

How a therapeutical trend is changing societies

Comment un courant thérapeutique change des sociétés



David Armando (Hg.) / Bruno Belhoste (Hg.) / Jean-Luc Chappey (Hg.) / Claire Gantet (Hg.)

Animal Magnetism in Motion / Le magnétisme animal en mouvement

Founded by Franz Anton Mesmer, animal magnetism is a therapeutic practice rooted in the idea of the existence of a universal fluid, present not only in the cosmos but also in the human body, whose circulation the therapist must restore in order to restore health. From the beginning, this conception permeated other areas of social, political and cultural life. It acted as a prism for their recomposition, both before and after the revolutions, when it evolved itself and spread from France to Europe and the World. Fondé par Franz Anton Mesmer, le magnétisme animal est une pratique thérapeutique ancrée sur l'idée de l'existence d'un fluide universel présent dans le cosmos mais aussi dans le corps humain, et dont le thérapeute doit rétablir la circulation pour restaurer la santé. D'emblée, cette conception investit d'autres domaines de la vie sociale, politique et culturelle. Elle agit comme un prisme de leurs recompositions en-deçà et par-delà les révolutions, alors qu'elle évoluait et s'étendait de la France à l'Europe et au monde.

Geschichte Medizin/Medizingeschichte Wissenschaftsgeschichte

David Armando is a research director at the Institute for the History of Philosophy and Science in Modern Age of the National Research Center in Naples, and currently a fellow of the Paris Institute for Advanced Studies. He co-directs the operation Harmonia Universalis. Du mouvement mesmérisme à l'internationale magnétiste. / David Armando est un directeur de recherches à l'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno du Consiglio Nazionale delle Ricerche in Naples, actuellement résident à l'Institut d'études avancées de Paris. Il codirige le projet de recherches Harmonia Universalis. Du mouvement mesmérisme à l'internationale magnétiste.

Bruno Belhoste is Professor Emeritus of the History of Science at the University of Paris I-Panthéon Sorbonne. He initiated the prosopographic database on Mesmerism, Harmonia Universalis. / Bruno Belhoste est professeur émérite d'histoire des sciences à l'université de Paris I-Panthéon Sorbonne. Il est à l'origine de la base de données prosopographique sur le mesmérisme Harmonia Universalis.

Jean-Luc Chappey is Professor of the history of science at the university of Paris I-Panthéon Sorbonne and co-directs the operation Harmonia Universalis. / Jean-Luc Chappey est professeur d'histoire des sciences à l'université de Paris I-Panthéon Sorbonne et codirige le projet de recherche Harmonia Universalis.

Claire Gantet is professor of early modern history at the University of Fribourg (Switzerland) and takes part in the operation Harmonia Universalis. / Claire Gantet est professeur d'histoire moderne à l'Université de Fribourg (Suisse) et présidente de la Société suisse d'étude du XVIIIe siècle. Elle participe au projet de recherche Harmonia Universalis.

Herausgegeben von Nathalie Ferrand / Marian Füssel / Claire Gantet / Helmut Zedelmaier

Das lange 18. Jahrhundert / Le long XVIIIe siècle / The Long Eighteenth Century Band
 David Armando (Hg.) / Bruno Belhoste (Hg.) / Jean-Luc Chappey (Hg.) / Claire Gantet (Hg.)

Animal Magnetism in Motion / Le magnétisme animal en mouvement
 Reconfigurations and Circulations, 1776–1848 /
 Reconfigurations et circulations, 1776–1848

464 Seiten,
 21 Abbildungen (davon 11 in Farbe), E-Book
 Open Access
 ISBN 978-3-7965-5160-4
 Erscheint im April 2025
 Auch als Buch erhältlich
 Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796551598>