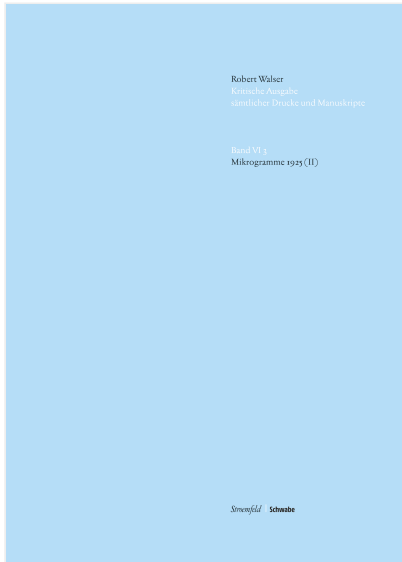


## «Edith liebt ihn. Hievon nachher mehr.»



Fabian Grossenbacher (Hg.) / Angela Thut (Hg.) / Christian Walt (Hg.)

### **Mikrogramme 1925 (II)**

Dieser Band führt die Erschließung des mikrographischen Nachlasses von Robert Walser fort und enthält 45 Blätter mit Aufzeichnungen aus der zweiten Hälfte des Jahres 1925. Darunter findet sich auch das «Räuber»-Konvolut, der bekannteste und umfangreichste inhaltlich zusammenhängende Textentwurf in Robert Walsers späterem Schaffen. Die elliptische, abschweifende, inter- und intratextuelle Erzählweise, die den «Räuber» auszeichnet, hat ihm zu einem Platz im Kanon der literarischen Moderne verholfen; das und die wiederkehrenden poetologischen Reflexionen machen ihn auch zu einem Schlüsseltext für das Verständnis von Walsers Spätwerk. Der Band liefert eine übersichtliche Darstellung seiner mikrographischen Entstehung. Er erscheint mit begleitender elektronischer Edition und eingebundenem E-Book.

### **Sprach- und Literaturwissenschaften**

Fabian Grossenbacher, Angela Thut und Christian Walt sind wissenschaftliche Mitarbeiter der Kritischen Robert Walser-Ausgabe.

Herausgegeben von

Kritische Robert Walser-  
Ausgabe, Abt. VI Mikrogramme  
Bd. 3  
Fabian Grossenbacher (Hg.) /  
Angela Thut (Hg.) / Christian  
Walt (Hg.)  
**Mikrogramme 1925 (II)**

408 Seiten, E-Book  
Open Access  
ISBN 978-3-7965-4523-8  
Bereits erschienen (31.01.2022)  
Auch als Buch erhältlich  
Schwabe Verlag Basel



[https://www.schwabe.ch/  
9783796541773](https://www.schwabe.ch/9783796541773)