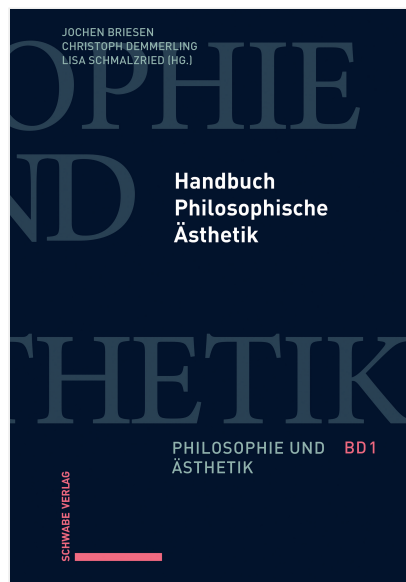


Einführung und Überblick zu zentralen Themen der philosophischen Ästhetik



Jochen Briesen (Hg.) / Christoph Demmerling (Hg.) / Lisa Schmalzried (Hg.)

Handbuch Philosophische Ästhetik

Dieses Handbuch führt prägnant in die philosophische Ästhetik ein. Behandelt werden sowohl klassisch historische und zeitgenössische Positionen und Theorien in ihrer Vielfalt. Der Band ist thematisch in vier Bereiche gegliedert: Ästhetische Eigenschaften, Ästhetische Objekte, Ästhetische Erfahrungen und Urteile sowie das Schöne, das Wahre und das Gute. Die Beiträge unterscheiden sich nicht nur im Hinblick auf ihre Fragestellung, sondern zum Teil auch in Struktur und Methodik: So setzen manche vorwiegend systematische und andere eher historische Schwerpunkte; manche sind analytisch und andere eher phänomenologisch oder hermeneutisch geprägt; manche konzentrieren sich auf die Darstellung bestehender Problem- und Diskussionszusammenhänge, während andere eigene Lösungsvorschläge bieten. Diese Unterschiede deuten an, wie vielfältig die philosophische Ästhetik sein kann.

Philosophie

Jochen Briesen ist Privatdozent an der Freien Universität Berlin und derzeit als Heisenberg-Stipendiat der DFG an der Universität Konstanz tätig. Davor hat Professuren für Theoretische Philosophie an der Humboldt-Universität Berlin, der Universität Konstanz und der Universität Köln vertreten. Seine Hauptarbeitsgebiete liegen in der Erkenntnistheorie, der Sprachphilosophie und der Ästhetik. Seine neueste Monographie *Ästhetische Urteile und ästhetische Eigenschaften* ist 2020 erschienen.

Christoph Demmerling ist Professor für Philosophie mit Schwerpunkt theoretische Philosophie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Er ist Mitherausgeber der *Deutschen Zeitschrift für Philosophie*. Seine Arbeitsschwerpunkte finden sich im Bereich der Sprachphilosophie sowie der Philosophie der Gefühle. Beschäftigt hat er sich auch mit Fragen der philosophischen Anthropologie und der Philosophie der Literatur.

Lisa Schmalzried ist Privatdozentin für Philosophie an der Universität Luzern, wo sie sich auch habilitiert hat. Aktuell vertritt sie den Lehrstuhl für praktische Philosophie an der Universität Hamburg. Ihre systematischen Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Ästhetik, normativen und angewandten Ethik und Sozial- und Kulturphilosophie. Ihre neueste Monographie *Menschliche Schönheit* (engl.: *Human Beauty*) ist 2021 erschienen.

Herausgegeben von Jochen Briesen / Christoph Demmerling / Lisa Schmalzried

Philosophie und Ästhetik Band
Jochen Briesen (Hg.) / Christoph
Demmerling (Hg.) / Lisa
Schmalzried (Hg.)

Handbuch Philosophische Ästhetik

ca. 270 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 48.00, EUR (D) 48.00
ISBN 978-3-7965-5189-5
Erscheint im Oktober 2024
Schwabe Verlag Basel



<https://www.schwabe.ch/9783796551895>