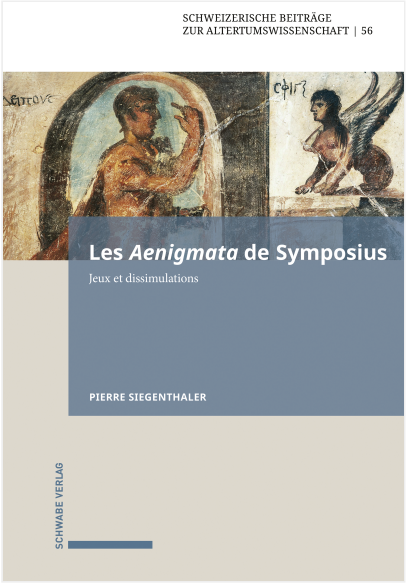
SCHWABE VERLAG
BASEL BERLIN

Le défi ludique d'un poète à son lector



Pierre Siegenthaler

Les Aenigmata de Symposius

Dans son recueil d'Aenigmata, le poète latin Symp(h)osius (IVe–Ve s.) fait précéder chaque énoncé d'un titre qui en indique la solution. Cette disposition, inhabituelle, semble priver le lectorat du processus de réflexion nécessaire à un réel jeu énigmatique. Pierre Siegenthaler propose de réévaluer l'expérience ludique qu'un tel livre pouvait malgré tout offrir. À travers une étude sélective du corpus, il démontre que Symposius a mis en place différentes stratégies visant à guider son lector vers une interprétation alternative – et souvent autoréflexive – du texte. La résolution de ce jeu cryptique permet d'accéder à un discours dissimulé par le poète et de mieux cerner son projet littéraire. L'étude offre également une nouvelle traduction française des Aenigmata, œuvre rarement rendue accessible dans cette langue.

Altertumswissenschaften
Sprach- und Literaturwissenschaften

Pierre Siegenthaler a obtenu un doctorat en philologie classique à l'Université de Neuchâtel. Après avoir collaboré pendant deux ans au Thesaurus Linguae Latinae à Munich, il enseigne actuellement à l'Université de Lausanne.

Herausgegeben von Cédric Brélaz / Ulrich Eigler / Gerlinde Huber-Rebenich / Paul Schubert

Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft Bd. 56
Pierre Siegenthaler
Les Aenigmata de Symposius
Jeux et dissimulations

476 Seiten, Buch, Gebunden
CHF 80.00, EUR (D) 80.00
Open Access
ISBN 978-3-7965-4731-7
Bereits erschienen (11.09.2023)
Auch als E-Buch erhältlich
Schwabe Verlag Basel

https://www.schwabe.ch/9783796547317