire la narrazione con passaggi avvincenti o istruttivi. Sullo sfondo del vivace milieu delle scuole di Parigi del XII secolo e dei complicati rapporti tra Ebrei e Cristiani, Comestore si distingue per un uso aperto e moderno, non solo dello storiografo ebraico, ma anche di numerose fonti rabbiniche (Talmud, Midrash, la scuola di Rashi), che arricchiscono il suo manuale biblico senza subire alcuna censura.

**Altertumswissenschaften  
Geschichte  
Religion  
Sprach- und  
Literaturwissenschaften  
Wissenschaftsgeschichte**

Sara Moscone è ricercatrice presso l'Istituto di Studi Ebraici dell'Università di Berna, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca. Durante il Dottorato si è dedicata all'analisi del ruolo di Flavio Giuseppe e delle fonti rabbiniche nell'*Historia Scholastica* di Pietro Comestore nel contesto delle relazioni ebraico-cristiane nella Francia del XII secolo. Attualmente lavora alla ricezione della figura biblica di Samuele nelle fonti giudaico ellenistiche come esempio rivelatore delle interconnessioni e demarcazioni nell'immaginario ebraico e cristiano.

Sara Moscone  
**Pro veritate historiae**  
Flavio Giuseppe e le fonti ebraiche nell'*Historia Scholastica* di Pietro Comestore

287 Seiten, E-Book  
Open Access  
ISBN 978-3-7965-5203-8  
Erscheint im November 2024  
Auch als Buch erhältlich  
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796552021>